

# XXIV SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA

DIRECCIÓN:  
DRA. M<sup>a</sup> ISABEL RODRÍGUEZ  
LÓPEZ DRA. MATILDE AZCÁRATE  
LUXÁN

COORDINACIÓN:  
TOMÁS IBÁÑEZ PALOMO

13 Y 14 DE DICIEMBRE DE  
2016

SALÓN DE ACTOS  
FACULTAD GEOGRAFÍA E  
HISTORIA

Se está tramitando el reconocimiento de  
1,5 créditos para alumnos de la UCM

**Información e inscripciones:**  
[iconografia.ucm@gmail.com](mailto:iconografia.ucm@gmail.com)

"Seminario de investigación del Doctorado  
Estudios del Mundo Antiguo"



Dpto. de CC. y TT. Historiográficas y de  
Arqueología y Departamento de Arte  
Medieval

Facultad Geografía e Historia



# XXIV SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA



*De la tradición Clásica  
a la Edad Media*

13 Y 14 DE DICIEMBRE DE 2016  
SALÓN DE ACTOS



FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA

# PROGRAMA



Martes, 13 de diciembre

9.30 h. **Presentación.** Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, Ilmo. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

10.00 h. Dra. M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez López, UCM  
*La personificación del mar*

10.45 h. Dra. Pilar González Serrano, UCM  
*Las Vírgenes de cara negra*

11.30 h. Pausa

12.00 h. Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio, UCM  
*El bagaje clásico de la cartografía medieval*

12.45 h. Dra. Pilar Fernández Uriel, UNED  
*Venus, la alteración de un mito*

13.30. Debate

16.00h. Dra. Amparo Arroyo de la Fuente, UCM  
*Evolución iconográfica e iconológica del Juicio Osiriaco en la Edad Media*

16.45 h. D. Carlos Crespo Pérez, UCM  
*La mirada de Medusa. La evolución de la Gorgona, de la Grecia Arcaica al Renacimiento*

17.30 h. Pausa

18.00 h. Dra. Irene González Hernando, UCM  
*Las mandrágoras de Dioscórides, desde Grecia a la Edad Media*

18.45 h. Dra. Ana Valtierra Lacalle, UCJC  
*La palmera, planta de la inmortalidad: transmisión de una antigua iconografía*

19.30 h. Debate

Miércoles 14 de diciembre

9.30 h. Dr. Francisco de Asís García García, UCM  
*El atlante y el espinario: dos imágenes de la Antigüedad y sus transformaciones en los siglos medievales*

10.15 h. Dr. Santiago Manzarbeitia Valle, UCM  
*Iconografía y Espacio de la Sibila*

11 h. Dra. Alicia Esteban Santos, UCM  
*Eterna Medea: la pervivencia de un mito*

11.45 h. Pausa

12.15 h. Dra. Laura Rodríguez Peinado, UCM  
*Iconografía de Alejandro en la Edad Media*

13.00 h. Debate

16.00h. Dra. Sandra Romano Martín, UAM  
*"Inde Autumnus adit": la personificación de las cuatro estaciones del mundo clásico a la Edad Media*

16.45 h. Dra. Cristina Martín Puente, UCM  
*Utilización retórica de la imagen de Ovidio en los primeros libros*

17.30 h. Pausa

18.00 h. Dr. Herbert González Zyma, UCM  
*Aristóteles y la cortesana*

18.45 h. Dra. Matilde Azcárate Luxán, UCM  
*Ovidio moralizado en la Edad Media*

19.30h. Debate y Clausura del Seminario