

# CURSO SUPERIOR DE JULIO

## EL CORBACHO (1438): LECTURA DE UN CLÁSICO ESPAÑOL

**Profesor: Rebeca Sanmartín Bastida**

Departamento de Filología  
Española II

Despacho Edificio D 1.337

([rebecasb@filol.ucm.es](mailto:rebecasb@filol.ucm.es))

Tel. 91-394 5863

---

### PROGRAMA

1. Claves para leer *El Corbacho*: sexualidad y género, sermón y literatura.
2. Lectura de la parte I: el amor denostado.
3. Lectura de la parte II: la misoginia en escena.
4. Lectura de la parte II: la fascinación del Arcipreste.
5. Lectura de las partes III y IV: la disputa se extiende.

**LECTURA OBLIGATORIA:** Arcipreste de Talavera, *El Corbacho*. [Cualquier edición, crítica o modernizada; se puede leer en la edición modernizada de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en línea en [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arcipreste-de-talavera-o-corbacho--0/html/fedfb970-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_1](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/arcipreste-de-talavera-o-corbacho--0/html/fedfb970-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1) ].

**EVALUACIÓN:** Se evaluará un breve trabajo final donde se comente un fragmento de *El Corbacho* a partir de las claves ofrecidas en clase. La participación en clase será valorada.