XXI Certamen de

Teatro

del 3 de mayo al 2 de junio 2017









del 3 de Mayo al 2 de Junio 2017



Calendario de actuaciones

MAYO					 JUNIO								
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30		

Homérica Todo es posible en el Hades (Alcestis en el otro la de Alicia Esteban Santos	Teatruko UKM o) Casa de muñecas de Henrik Ibsen	El Noema El Canto del Maquis de Rubén Buren	Teatruko UKM 12 Hombres sin piedad de Reginald Rose		
3 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág	de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 17	23 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 27	3 1 de mayo Colegio Mayor Elías Ahúja pág. 37		
Triaca Teatro 300 Millones de Roberto Arlt	Chamaeleo Romeo y Julieta de Mario Acosta Andújar	El Retablo La cueva de Salamanca (Entremés) de Miguel de Cervantes	La Escena Roja Identities de Mercedes D. Ladrón de Guevara		
de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pás	12 de mayo Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes pág. 19	24 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 29	de junio Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 39		
Melendra <i>Ifigenia</i> de Eurípides	Melendra <i>Ñaque, o de piojos y actores</i> de José Sanchís Sinisterra	Katharsis Love and Information de Caryl Churchill	Cómicos de Adamuc El congelador (Muestra) de Juan Montenegro		
5 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pás	11 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 21	26 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 31	2 de junio Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 41		
Katharsis El trono vacío de Pablo Amich Alemany	Teatro por necesidad Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín de Federico García Lorca	Reacción Química Retrato en Prueba de Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte			
8 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pás	18 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 23	29 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía pág. 33			
Skenik Yo nunca	Chamaeleo Abuela Presidenta	El Barracón El viaje a ninguna parte			

pág. **25**

de Fernando Malta Avis

pág. 15

19 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía

de Fernando Fernán Gómez

30 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía

pág. **35**

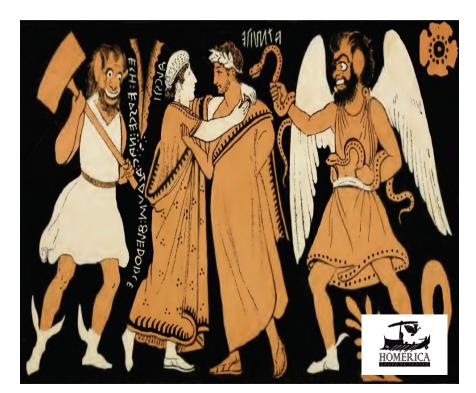
de varios autores

9 de mayo Paraninfo Facultad de Filosofía

Todo es posible en el Hades (Alcestis en el otro lado)

(Tragicomedia romántica)

de Alicia Esteban Santos



3 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**°

Homérica

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

La trama se desarrolla en su mayor parte en el Hades, pero también en la Tierra, por lo que existe una frontera o línea divisoria de separación entre los dos mundos, que "teóricamente" no se puede traspasar. La historia principal e hilo conductor es la de Alcestis, que se sacrificó por su esposo entregándose a la muerte en sustitución de él.

Pero, además, se pone en escena a otros mitos, siempre en relación con los personajes que logran entrar vivos en el Hades o que salen (o casi) de él, a pesar de estar muertos. Intervienen algunos héroes, dioses y, en especial, los personajes típicos del mundo infernal: los dioses reyes (Perséfone y Hades), el barquero Caronte, el eficiente guardián Cerbero, la diosa Hécate, además de una serie de muertos anónimos, los residentes de ese otro lado, que suelen dar un toque cotidiano y más bien cómico a la acción.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Alicia Esteban Santos

Dramaturgia: Alicia Esteban Santos **Escenografía:** Alicia Esteban Santos y Homérica

Iluminación: Ana Maeso Breña, Noa Goldfrid
Sprukt, Valentina Mallagray, Pablo Quintana Martín

Sonido: Casandra López Real **Música:** Heracles en el Hades

compuesta por Arturo Martínez Vázquez

Vestuario: Alicia Esteban Santos

Ayudante Dirección: Andrea Rodrigo Salcedo Ayudante Regidora: Paloma Fernández Tomás

Colaboraciones: Javier Pérez Esteban

FICHA ARTÍSTICA

Ana Estebaranz Peres (Alcestis)
Rodrigo Sánchez (Caronte/Odiseo/Muerto/Hombre)
Andrea Rodrigo Salcedo (Cerbero/Deméter)
Patricia López Fernández (Perséfone)
Ana Maeso Breña (Laodamía/Hécate/Muerto)
Joaquín Bringas Admetlla (Zeus/Admeto/Muerto)
Irene Riaño (Anticlea /Ártemis/Muerto/Hombre)

