



GRADO EN DISEÑO			
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)			
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA			
ASIGNATURA:	FOTOGRAFIA BASICA		
Módulo	BÁSICO		
DATOS BÁSICOS:			
Curso:	1º		
Carácter:	OBLIGATORIO		
Carga Docente T/P:	6 ECTS		
CUATRIMESTRE:		GRUPO/S	3
PROFESOR/ES:	Francisco Holgado-Sáez Gómez	015 / A3	TALLER
DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA			
e-mail: fholgado @art.ucm.es	PEREA J., CASTELO L., MUNARRIZ J. (2007) La imagen fotográfica, Madrid, Akal 2007.		
	TAILOR HAW, C. (2009) La iluminación en el estudio fotográfico, Barcelona, Omega, 2009.		
	LANGFORD, M (2012) Fotografía Básica. Omega		
	AESTERBY, J. (2010) 150 Proyectos de fotografía: técnicas esenciales, ejercicios y proyectos, Barcelona, Blume 2010		
	KOLB, G. (1993) Photographing in the Studio, Brown & Bechmark Publishers, Southern Illinois University, 1993, 1ªEd		
	MELLADO, J.M., (2010), Fotografía digital de alta calidad. Técnica y método. Madrid, Actual 2010, 1ª Ed.		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
La asignatura a nivel teórico pretende enseñar a trabajar con el color, a conocer el manejo de la cámara digital réflex, a crear archivos digitales tanto para impresiones y como para la web, a revelar y a iluminar, a adecuar la escena tanto a la toma como a la idea original.
A nivel histórico pretende introducir al alumno en la historia de la fotografía comercial.
A nivel práctico pretende que el alumno entienda los conceptos técnicos teóricos e históricos explicados mediante la realización de fotografías que los contengan.
Además, la enseñanza de la fotografía técnica, teórica e histórica fomenta la capacidad tanto de análisis de la imagen del mundo como la capacidad crítica a la hora de construirlo. Al mismo tiempo su enseñanza práctica fomenta la creatividad, la iniciativa, la flexibilidad, la toma de decisiones, la innovación, la planificación, la búsqueda e integración de información, y la orientación a conclusiones finales.

UD 1. BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA. DESDE SUS OREIGENES HASTA LA APARICIÓN DEL COLOR.

Practica relacionada: Ampliación documental de lo expuesto en teoría

UD 2. FORMACION DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA. EL ESTUDIO DE LA CÁMARA

Descripción de los elementos de la cámara y de sus elementos con especial desarrollo en las funciones del cuerpo digital.

Práctica relacionada:

- El funcionamiento de la sensibilidad
- Ejercicio de obturación

UD 3. LA OPTICA Y LOS OBJETIVOS: TIPOS Y APLICACIONES

La comprensión de las diferentes ópticas y las funciones del diafragma

Práctica relacionada:

- Ejercicio de profundidad de campo y luminosidad

UD4 y 5. LA LUZ Y EL COLOR: APLICACIÓN EN FOTOGRAFIA

El recuerdo de las propiedades de la luz y el color y su aplicación específica en la imagen fotográfica

Práctica relacionada:

- Ejercicio relacionado con la iluminación natural
- Ejercicio relacionado con la iluminación artificial
- La tª de color y su expresión plástica

UD.6: DESCRIPCION Y BASES DE FUNCIONAMIENTO DE ACCESORIOS EN LA TOMA FOTOGRAFICA (el flash, exposímetro, los objet. Macro, trípode,)

Breve recorrido por los accesorios fotográficos relacionados con el diseño

Práctica relacionada:

- Repaso y conclusión de la práctica anterior
- Reproducción de un objeto en plató

UD 7. BASES DE LA COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA Y SUS LEYES.

Práctica relacionada:

- Aplicación de los conocimientos adquiridos
- Utilización de las normas en un reportaje fotográfico

UD 8. LA IMAGEN DIGITAL. TIPOS, RESOLUCIONES, FORMATOS.

Práctica relacionada:

El laboratorio digital

- fotograma digital
- registro de un negativo digital

UD 9. POSPRODUCCIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL. EL REVELADO EN RAW. FLUJO DE TRABAJO, AJUSTES BÁSICOS

Práctica relacionada:

- El retoque y ajuste sobre imágenes obtenidas durante el curso.
- ejercicio creativo sobre composición y color

UD 10. RETOQUE FOTOGRAFICO

Práctica relacionada:

- Realización de un trabajo fotográfico de libre elección, utilizando y justificando cada toma con la aplicación de los conocimientos adquiridos

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE
ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

Recuperación septiembre: Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.

<p>La superación de la asignatura se considera con la valoración continuada del alumno basada en:</p> <p>ASISTENCIA 10% de la nota final</p> <p>Al ser presencial, la no asistencia justificada en un 70% de la totalidad impedirá al alumno acceder a las evaluaciones tanto teóricas como prácticas.</p> <p>PRUEBA TEORICA 40%:</p> <p>La prueba teórica final se realizará sobre 25 - 40 preguntas tipo test con 4/5 distracciones</p> <p>Cada respuesta acertada le corresponderá un valor de 0,25</p> <p>Cada respuesta NO acertada le resta un valor de 0,05</p> <p>TRABAJO PRACTICO 50%:</p> <p>Se realizará una evaluación continuada de cada taller siendo de carácter voluntario al principio de cada clase teórica. No teniendo es eliminatorio y únicamente será de orientación, con el propósito de corregir errores conceptuales y que el alumno se pueda enfrentar a la resolución práctica de los ejercicios.</p> <p>La PRUEBA PRACTICA debe contener TODOS los ejercicios explicados a lo largo del curso. La no presentación de alguno de ellos, impedirá su evaluación y el acceso a la prueba teórica final.</p> <p>Los trabajos deberán entregarse en soporte digital, (DVD, tarjeta de memoria o dispositivo USB) en carpetas separadas de alta, media y baja resolución, pero con el mismo contenido y en los siguientes formatos:</p> <p>RAW TIFF JPG</p> <p>Hoja de contacto encuadernado con índice y comentarios de texto</p> <p>La evaluación final vendrá determinada por la suma de los porcentajes finales de los tres apartados descritos, pudiendo obtener una valoración máxima de 10, siendo imprescindible un mínimo de 5 para conseguir el APTO.</p>	
<p>Examen: GRUPO 3 lunes 30 Ene</p> <p> 1 5 Jun</p> <p> 2 5 Jun</p>	<p>Lunes 4 sept</p> <p> 4 sept</p> <p> 4 sept</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>NOTA IMPORTANTE: Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.</i> • (*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura). • <i>Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos.</i> • <i>Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados.</i> • <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i> 	