

Nuevas estrategias para la conservación de colecciones de arte con elementos tecnológicos: propuestas metodológicas de humanidades digitales

Arianne Vanrell Velloso

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Departamento de Conservación – Restauración
Calle Santa Isabel 52. 28012 Madrid.

arianne.vanrell@museoreinasofia.es

Este proyecto se originó por de la necesidad de gestión de datos detectados en proyectos de estudio, -como *Inside Installations*-, orientados a la comprensión y gestión de instalaciones de arte, cuyas características se multiplican de forma ilimitada debido a una inmensa diversidad de variables de gran complejidad material y conceptual.

Las dificultades provenientes de la gestión de estas variables nos impulsó a buscar una metodología que permitiera manejar datos a gran escala y a gran velocidad, para promover nuevas formas de gestión, líneas curatoriales y formas de difusión.

La metodología permite analizar nuevos desafíos de conservación, como son las dificultades de conservación de soportes y dispositivos tecnológicos, lo que requiere del consenso multidisciplinario de nuevos perfiles profesionales.

La metodología propuesta está basada en herramientas digitales que hacen posible estructurar y almacenar información con alto contenido semántico, lo que constituye una de las características más atractivas de la producción artística contemporánea.

La información estructurada a partir de mapas conceptuales se almacena en bases de datos de grafos y se exporta a diferentes modelos de visualización tales como grafos, gráficos y líneas temporales, que son modelos intuitivos y fácilmente interpretables, lo que facilita el intercambio de información entre profesionales.

El análisis de éstos permite identificar patrones y relaciones entre datos que contribuyen a entender influencias entre artistas, las consecuencias de la incorporación de dispositivos y nuevos elementos de creación en el desarrollo de nuevas temáticas, entre otras alternativas de investigación.

La evaluación de los resultados obtenidos permite optimizar los procesos de toma de decisiones de forma cuantitativa y cualitativa.

Facilita la comprensión de las causas y las consecuencias de la aplicación de criterios de conservación y evaluar alternativas de investigación en nuevas áreas de estudio, Así mismo, incorpora de forma eficaz los conocimientos de equipos multidisciplinarios, y hace posible la difusión y el intercambio de nuevas ideas.