



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	SEÑALETICA			
Módulo				
Materia				
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	4º			
Carácter:	Optativa			
Carga Docente T/P:	6 ECTS			
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO/S	A y B
PROFESOR/ES:	Jorge Silleras	AULA:	S10	TALLER
e-mail: jsillera@ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		CAMPUS VIRTUAL		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
<p>El objetivo de la asignatura es desarrollar la capacidad del estudiante para diseñar un proyecto de señalética con éxito. Trata específicamente aspectos relacionados con los sistemas sintetizados de comunicación, formados por un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de informar, guiar y orientar a las personas. Para ello, se realizarán proyectos de señalética convencional aplicados a un espacio físico y proyectos relacionados con el diseño del pictograma aplicado a los nuevos medios.</p>

TEMA	OBJETIVO
1. Señalética y señalización. Metodología, planificación y diseño. 1.1 Clasificación.	Conceptos y terminología. Objetivo y sistema de sujeción, colocación o soporte. Funciones del Signo, Semiología, Semiótica y Semántica.
2. Fases del proceso de diseño para realizar un proyecto de señalética. Metodología, planificación y diseño. 2.1 El pictograma.	Proceso creativo. Analizar las fases del proceso y sus herramientas. Tipografía, pictograma, color y forma. Proceso de creación del pictograma. Estudio de la comunicación a través de las imágenes. Aplicación y uso en soportes digitales.
3. Aplicación a la Identidad Corporativa. Branding. Metodología, planificación y diseño. 3.1 Materiales y producción	Introducción / Concepto, Elementos gráficos (pictogramas, retícula de construcción), Tipografía, Código cromático, Tipología de señales (retícula de construcción) Fichas técnicas (Dimensiones, materiales, especificaciones de

impresión).

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

Recuperación septiembre: En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia continuada a las clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:

1. Un examen práctico en las instalaciones de la Facultad.
2. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.

1. Ejercicios Pictograma

1.1. Identifícate - Pictonews – Pictotelling.

20% de la nota

2. Proyecto #1

2.1. Desarrollo de propuesta de señalética.

30% de la nota

2. Proyecto Final

2.1. Desarrollo de proyecto de señalética global.

Criterios de evaluación:

Calidad conceptual, ejecución gráfica y funcionalidad/eficiencia a las necesidades del cliente.

40% de la nota

Asistencia, actitud e interés, exposiciones obligatorias visitadas y participación en el aula.

10% de la nota

NOTA IMPORTANTE:

- La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha y hora designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas fuera de fecha, salvo con justificante médico o similar.
- De todos los trabajos propuestos se entregarán en formato digital. Para los trabajos en soporte papel se determinará un formato determinado que deberá respetarse.
- Todos los trabajos que se remitan vía email deberán tener la forma adecuada: los archivos nombrados de la forma establecida para cada ejercicio y con el formato y el tamaño que también quedará establecido.
- Para hacer la nota media de las calificaciones es necesario tener aprobado por separado tanto la parte teórica como la práctica al menos con una nota de 5. Mientras no estén aprobadas dichas partes la asignatura estará suspensa.
- Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.