

IX Muestra de
Teatro

MÍ NI MO

y monólogos

**Viernes, 16
diciembre 2016
18:00 h.**

Paraninfo de las
Facultades de Filología y Filosofía
(Edificio A)
Universidad Complutense de Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



1

EL CASTELO SANGRIENTI

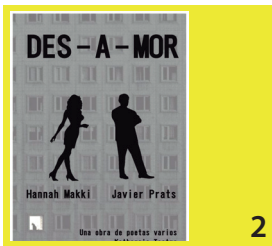
Grupo de teatro: **CÓMICOS DE ADAMUC**

Autor: Luis Martínez Valdés
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Mercedes Menéndez
Escenografía:

Juan Carlos Suárez y Roberto Ateca
Diseño gráfico y Selección musical:
Francisco León
Ayudante de dirección:
Concha Buesa

FICHA ARTÍSTICA:
Esperanza Cuadrado, María Ramírez,
Carlos Jaque, Juan Carlos Suárez,
Francisco León
Sinopsis:
Bufonada italiana con final trágico.



2

DES-A-MOR

Grupo de teatro: **KATHARSIS**

Autor: Poetas varios
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Texto, dirección e interpretación:
Javier Prats Ulloa y Hannah Makki

FICHA ARTÍSTICA:
Mujer: Hannah Makki
Hombre: Javier Prats Ulloa
Sinopsis:
Doce y tres minutos de la noche.
El edificio duerme.
Un gato en la ventana.
Se enciende la luz.
Despiertan los poetas.
Des-a-mor.



3

POR FAVOR, NO TOCAR

Grupo de teatro: **TRIARCA**

Autor: Edgar Gómez
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Edgar Gómez
Escenografía:

FICHA ARTÍSTICA:
Noelia Carmona, Diego Gómez,
Marina Zorita, Leticia Cuarental
Sinopsis:
El mundo cambia y nosotros con él.
Especies en peligro de extinción, de-
bemos hacer algo para solucionarlo.
Ellos lo necesitan.



4

LO QUE NO SABES

Grupo de teatro: **MELENDRA**

Autor: Silvia Henares Sanguino
Duración: 12'

FICHA TÉCNICA:
Dramaturgia, dirección y escenografía:
Silvia Henares Sanguino
Técnico de iluminación y sonido:
Sergio Rey

FICHA ARTÍSTICA:
Valle G. Del Saz/ Itziar Abel Román/
Lucas Ericka Schmillinsky/ Ainará
Sinopsis:
¿Qué podrían tener en común
una abogada exitosa, madre de
familia numerosa y una adolescente
problemática que vive en un centro
de menores?. "Lo que no sabes"
nos traslada a sus consultas con un
psicólogo algo extravagante.



5

RAMÓN

Grupo de teatro: **KATHARSIS**

Autor: Sergi Belbel
Duración: 8'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Jaime Cano

FICHA ARTÍSTICA:
Mujeres: Alicia Álvaro, Carmen Gómez,
Marta Martínez, Noelia Peci, Esther
Peña, Elena Sahuquillo, Tamara Sanz.
Ramón: Edgar Gómez
Sinopsis:
Ramón, tenemos que hablar...



6

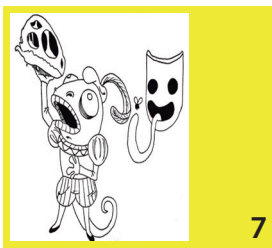
UNA, DOS, TRES MANERAS DE...

Grupo de teatro: **TRIARCA**

Autor: Xisco Mulet
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Edgar Gómez

FICHA ARTÍSTICA:
Cristina Peña, Julia Coronas,
Alicia Coloma, Ángela Adalia,
Natalia Formigo
Sinopsis:
¿Su poder? Temido por muchos y
puesto a prueba por muy pocos.
¿Lo conseguirán?.



7

RESURRECCIÓN

Grupo de teatro: **CHAMAELEO**

Autora: Agustina Rimondi
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección, escenografía, vestuario,
técnico de iluminación:
Alicia Santos
Regiduría:
Irene Castellanos
Maquillaje y peluquería:
Suheila Duque Al Tayee

FICHA ARTÍSTICA:
Suheila Duque Al Tayee,
Rodrigo Gardelegui Labrada,
David Sabador Osuna
Sinopsis:

Ha muerto el Marido. Mujer desea que rescite, para lo que llega el Santo. Sin embargo, las cosas se tuercen cuando éste llega tarde.



8

SOLILOQUIO

Grupo de teatro: **KATHARSIS**

Autor: Rodgers & Hammerstein
Duración: 8'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Jaime Cano
Piano:
Nerea Tellería

FICHA ARTÍSTICA:
Jaime Cano
Sinopsis:
Billy Bigelow, el dueño del carrusel, cuando recibe la noticia de que va a ser padre, em pieza a soñar despierto con cómo será su hijo... ¿o su hija?.



9

VIDAS ROBADAS

Grupo de teatro: **TEATRO POR NECESIDAD**

Autora: Clara Realidad
Duración: 4'

FICHA TÉCNICA:
Dirección de montaje:
Sara Calvo
Escenografía, iluminación y vestuario:
Teatro por Necesidad

FICHA ARTÍSTICA:
Gema Cantos, Lorena García,
Laura González
Sinopsis:
¿Qué sería capaz de hacer una madre por sus hijos? ¿Hasta dónde podría llegar a soportar? ¿Cómo podría sobrevivir a su muerte?.