Víctor M. Amaro (Hades/Heracles/Muerto/Hombre) Hugo Martin Isabel (Protesilao/Orfeo/Muerto) Carlos Pacheco Asperilla (Apolo/Muerto) Paula Calderón Sánchez (Eurídice/Muerto)

de Roberto Arlt

4 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **100**′

Triaca Teatro

Grupo relacionado con la Facultad de Farmacia

SINOPSIS

Piensa por un instante en que se pudieran cumplir todos tus sueños... Es un imposible, ¿verdad?.

Pero... ¿Acaso no es real en cierto modo todo lo que imaginamos?. Hay personas capaces de desdibujar los límites de la realidad para hacer hueco a su propio mundo. Sin duda la protagonista de 300 millones es buen ejemplo de ello.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Edgar Gómez Dramaturgia: Edgar Gómez Escenografía: Edgar Gómez Iluminación: Iñigo de Prada Música original: Leticia Cuarental

Vestuario: Triaca Teatro

FICHA ARTÍSTICA

Miquel Gil (Rocambole)

Eduardo Alonso (Hombre cúbico/ Galancito)

Concha Escribano (Reina bizantina)

Víctor Ruipérez (Galán) Ángela Adalia (Demonio)

Cristina Peña (Sirvienta- Sofía)

Carmen Albert (Muerte)
Alicia Coloma (Capitán)

Ana María García (Lacayo)

Aída García (Niñera)

Natalia Formigo (Azucena)

Marina Zorita (Griselda)

Irina Ribeiro (Hija- Cenicienta)

Diego Gómez (Compadre Vulcano) Charo Bueno (Rufián Honrado- Viejo)

Julia Coronas (Patrona)

Borja Aranda (Hijo de la Patrona- Adrián)

de Eurípides



5 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **75**

Melendra

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Poco antes de la guerra de Troya, todo el ejército griego se halla estancado en la playa de Áulide preparado para hacerse a la mar y atacar llión. Sin embargo, los dioses lo retienen debido a que no hay vientos favorables que empujen las naves a su destino.

Agamenón, general del ejército, recibe un comunicado de los sacerdotes según el cual, los dioses le concederán próspera travesía y victoria sobre Troya si sacrifica a su hija, la princesa Ifigenia.

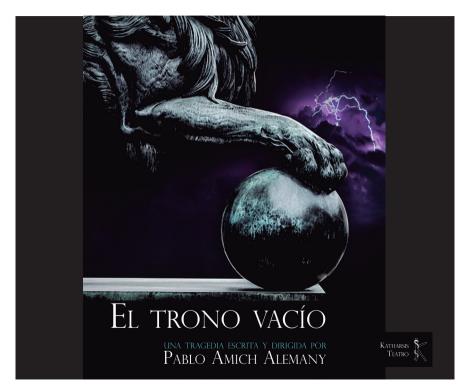
FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Pablo Calvo González Dramaturgia: Pablo Calvo González Escenografía: Arantxa Melero Iluminación: Sergio Rey **Música:** Alberto Monreal **Vestuario:** Valle Gutiérrez

FICHA ARTÍSTICA

Abel Pérez (Agamenón)
Pepa Hernández (Clitemnestra)
Daniel Ruiz (El Joven Soldado)
Beatriz Sevilla (Ifigenia)
Vicent Joan Soler (Aquiles)
Alberto Monreal (Menelao)
Patricia Alcañiz (Coro)
Valle Gutiérrez (Coro)
Silvia Henares (Coro)
Eva Lemus (Coro)
Sofia Martínez (Coro)
Leslie Naranjo (Coro)
Cynthia Ramírez (Coro)
Ericka Schmilinsky (Coro)

de Pablo Amich Alemany



8 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **75**

Katharsis

Grupo relacionado con la Facultad de Medicina

SINOPSIS

Cuando Hera y Hermes deciden no están conformes con el modo de reinar de Zeus y comprueban que el desagrado es compartido por otros dioses, comienzan a plantearse otras posibilidades, incluso una traición para cambiar las cosas. Así reflexionan sobre el poder, la necesidad, o no, de un rey, así como sobre si otras formas de organización serían posibles en el Olimpo.

