



Un seminario permitirá experimentar el arte del Museo del Prado a través de los cinco sentidos

- En cinco sesiones, del 20 de septiembre al 18 de octubre, investigadores y profesionales de diferentes ámbitos enseñarán a percibir la sensorialidad del arte más allá de la vista
- Se trata de una iniciativa del consorcio MUSACCES, que tiene como objetivo poner el patrimonio artístico al alcance de invidentes, sordos y reclusos

Madrid, 15 de septiembre de 2016. La experiencia artística y estética no es un acto exclusivamente visual, ya que el arte puede sentirse, además de con la vista, a través del oído, el gusto, el tacto o el olfato. Para formar en la percepción sensorial de las obras de arte, el consorcio MUSACCES organiza el [seminario *El Museo del Prado a través de los 5 sentidos*](#), que se desarrollará en cinco **sesiones gratuitas**, durante cinco martes consecutivos. **Mercedes García**, delegada del rector para la Diversidad y la Inclusión, **Luis Enrique Otero**, decano de la Facultad de Geografía e Historia, y **José María Salvador González**, coordinador científico de MUSACCES, inaugurarán el seminario el próximo **martes 20 de septiembre, a las 13:00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia.**

La sesión inaugural (martes 20 de septiembre) estará dedicada al **gusto**. Contará con la participación de **Mateo Sierra**, cocinero finalista de Master Chef 2, **Jesús Cantera**, profesor de Historia del Arte Moderno de la UCM, y **Ángel Pazos-López**, investigador de Historia del Arte Medieval de la Complutense y coordinador del seminario.

Participarán en las sesiones como ponentes invitados, entre otros especialistas, **Javier Portús** (Museo del Prado), **Francisco Ros** (Universidad de Sevilla) y **Miguel Sobrino** (escultor), así como músicos y profesores de las áreas de historia, historia del arte, óptica y bioquímica. **La asistencia es gratuita, pero es necesario reservar plaza.** El seminario cuenta con intérprete de lengua de signos. **Programa completo y reserva de plaza:** www.musacces.es/5sentidos

Coordinado por la Universidad Complutense, el consorcio MUSACCES es una iniciativa de la propia Complutense para acercar el Museo del Prado a todos los ciudadanos, sea cual sea su diversidad y condición. Trabajan en él de manera conjunta ocho grupos de investigación de tres universidades (Complutense, Autónoma de Madrid y UNED) y de diversas disciplinas. Su objetivo prioritario es facilitar el acceso al patrimonio artístico del Prado a tres colectivos con necesidades de accesibilidad especiales: invidentes, sordos y reclusos. Cinco de los ocho grupos de investigación implicados en el proyecto son Complutense.

NOTA DE PRENSA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

NOTA DE PRENSA

Gabinete de Comunicación
Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid
Teléfono: 91 394 36 06
gprensa@ucm.es – www.ucm.es

twitter.com/unicomplutense – [Facebook.com/UniComplutense](https://www.facebook.com/UniComplutense)