



## Un seminario permitirá experimentar el arte del Museo del Prado a través de los cinco sentidos

- En cinco sesiones, del 20 de septiembre al 18 de octubre, investigadores y profesionales de diferentes ámbitos enseñarán a percibir la sensorialidad del arte más allá de la vista
- Se trata de una iniciativa del consorcio MUSACCES, que tiene como objetivo poner el patrimonio artístico al alcance de invidentes, sordos y reclusos

**Madrid, 15 de septiembre de 2016.** La experiencia artística y estética no es un acto exclusivamente visual, ya que el arte puede sentirse, además de con la vista, a través del oído, el gusto, el tacto o el olfato. Para formar en la percepción sensorial de las obras de arte, el consorcio MUSACCES organiza el [seminario \*El Museo del Prado a través de los 5 sentidos\*](#), que se desarrollará en cinco **sesiones gratuitas**, durante cinco martes consecutivos. **Mercedes García**, delegada del rector para la Diversidad y la Inclusión, **Luis Enrique Otero**, decano de la Facultad de Geografía e Historia, y **José María Salvador González**, coordinador científico de MUSACCES, inaugurarán el seminario el próximo **martes 20 de septiembre, a las 13:00 horas, en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia.**

La sesión inaugural (martes 20 de septiembre) estará dedicada al **gusto**. Contará con la participación de **Mateo Sierra**, cocinero finalista de Master Chef 2, **Jesús Cantera**, profesor de Historia del Arte Moderno de la UCM, y **Ángel Pazos-López**, investigador de Historia del Arte Medieval de la Complutense y coordinador del seminario.

Participarán en las sesiones como ponentes invitados, entre otros especialistas, **Javier Portús** (Museo del Prado), **Francisco Ros** (Universidad de Sevilla) y **Miguel Sobrino** (escultor), así como músicos y profesores de las áreas de historia, historia del arte, óptica y bioquímica. **La asistencia es gratuita, pero es necesario reservar plaza.** El seminario cuenta con intérprete de lengua de signos. **Programa completo y reserva de plaza:** [www.musacces.es/5sentidos](http://www.musacces.es/5sentidos)

Coordinado por la Universidad Complutense, el consorcio MUSACCES es una iniciativa de la propia Complutense para acercar el Museo del Prado a todos los ciudadanos, sea cual sea su diversidad y condición. Trabajan en él de manera conjunta ocho grupos de investigación de tres universidades (Complutense, Autónoma de Madrid y UNED) y de diversas disciplinas. Su objetivo prioritario es facilitar el acceso al patrimonio artístico del Prado a tres colectivos con necesidades de accesibilidad especiales: invidentes, sordos y reclusos. Cinco de los ocho grupos de investigación implicados en el proyecto son Complutense.

NOTA DE PRENSA



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

# NOTA DE PRENSA

Gabinete de Comunicación  
**Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid**  
Teléfono: 91 394 36 06  
[gprensa@ucm.es](mailto:gprensa@ucm.es) – [www.ucm.es](http://www.ucm.es)

[twitter.com/unicomplutense](https://twitter.com/unicomplutense) – [Facebook.com/UniComplutense](https://www.facebook.com/UniComplutense)