FICHA TÉCNICA

Vestuario: Grupo Katharsis

Dirección Montaje: Pablo Amich Alemany Dramaturgia: Pablo Amich Alemany Escenografía: Grupo Katharsis Iluminación: Grupo Katharsis Música: Juan Crespo

FICHA ARTÍSTICA

Tamara Sanz Llamero (Hestia)
Pablo Amich Alemany (Hermes)
Alejandra Herencias Nevado (Hera)
Edgar Gómez López (Poseidón)
Carmen Gómez Gérez (Atenea)
Jesús Chamorro Pérez (Hades)
Laura Teruel Gómez (Deméter)
Manuel Arévalo Gil (Zeus)

de varios autores



 $9_{\text{de mayo}}$ / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**[′]

Skenik

Grupo relacionado con la Facultad de Educación

SINOPSIS

Un grupo de universitarios, después de su primer intento de triunfar como grupo de teatro, juegan a su particular versión del juego "yo nunca", a través del cual nos mostraran una no tan cotidiana perspectiva de situaciones de nuestro día a día.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Jorge García **Dramaturaja:**

Sobre textos de autores contemporáneos (Alejandro Zurro, Carlos García, Concha Gómez, Julio Fernández, Yolanda García Serrano)

Escenografía: AnimaT Sur Iluminación: Lydia Casado Vestuario: Skenik Diseño cartelería obra: Skenik

FICHA ARTÍSTICA

Cinthia Bielli (Directora/Mujer/Aspirante/Hija) Sheila González (Julieta/Madre/Actriz)

Belén Floristán (Fidela/Camarera/Asun/Actriz) **Kassandra Fernández** (Juliana/Sargento/Actriz)

Ángel Fernández (Hombre/Marido/Actor)
Javier Criado (Romeo/Joven/Cliente/Ladrón/
Antonio/Actor)

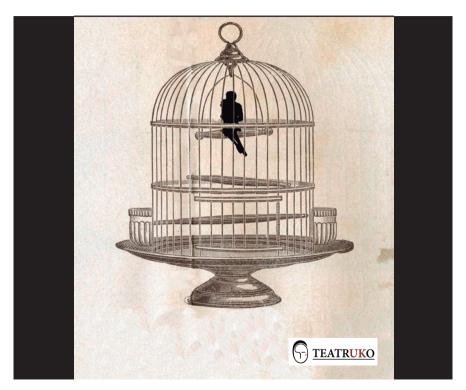
Jorge García (Zombi/Ginecólogo/Recursos Humanos/Amante/Actor)

Mª José Erencia (Petra/Dependienta/Poli3/Actriz)
Enrique Fidalgo (Mario/Padre/Actor)
Isabel García (Elena/Mujer/Poli2/Actriz)

Brian Bujalance Ocaña (Samu/ Actor)

Casa de muñecas

de Henrik Ibsen



11 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**[°]

Teatruko UKM

Grupo relacionado con la Facultad de Matemáticas

SINOPSIS

Matrimonio aparentemente feliz. Un cambio de índole profesional. Una visita. Una confesión. Todo marcado por el pasado que quizás te produzca indignación durante su trascurro pero que merecerá la pena si, a pesar de tus principios, logras no levantarte de la butaca y ver el final.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: José Manuel Risco Mañero Dramaturgia: José Manuel Risco Mañero Escenografía: Adrián Rodríguez Lozoya, Lucía López García, Marta Navarro García, Cristina Gaiete Gámiz

Iluminación: Cristina Gajete, Ángela Blázquez, Marua Hadid Sammani, Felipe Muñoz Carmona

Música: Cristina Gajete, Marua Hadid Sammani,
Ángela Blázquez Gómez, Felipe Muñoz Carmona

Vestuario: Marta Navarro García, Cristina Gajete Gámiz. Sofía Díaz Esteban

Maquillaje y peluquería: Marua Hadid Sammani, Virginia Peñín del Río, Clara Oliver García, María Luisa Quiroga Fernández-Miranda, Eva María Nieto Monzón, Adrián Rodríguez Lozoya, Julia Calleja Álvarez

Realización Audiovisual: Alexis Reyes Reina, Paula Garvi Campanero, Marua Hadid Sammani Clara Oliver García

Colaboración especial: Marta Velenzuela Moya

FICHA ARTÍSTICA

Adrián Rodríguez Lozoya (Helmer)
Clara Oliver García (Nora)
José Manuel Risco Mañero (Doctor Rank)
Eva María Nieto Monzón (Cristina)
Felipe Muñoz Carmona (Krogstad)
Sofía Díaz Esteban (Mariana)
Marua Hadid Sammani (Elena)

de Mario Acosta Andújar



12 de mayo / 19:00 horas

Facultad de Bellas Artes Duración: **120**′

Chamaeleo

Grupo relacionado con la Facultad de C.C. Biológicas

SINOPSIS

La archiconocida historia de amor popularizada por William Shakespeare, narrada esta vez en la Universidad Complutense de un futuro tal vez no muy lejano...

