

En 2017 se cumplen 50 años de la publicación del célebre libro del profesor A. García y Bellido (1903-1972), *Veinticinco Estampas de la España antigua* (1967), en la colección Austral de la editorial Espasa-Calpe, todo un hito en la divulgación de la historia y los mitos de la Antigüedad de la Península Ibérica. Con ocasión de esta efeméride celebramos ahora este encuentro, materializado en la IV edición del *Seminario de Estudios del Occidente Antiguo* (SEOA).

El evento nace con un doble propósito. Por un lado, conmemorar dicha publicación, así como la labor científica y divulgativa del Maestro, en relación con la Historia Antigua hispana. Por otro lado, acometer una actualización científica de algunos de los temas y enfoques planteados en sus *Veinticinco estampas*, visibilizándose, con ello, los principales avances de la investigación en esta media centuria.

El encuentro combina una primera sección de Ponencias, dedicadas a la figura del autor y su obra, y una segunda, de Mesas Redondas centradas en las áreas temáticas de su libro: tradiciones legendarias y colonización, conquista romana e Hispania romana (*Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación, 1967-2017*).

El Seminario forma parte de la oferta formativa de los Programas de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (UAM-UCM) y en Historia y Arqueología (UCM).

Inscripción gratuita, dirigiendo un correo electrónico a: david.garciadominguez@estudiante.uam.es (Secretaría Técnica del SEOA)

Se expedirá certificado de asistencia a todos los asistentes que, habiéndose inscrito, justifiquen un seguimiento de las sesiones. Libre asistencia hasta completar aforo.

Organizan:

Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA)
Departamento de Historia Antigua, Historia Medieval, Paleografía y Diplomática (UAM)
Departamento de Prehistoria y Arqueología (UAM)
Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDAP de la UAM)

Colaboran:

Vicerrectorado de Investigación (UAM)
Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (UAM)
Facultad de Filosofía y Letras: Vicedecanato de Actividades Culturales y Transferencia de la Investigación (UAM)
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA UAM-UCM)
Máster en Arqueología y Patrimonio (UAM)
Programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (DIEMA UAM-UCM)
Programa de Doctorado en Historia y Arqueología (UCM)
Instituto Universitario de Ciencias de la Antigüedad (ICCA-UAM)

Más información:

eduardo.sanchez@uam.es
tomas.aguilera@uam.es
<http://www.uam.es/SEOA>

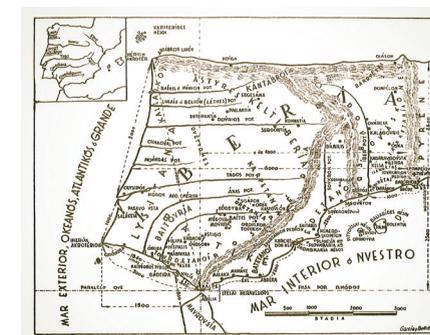
 Seminario de Estudios del Occidente Antiguo
Centro Documental de Arqueología y Patrimonio

 @seminarioestudiosoccidenteantiguo



VEINTICINCO ESTAMPAS DE LA ESPAÑA ANTIGUA 50 AÑOS DESPUÉS (1967-2017)

REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA
Y ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA



IV Seminario de Estudios del
Occidente Antiguo (SEOA-UAM)

15 y 16 de marzo de 2017

Aula Historicista y Salón de Actos
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid



Sesión de mañana

►10:00 h
Presentación

►10:15 h

Conferencia inaugural

El itinerario científico de Antonio García y Bellido en las *Veinticinco estampas de la España Antigua*
María Paz García-Bellido (CSIC)

I. García y Bellido, tiempo y obra

►11:00 h

El contexto intelectual y académico de Antonio García y Bellido
Gloria Mora Rodríguez (UAM)

►11:30 h

Antonio García y Bellido y su labor en la divulgación histórico-arqueológica
Juan Blánquez Pérez (UAM)

►12:00 h

El griego y el latín en la obra de García y Bellido
María Paz de Hoz García-Bellido (USAL)

►12:30 h

Pausa-café

►12:45 h

García y Bellido y la Historia Antigua de España
Javier Arce (Univ. Lille-3)

►13:15 h

Oriente en Occidente: fenicios y cartagineses en la obra de García y Bellido
Eduardo Ferrer Albelda (US)

►14:00 h

Comida para los ponentes en Plaza Mayor-UAM

Sesión de tarde

II. Medio siglo de reflexión: claves en el avance de la investigación, 1967-2017

►16:30-18:30 h

Estampas I. Mitos y encuentros: tradición legendaria y colonialismo

Moderador:

Jorge García Cardiel (UAM)

Participantes:

Fco. Javier Gómez Espelosín (UAH)

La mitología sobre el extremo Occidente: una relectura

Manuel Álvarez Martí-Aguilar (UMA)

El retorno del cataclismo: proceso histórico y catástrofes naturales, de *Gadir* a Tarteso

Adolfo J. Domínguez Monedero (UAM)

Revisitando a *Kolaios* de Samos y a sus «vikings»

Sesión de mañana

►9:30-11:30 h

Estampas II. Tópicos y épica: en torno a Iberia y la conquista de Roma

Moderador:

Alberto Pérez Rubio (UAM)

Participantes:

Tomás Aguilera Durán (UAM)

El hombre fiera: etnografía de los hispanos

Fernando Quesada Sanz (UAM)
Guerreros, bandidos, mercenarios: persistencias y cambios de perspectiva

Eduardo Sánchez Moreno (UAM)

Imperialismo y resistencia, Viriato como paradigma

►11:30 h

Pausa-café

►11:45-13:45 h

Estampas III. Hispania romana: ejército, economía y sociedad

Moderador:

Alberto Romero Molero (Univ. Isabel I, Burgos)

Participantes:

Ángel Morillo Cerdán (UCM)

Los campamentos romanos de León

M^a Carmen Fernández Ochoa (UAM)

El impacto económico de Roma: el ejemplo de la minería del área sisaponense

Joaquín Gómez-Pantoja (UAH)

Provinciales hispanos: 50 años de progreso epigráfico

►14:00 h

Comida para los ponentes en Plaza Mayor-UAM

Sesión de tarde

►16:00 h

Proyección del documental: La dimensión gráfica de las *Veinticinco estampas*: un homenaje a don Antonio García y Bellido (elaborado por el Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la UAM)

►16:30 h

Conferencia de clausura *Veinticinco estampas*, múltiples improntas: reflexiones en torno a una obra singular
Gonzalo Ruiz Zapatero (UCM)