10

PARA ACABAR CON INGMAR BERGMAN

Grupo de teatro: **EL BARRACÓN**

Autor: Woody Allen
(adaptación de la obra de Genet)
Duración: 7'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
David Lima

FICHA ARTÍSTICA:
Pauline Przyropwski, David Lima
Sinopsis:
León Bredotó lee en su salón el periódico como todas las noches. Una visita inesperada lo sacará de su sofá para hacerle vivir una de las situaciones más surrealistas de toda su carrera. La Muerte en persona tratará de llevárselo, pero el señor Bredotó no parece ser un tipo cualquiera...



11

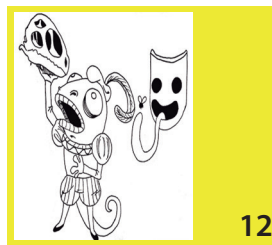
LAS CRIADAS

Grupo de teatro: **APURO TEATRO**

Autor: Noelia Pérez
(adaptación de la obra de Genet)
Duración: 12'

FICHA TÉCNICA:
Dirección y escenografía:
Noelia Pérez
Iluminación:
Sergio Rey

FICHA ARTÍSTICA:
Ángela Pérez y Noelia Pérez.
Sinopsis:
Dos mujeres unidas por el odio.



12

UN CRIMEN DESCORAZONADOR

Grupo de teatro: **CHAMAELEO**

Autora: Irene Castellanos Rubio
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección de montaje y dramaturgia:
Irene Castellanos Rubio
Escenografía:
Gonzalo San Segundo Sánchez
Vestuario:
Lydia Zamora Pérez
Iluminación:
Lella Ramírez Camero

FICHA ARTÍSTICA:
Irene Castellanos, Sage Morgan,
Lydia Zamora, Gonzalo San Segundo.
Sinopsis:
Dos policías y un detective encuentran un cadáver sin corazón y con una foto en el bolsillo. Juntos deberán desentrañar el misterio que oculta esa muerte.



13

LA COMUNIÓN

Grupo de teatro: **TEATRO POR NECESIDAD**

Autor: Clara Realidad
Duración: 4'

FICHA TÉCNICA:
Dirección de Montaje:
Sara Calvo
Escenografía, iluminación y vestuario:
Teatro por Necesidad

FICHA ARTÍSTICA:
David Cabrerizo, Alba Chamorro,
Sabela Patiño
Sinopsis:
La Comunion de su nieto llevará a la abuela a revelarse frente a su idea de la vida.



15

UNAS MUERTES SENCILLAS

Grupo de teatro: **EL BARRACÓN**

Autor: Alfredo Castellón
Duración: 5'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
César Gil
Ayudante de dirección:
Clara Molina

FICHA ARTÍSTICA:
Abdeslam: Jesús Rueda
Benigno: Roger Sanchís
Sinopsis:
Dos hombres se encuentran a cada ríbera de un río dispuestos a suicidarse.



17

AL FUTURO INMEDIATO SE LE ESTÁ CORRIENDO EL RÍMEL

Grupo de teatro: **EL BARRACÓN**

Autor: Laura Ferrer
Duración: 8'

FICHA TÉCNICA:
Carlos Manrique Sastre

FICHA ARTÍSTICA:
Inés Portillo, Álvaro López, Lucas Palacios, Carlos Manrique Sastre.
Sinopsis:
Una mujer hace todo lo posible para encajar en un mundo de hombres.



14

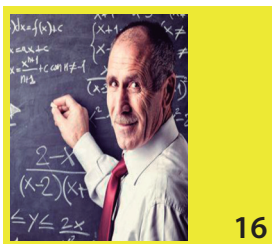
LA ÚLTIMA OBRA DEL INSPECTOR TORRES

Grupo de teatro: **ESCENA 36**

Autor: Marc Egea
Duración: 8'

FICHA TÉCNICA:
sin requerimientos

FICHA ARTÍSTICA:
Inspector: Jorge Sánchez
Carlos Noriega: Jorge del Ojo
Sinopsis:
Es casi medianoche cuando el exitoso escritor de novela negra, Carlos Noriega, recibe la visita inesperada del Inspector Jefe de la Policía. El inspector ha decidido, de manera poco ortodoxa, terminar con la sucesión de crímenes que ha emprendido un asesino en serie, tomando como modelo las novelas de Noriega.



16

EL PROFESOR

Grupo de teatro: **ESCENA 36**

Autor: Eva M. Ladhari Fuentes
Duración: 7'

FICHA ARTÍSTICA:
Marta: Eva M. Ladhari Fuentes
Profesor: Juanjo Hernández
Sinopsis:

Marta ha hecho de todo para encontrar pareja y terminar con la soledad que tanta tristeza le produce. Se ha inscrito en páginas y aplicaciones online como: Meetic, Tinder, Badoo, adoptuntio.com, encuentratuhombre.org, etc. Sólo hay una página web que aún no ha probado: tusclasesparticulares.es.