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Mario Acosta Andújar e Irene Castellanos Rubio

Dramaturgia: Mario Acosta Andújar **Escenografía:** Juan G. Rubí Viciana **Iluminación:** Juan G. Rubí Viciana

Música: Alicia Santos González de Aledo **Vestuario:** Irene Castellanos, Esteban Torrado

FICHA ARTÍSTICA

Mario Acosta Andújar (Narrador)

Andrés Vicente Carrasquero Di Serio (Benvolio)

David Sabador Osuna (Sansón)

Rodrigo Gardelegui Labrada (Teobaldo)

Esteban Torrado Hermo (Abraham)

Elena Amores Gómez (Capuleto) Inés Cobo Diego (Montesco)

Irene Castellanos Rubio (Rectora)

Sergio Mateos García (Romeo)

Elena González Pérez (Paris)

Estela Montero Montero (Amalia)

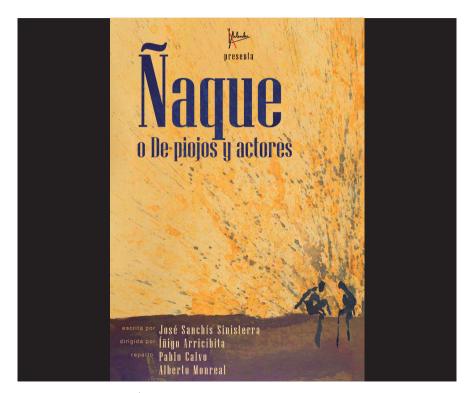
Lydia Yasmin Zamora Pérez (Julieta)

Miguel Andrés Ruiz (Mercucio)

Artak Yetimyan (Lorenzo)

Ñaque, o de piojos y actores

de José Sanchís Sinisterra



16 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**[′]

Melendra

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Ríos y Solano son dos cómicos de la legua que, siglos después de haber desaparecido, reviven de nuevo en un escenario para cantarle al leal público sus aventuras y su razón de existir: el teatro.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Íñigo Arricibita

FICHA ARTÍSTICA

Pablo Calvo (Solano) Alberto Monreal (Ríos)

Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín

de Federico García Lorca



Paraninfo Facultad de Filología Duración: **60**"



Teatro por Necesidad

Grupo relacionado con la Facultad de Filología

SINOPSIS

Don Perlimplín, un hombre de avanzada edad, orgulloso de haber permanecido soltero toda su vida, es convencido por su criada Marcolfa para que contraiga matrimonio con su vecina Belisa, una joven adolescente a quien su madre entrega casi a la fuerza y sin el menor reparo. La tragedía estalla cuando, en la noche de bodas, Perlimplín se confiesa enamorado de Belisa; sin embargo ella se enamora de otro hombre, con quien vive una tórrida historia de amor. Perlimplín, conocedor del engaño, deberá decidir cómo actuar ante tal trajción.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Sara Calvo

Dramaturgia: Sara Calvo (Colabora: José Cruz) **Adaptación:** sobre la obra de Lorca con varios

textos del propio autor

Escenografía: Teatro por Necesidad Iluminación: Teatro por Necesidad Música: Teatro por Necesidad Vestuario: Teatro por Necesidad

FICHA ARTÍSTICA

Alba Chamorro (Marcolfa)
David Fernández (Don Perlimplín)
Lucía Beniel (Duende 2)
Mar Díaz (Belisa)
Sara Calvo (Madre)
Yésica Rivera (Duende 1)

de Fernando Malta Avis



Chamaeleo

Grupo relacionado con la Facultad de C.C. Biológicas

SINOPSIS

Abuela Presidenta comienza con la vuelta de Raquel al pueblo natal de su abuela, Delfina. La joven huye de la gran ciudad con una maleta llena de secretos a la pequeña aldea perdida en la sierra donde solía veranear cuando era niña. El pueblo no ha cambiado en absoluto pero la situación de su abuela y el resto de jubiladas sí pues se ven en la más absoluta ruina.

