

# CURSO SUPERIOR DE JULIO

## MADRID, CIUDAD LITERARIA

**Profesor: Dr. Álvaro Bustos**

([alvarobustos@filol.ucm.es](mailto:alvarobustos@filol.ucm.es))

---

### PROGRAMA

Se pretende mostrar los vínculos de la ciudad de Madrid con la historia literaria y artística a través de las distintas épocas; se dedicará particular atención al Siglo de Oro, pero se atiende también a los orígenes medievales de la ciudad y al gran crecimiento que experimenta la ciudad en el período moderno. El hecho de vivir en Madrid, el amplio patrimonio literario y artístico conservado, así como las posibilidades de ocio y cultura de la capital justifican la necesidad de un acercamiento más detallado a su historia y cultura literarias. Los cinco temas que se proponen a continuación serán de tipo panorámico y permiten ser completados con diferentes propuestas de ocio y cultura. Para cada tema se propone un recorrido literario.

1. El Madrid medieval: de San Isidro Labrador a los Reyes Católicos (ss. XII-XV). Aproximación al origen de Madrid en la historia, el arte y la literatura.
  - Los orígenes: ciudadela, murallas y castillos de Madrid. El escudo medieval de la Villa.
  - Museo de San Isidro, Museo de Historia de Madrid, Capilla del Obispo.
  - Propuesta: Recorrido por Plaza de la Villa, la Latina y San Andrés.
2. El Madrid de los Austrias (ss. XVI-XVII): la construcción de una nueva capital. Lope de Vega, Góngora, Velázquez, Cervantes en el Madrid en construcción.
  - o Letras, poder y espectáculo en el Siglo de Oro: escritores, academias, mentideros, teatros y corrales de comedias.
  - Museo del Prado, Casa Museo Lope de Vega, Real Armería.
  - Propuesta: Recorrido por el barrio de las Musas.

3. El Madrid eclesiástico del Siglo de Oro (ss. XVI-XVII). Mecenazgo, fiesta y religión en la época de los Austrias.
  - Letras barrocas, fiesta y mecenazgo en la nueva capital. Plaza Mayor, Descalzas Reales, Encarnación, Trinitarias.
  - Museo Lázaro Galdiano, Museo Cerralbo, El Escorial.
  - Propuesta: Recorrido por la Plaza de Oriente, Plaza Mayor, calle Mayor, barrio de Sol.
4. El Madrid de los Borbones (ss. XVIII-XIX)

La expansión de la ciudad hacia el este y la edificación del nuevo Madrid.

  - Nuevas instituciones literarias, ilustradas y modernas: jardines, bibliotecas, tertulias y cafés. Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Reales Academias, Jardín Botánico, Retiro.
  - Museo del Prado, Museo Sorolla, San Francisco el Grande y jardines.
  - Propuesta: Recorrido por el Jardín Botánico y el Parque del Retiro.
5. El Madrid de la bohemia, las letras de vanguardia y la universidad (1900-1936): la capital de España, punto de encuentro artístico y literario en entre la generación del 98 y la Guerra Civil.
  - Tertulias, bibliotecas y cafés significativos.
  - Museo del Romanticismo, Museo Reina Sofía, Museo Thyssen, Residencia de Estudiantes, Ateneo de Madrid, Campus de la Universidad Complutense.
  - Propuesta: Recorrido por el Madrid bohemio de Vallé-Inclán.