

## Taller de InDesign

Carmen Chíncoa (Duncan Soft Publishing)

Este taller de InDesign se ha diseñado con el objetivo de que los alumnos, partiendo de un nivel inicial o nulo, puedan alcanzar, mediante ejemplos prácticos, una competencia básica pero suficiente para abordar un trabajo de diagramación.

Una vez familiarizado con el entorno de trabajo (paneles, barra de herramientas, etc.), se enseñará al alumno los aspectos fundamentales de la composición de textos, aprendiendo a configurar un documento empleando páginas maestras, estilos de párrafo así como insertar y combinar elementos textuales y gráficos, creación de muestras de color, manejo de vínculos, entre otros aspectos, y a relacionar esta aplicación con otros programas afines como PhotoShop e Illustrator.

Se enseñará los aspectos básicos para la presentación de un proyecto final, dándoles unas nociones preliminares sobre la preparación de un texto, tanto para una edición impresa como para la publicación en la web, y los distintos documentos de salida que nos permite el programa.

Al final de los talleres, el alumno será capaz de manejar y aplicar adecuadamente las herramientas principales de InDesign para generar un documento aplicando los conocimientos básicos adquiridos.

### Breve CV:

Carmen Chíncoa ha trabajado durante años en diferentes proyectos universitarios en el campo de las humanidades digitales aportando a los mismos su experiencia en tecnologías de la información y diseño gráfico.

Durante más de 10 años ha sido la coordinadora del soporte informático de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y miembro de equipos de investigación de humanidades. En el campo de la Arqueología ha participado en el diseño infográfico de materiales para exposiciones y maquetación de sus catálogos, impresos y en web.

Actualmente trabaja como *freelance* en distintos proyectos de bases de datos en el campo de las letras, desarrollo de diferentes páginas webs y es la diseñadora y maquetadora de diferentes publicaciones, entre las que se encuentran las siete revistas que componen la Serie [\*Espacio, Tiempo y Forma\*](#) de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, la revista [\*Re-visiones\*](#), revista de un equipo de investigación de la Facultad de Bellas Artes de la UCM o la [\*Revista de la Sociedad Española de Lingüística \(RSEL\)\*](#). También es gestora de la plataforma OJS de las dos primeras revistas.