El curso de los acontecimientos estalla cuando Raquel anima a su abuela para que se presente a las elecciones locales. ¿Conseguirán las ancianas desbancar del poder al joven y presuntuoso gobernador? ¿Qué secretos y misterios esconden la nieta y la abuela?.

Abuela Presidenta trata sobre la amistad, la familia, la política y los conflictos sociales que vivimos en la actualidad desde dentro de un pueblo perdido en la más remota sierra de nuestra península.

19 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **120**[°]

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Fernando Malta Avis Dramaturgia: Fernando Malta Avis Escenografía: Conjunto del Elenco Iluminación: Miguel Ángel Andrés Ruíz

Música: Alicia Santos

Vestuario: Nuria Bara Ledesma, Alba Hernández

Martín-Romo

Ayudantes Dirección: Lella Ramírez Camero,

Suheila Duque Al-Tayee

Maquillaje: Virginia Sobrino Fernández

FICHA ARTÍSTICA

Lella Ramírez Camero (Paloma)
Suheila Duque Al-Tayee (Raquel)

Fernando Malta Avis (Delfina)

Mario Acosta Andújar (Teleoperadora)

Andrea López González (Paca)

Thais Santacruz Fernández (Trabajadora social)

Cristina Segovia Falquina (Benita)
Victoria Hernández Casado (Lololo)

Guillermo Juárez Melchor (Alcalde)

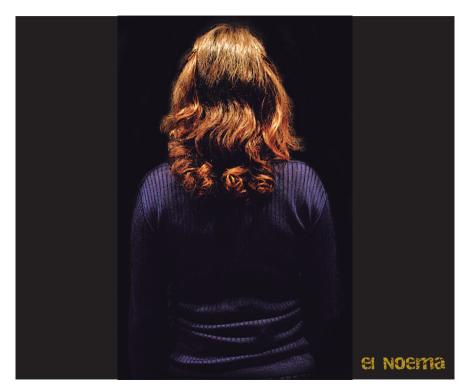
Carmen Rojo Ramos (Purificación)

Nuria Bara Ledesma (Caridad)

Alba Hernández Martín-Romo (Consagración)

Cristina Valverde Cañas (Sagrario)

de Rubén Buren



23 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**[′]

El Noema

Grupo relacionado con la Facultad de Filosofía

SINOPSIS

España 1949, la gente trata de sobrevivir a la dura posguerra, algunos quieren olvidar y otros seguir luchando desde las guerrillas del monte.

El maquis, contra la cruenta dictadura. El odio, el miedo y el silencio se encierran en cada casa.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Rubén Buren Ayudante Dirección: Fátima Plazas Texto original: Rubén Buren Escenografía: Ángela Vidal Alarcos Iluminación: María Luisa Plazas

Música y sonido: Pablo Portilla, Henry Torres

Vestuario: El Noema

FICHA ARTÍSTICA

Alfredo Pérez Pastor (Capitán)
Ariadna Revenga (Vecina)
Aurora Martínez (Adela)
Guillermo Palop (Gazapo)
Irene Jiménez Toledo (Vecina)
Katia Ulin Vázquez (Pilar)
Marcos Palenzuela (Padre Damián)
Miriam Jiménez Lastra (Sagrario)
Pablo Franco Corral (Machete)
Raúl López de la Torre (Anselmo)
Luis Vallejo Carretero (Comandante)

La Cueva de Salamanca

(Entremés) de Miquel de Cervantes



24 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: 45'

El Retablo

Grupo relacionado con la Facultad de Filosofía

SINOPSIS

En La cueva de Salamanca, aparece el tema del marido viejo casado con la mujer joven que aprovecha el viaje de aquel para encontrarse con su amante un sacristán

La inesperada entrada en escena de un estudiante salmantino hace que lo que, en principio. sería una velada de cuatro (la mujer, el sacristán, el barbero y la criada), cuente con un testigo mitad estudiante mitad pícaro, muy atractivo, eso sí, para las dos muieres.

Un problema con la rueda del carro hace que el marido tenga que regresar inesperadamente a casa. El estudiante, entonces, le someterá a una burla (que, no por ser burla, deja de resultar cruel) al hacerle creer que, quienes están allí son, en realidad, dos diablos a los que él consigue conjurar. Diablos, eso sí, que comen, que beben y que parecen "muy honrados y muy hombres de bien".

