



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO					
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)					
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA					
ASIGNATURA:	DISEÑO DE OBJETOS II				
Módulo	MODULO FUNDAMENTAL				
Materia	Diseño Objetual				
DATOS BÁSICOS:					
Curso:	3º				
Carácter:	Obligatoria				
Carga Docente T/P:	6 ECTS				
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO/S		
PROFESOR/ES:	Javier Cortés Álvarez	AULA:	S10B	TALLER	
<i>e-mail: javierco@ucm.es</i>		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA			
		Información documental en el aula			

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
En esta asignatura y desde el conocimiento multidisciplinar del diseño, se siguen sentando las bases genéricas que permitirán abordar proyectos de diseño más complejos. Esto conlleva la profundización, tanto de los procesos de gestación de ideas, como de la definición y el desarrollo de los objetos. Así mismo se siguen tratando aspectos referidos a la representación gráfico-técnica y la comunicación del proyecto.

PARTE PRIMERA:

TEMAS:

LA ABSTRACCIÓN, EL JUEGO Y EL DESCUBRIMIENTO.

ELEMENTOS GENERADORES DEL PROYECTO.

OBJETIVOS:

- 1- Aplicar las teorías dadas en clase acerca de las herramientas para generar ideas, así como de los procesos y experiencias no lineales en la tarea de proyectar. El pensamiento poético.
- 2- Elaborar un espacio conceptual-creativo en el cual articular el proyecto.
- 3- descubrir y Elaborar de pautas formales en las que basar el proyecto.
- 4-Experimentar, con la materia- forma, la tridimensión. El descubrimiento directo con las manos y la materia.

COMPETENCIAS: PARTE PRIMERA

CG-1, CG-2, CG-3.

CT-1, CT-3, CT-4.

CE-1, CE-2,CE-3, CE-4, CE-5,CE-6, CE-8

PARTE SEGUNDA:

TEMAS:

LA DEFINICION DEL OBJETO.

OBJETIVOS:

5-Desarrollar el modelo fina del objeto:

6- Definir el objeto. Sus partes. Requisitos básicos y funciones a tener en cuenta.

Plantear Posibilidades de construcción, acabados, etc.

COMPETENCIAS: PARTE SEGUNDA

CG-1, CG-2, CG-3.

CT-1, CT-3, CT-4.

CE-1, CE-2,CE-3, CE-5,CE-6, CE-8

PARTE TERCERA:

TEMAS:

COMUNICACIÓN GRAFICO-TECNICA. MAQUETACIÓN Y PRESENTACIÓN.

OBJETIVOS:

7-Aplicar conceptos relativos al dibujo de croquizado, el dibujo técnico, el lenguaje

Normalizado y la narración de un proyecto. Destinados a la elaboración de los documentos técnicos necesarios para la comunicación del proyecto.

8-Aplicación de los criterios de diseño gráfico necesarios para el diseño de una presentación clara, concisa y ordenada del proyecto. El encarpetao

COMPETENCIAS: PARTE TERCERA

CG-1, CG-2, CG-3, CG-4.

CT-1, CT-3, CT-4.

CE-1, CE-2,CE-3, CE-5,CE-6, CE-8

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

**FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE
ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:**

Recuperación septiembre: En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia de tres clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:

1. Un examen final teórico.
2. Un examen práctico en las instalaciones de la Facultad.
3. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.

<p>PARTE PRIMERA. Parte conceptual de elaboración de ideas y estrategias de formalización de modelos tridimensionales preparatorios.</p>	<p align="center">35% de la nota</p>
<p>PARTE SEGUNDA. Descubrimiento, definición y desarrollo del objeto a diseñar.</p>	<p align="center">35% de la nota</p>
<p>PARTE TERCERA Comunicación gráfico-técnica del proyecto. Diseño gráfico y maquetación. Presentación.</p>	<p align="center">20%de la nota</p>
<p>Asistencia, actitud, interés y participación en actividades pedagógicas.</p>	<p align="center">10% de la nota</p>
<p>Examen de junio y septiembre. (en los casos que se han descrito)</p>	<p align="center">100% de la nota</p>

NOTA:

- La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha y hora designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas ni fuera de fecha, (salvo con justificante médico o similar). Ni vía correo electrónico.
- Los trabajos propuestos se entregarán en soporte papel formato Din A-3, y en formato digital.
- Se ruega asistencia regular y puntualidad para el comienzo de las clases. Se ruega apagar o poner en modo silencio los móviles para guardar atención a las actividades de clase.
- Se ruega no introducir en clase alimentos ni bebidas.