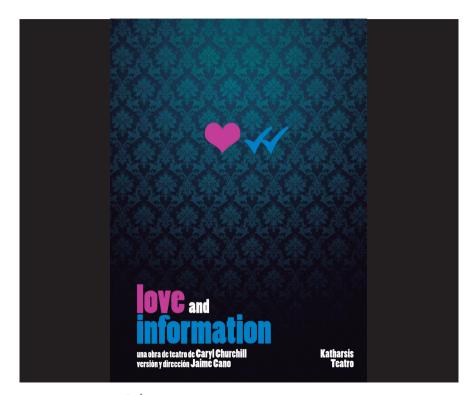
FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Ana Isabel López-Salazar Dramaturgia: Ana Isabel López-Salazar Escenografía: Ana Isabel López-Salazar Iluminación: Compañía El Retablo Música: Compañía El Retablo a partir de música de diversos cancioneros de los siglos XVI y XVII) Vestuario: Compañía El Retablo

FICHA ARTÍSTICA

Sonia Torres Rodríguez (Pancracio) Laura Pascual Fernández (Leocadia) Cristina Cid Medina (Cristina) Rodrigo Alonso Otero (Estudiante) Rafael Martínez Juárez (Sacristán) Álvaro Rodríguez López (Barbero) Eva García García (Leonisio)

de Caryl Churchill



26 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**[′]

Katharsis

Grupo relacionado con la Facultad de Medicina

SINOPSIS

Información, sentimientos, religión, muerte, ciencia, relaciones, familia, recuerdos, silencio, internet, sexo... y con suerte, amor.

FICHA TÉCNICA

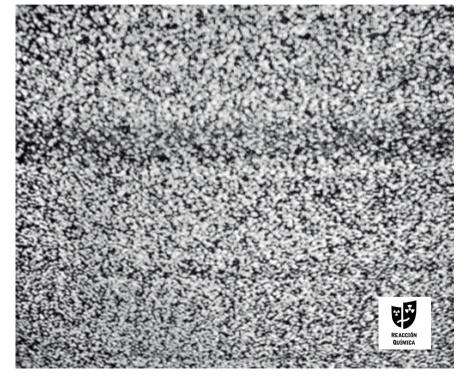
Dirección Montaje: Jaime Cano **Dramaturgia:** Jaime Cano

FICHA ARTÍSTICA

Aitor Busselo, Alejandra Escribano, Alicia Álvaro, Anatolio Alonso, Andrew Velasco, Carmen Gómez, Carmen Rojo, Celia García, César Montero, Clara Ochoa, Daniel Mezquita, Elena Sahuquillo, Emma Darraidou, Flavia Mayor, Fred Hahn, Héctor Rincón, Irene Lobón, Jaime Cano, Javier Ansuátequi, Javier Prats. Jenny Martorell. Jimena Villalba.

Lara Fernández, Lis López, Lucía Ríos, Manu Arévalo, Mara Álvarez, Marinela Núñez, Mario Martín, Marta Martínez, Miguel Muñoz, Nerea Tellería, Noelia Peci, Pablo Amich, Patricia González, Pelayo Salor, Sabrina del Río, Sandra Merino, Sara Lozano, Sara Pérez y Sofía García.

de Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte



29 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **50**[′]

Reacción Química

Grupo relacionado con la Facultad de Filosofía

SINOPSIS

¿Y si la imagen que te representa es únicamente una obligación impuesta, una careta que te han cosido al rostro?.

Mediante el trabajo escénico investigaremos sobre las imposiciones y lo innato de lo que proyectamos a través de nuestro cuerpo y de nuestras acciones, elegidas o no conscientemente.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje:

Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte

Dramaturgia:

Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte

Escenografía:

Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte

Iluminación:

Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte

Vestuario:

Eduardo M. Bravo / lagoba Huarte

FICHA TÉCNICA

lagoba Huarte (Él)

de Fernando Fernán Gómez



30 de mayo / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **90**´

El Barracón

Grupo relacionado con la Facultad de C.C. de la Información

SINOPSIS

Una compañía de actores de teatro vive el declive y desaparición de una época.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Carlos Manrique / César Gil Dramaturgia: Carlos Manrique / César Gil Escenografía: Alejandro García / Pablo López

Reclusa

Iluminación: Sergio Rey Música: David Lima Vestuario: Carmen Amor

Ayudante Dirección: Clara Molina Sonido: Santiago Pérez Goas

Producción: Abraham Martín, David Rodríguez,

Javier Martín, Lucas Palacios

FICHA ARTÍSTICA

Carlos Manrique Sastre
Miguel López San Martín
Roger Sanchís Borrell
David Lima Guerrero
Inés Portillo Alonso
Laura Ferrer
Jesús Rueda Jiménez
Pauline Przyrowski
Álvaro López Manzaneque
César Gil

de Reginald Rose



Teatruko UKM

Grupo relacionado con la Facultad de Matemáticas

SINOPSIS

De doce hombres elegidos para un jurado depende la vida de un adolescente acusado de asesinato. Las pruebas están sobre la mesa y la declaración de los testigos hace vacilar a este comité, en una decisión entre la inocencia y la culpabilidad, lo blanco y lo negro, lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, ... con la pena de muerte acechando en todo momento.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaie: Carlos Moreno Morera Dramaturaia: Carlos Moreno Morera

Escenografía: Adrián Rodríauez Lozova, Lucía López García, Marta Navarro García, Cristina Ga-

iete Gámiz

Iluminación: Cristina Gajete Gámiz, Ángela Blázquez Gómez, Marua Hadid Sammani, Felipe Muñoz Carmona

31 de mayo / 19:00 horas

Colegio Mayor Elías Ahúja Duración: 60'

Música: Cristina Gaiete Gámiz, Ánaela Blázauez Gómez, Marua Hadid Sammani, Felipe Muñoz Carmona

Vestuario: Marta Navarro García, Cristina Gajete Gámiz Sofía Díaz Esteban

Maquillaie v peluquería: Marua Hadid Sammani. Virginia Peñin del Río. Mª Luisa Quiroga Fernández-Miranda, Clara Oliver García, Eva María Nieto Monzón, Adrián Rodríguez Lozoya, Julia Calleja Álvarez

Realización Audiovisual: Alexis Reves Reina, Paula Garvi Campanero, Marua Hadid Sammani, Clara Oliver García

Diseño cartel obra: Carmen Vidal Fueyo

FICHA ARTÍSTICA

Elena Sánchez Díaz-Llanos (Foreman)

Marta Navarro García (Jurado 2)

Bittor Alaña Olivares (Jurado 3)

Sergio Alfonso Oveiero (Jurado 4)

Lucía López García (Jurado 5)

Mª Luisa Quiroga Fernández-Miranda (Jurado 6)

Óscar Díaz Ribagorda (Jurado 7)

Carlos Moreno Morera (Jurado 8)

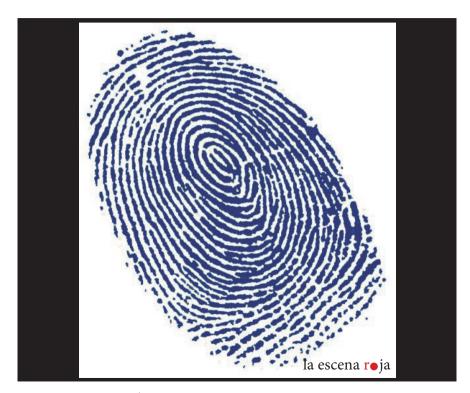
Nuria lalesias Álvarez (Jurado 9)

Sergio Santa Clotilde Ruíz (Jurado 10)

Marta Soto Álvarez (Jurado 11)

Álvaro Camas de los Río (Jurado 12)

de Mercedes D. Ladrón de Guevara



de junio / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **70**[′]

La Escena Roja

Grupo relacionado con la Facultad de C.C. Documentación

SINOPSIS

Un documento escénico construido a partir de un laboratorio creativo y colectivo, donde los temores, miedos, frustraciones, disconformidades y también los valores, los logros y satisfacciones basados en los testimonios y las biografías de los actores son exhibidos a través de las distintas identidades políticas, sexuales, culturales, personales, nacionales. El proceso, en el que diferentes lenguajes, disciplinas artísticas y personalidades se contagian e impulsan incesantemente, recorre el laberinto del pertenecer, de la frustración individual, las fronteras físicas, culturales y políticas que actualmente se repite en cualquier territorio europeo, nacional, comunitario. No exit.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje:

Mercedes D. Ladrón de Guevara

Texto original: Mercedes D. Ladrón de Guevara Dramaturgia: Mercedes D. Ladrón de Guevara Asistente Dramaturgia: Álvaro Rodríguez Subero Escenografía: Isabel Viñuales, Petros Lappas

Iluminación: La Escena Roja

Espacio Sonoro: Mercedes D. Ladrón de Guevara **Iluminación/Sonido:** Miriam Vargas, Iván Taboada

Vestuario: La Escena Roja

FICHA ARTÍSTICA

Aisa Pérez García (Aisa)
Diana Tejón Pérez (Diana)
Francisco Agüera Luque (Fran)
Luz Juanes Patón (Luz)
Nines Paniego Cañamero (Nines)
Víctor Van Martín (Víctor)

El Congelador

(Muestra) de Juan Montenegro



2 de junio / 19:00 horas

Paraninfo Facultad de Filología Duración: **80**[′]

Cómicos de Adamuc

Grupo relacionado con la Universidad de Mayores

SINOPSIS

La descanonización del patrón de un pueblo almeriense motiva que un difunto sea congelado, en vez de recibir sagrada sepultura.

FICHA TÉCNICA

Dirección Montaje: Mercedes Menéndez **Dramaturgia:** Mercedes Menéndez

Escenografía: Juan Carlos Suárez, Roberto Ateca

Iluminación: Mercedes Menéndez

Música: Francisco León

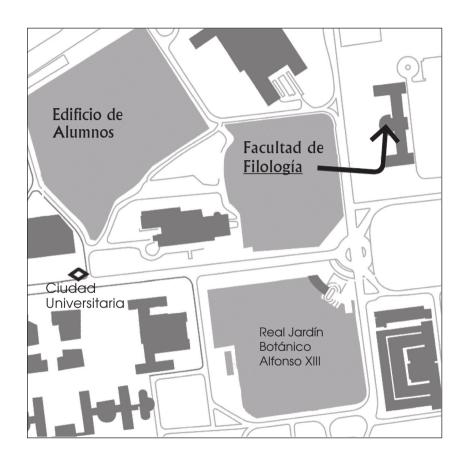
Efectos Especiales: Gely Domínguez

Vestuario: Adamuc

Diseño gráfico obra: Francisco León Ayudante Dirección: Concha Buesa

FICHA ARTÍSTICA

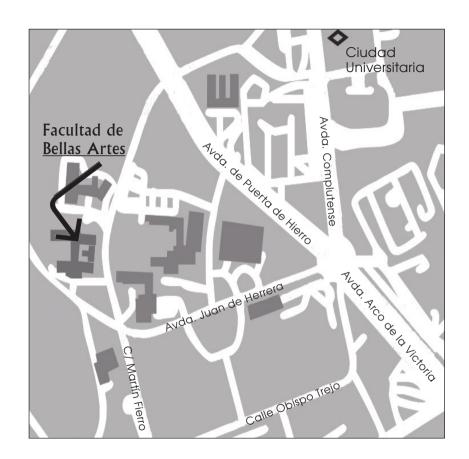
Vicky Gallego (Josefa)
Roberto Ateca (Simón)
Juan Carlos Suárez (Nicolás)
Arturo Durante (Garnacha)
Paqui García-Romeral (Luisa)
Rafaela Muñoz (Dolores)
Dorita Fajardo (Faustina)
Francisco León (Don Lucas)
Charo Maldonado (Virtudes)
Carlos Jaque (Don Federico)
Elena Orsi (Mary Luz)
Esperanza Cuadrado (Margarita)
Mary Ramírez (Reportera de TVE)
Rafael Delagdo (Reportero de TVE)



Facultad de Filología

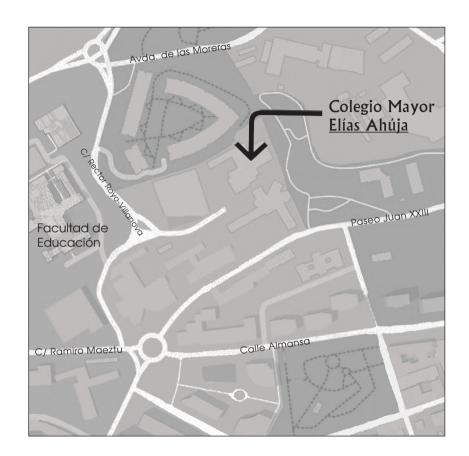
Edificio A. Paraninfo Avda. Complutense, s/n Ciudad Universitaria 28040 Madrid

Teléfono: 91 394 53 43



Facultad de Bellas Artes

Calle Greco, 2 Ciudad Universitaria 28040 Madrid Teléfono: 91 394 35 60



Colegio Mayor Elías Ahúja

Calle Rector Royo-Villanova, 4 28040 Madrid Teléfono: 91 533 77 00