


EL PRESENTE CONGRESO ES UNA INICIATIVA DEL MADRID THEATER CLUB

 BÚSCANOS EN FACEBOOK:
MADRID THEATERCLUB

«EN EL MADRID THEATER CLUB TÚ ERES LA AUTORA O EL AUTOR Y LA DIRECTORA O EL DIRECTOR, A UN MISMO TIEMPO. SERÁS EL CUERPO Y LA MENTE DE LOS ACTORES. EL DRAMA QUE REPRESENTAREMOS VA A SER SIEMPRE EL DE TU PROPIA VIDA...UN DRAMA BELLO, A VECES TAMBIÉN TERRIBLE, PERO SIEMPRE ESPERANZADOR. Y EL MEJOR VESTUARIO SERÁ EL DE TU PROPIA PIEL. EL DECORADO TU PROPIO MUNDO...¿PODRÍAS INVENTAR UN DRAMA MEJOR? ¡VEN, SÍ VEN AL MADRID THEATER CLUB!»

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN LA WEB

[HTTP://EVENTOS.UCM.ES/GO/CONGRESOTEATRO](http://eventos.ucm.es/go/congresoteatro)

MÁS INFORMACIÓN EN:

CONGRESOTEATRO@UCM.ES

DESPACHO 4206 Y SOU FACULTAD DE EDUCACIÓN

LAS TASAS DE INSCRIPCIÓN SE ABONARÁN MEDIANTE TRANSFERENCIA A LA FUNDACIÓN GENERAL DE LA UCM (ES90 2038 1735 91 6000402693).
IMPORTE: 20€.

COMUNICACIONES | JUEGOS DE ROL |
DRAMATIZACIONES | TEATRO ESCOLAR |
INTEGRACIÓN SOCIAL | DEBATES | Y
OTRAS COSAS +

PROPUESTA DE ASIGNATURA TEATRAL
OBLIGATORIA EN EL CURRÍCULUM
ESCOLAR DE PRIMARIA Y SECUNDARIA.

RECONOCIMIENTO DE 2 CRÉDITOS
ECTS POR
ACTIVIDADES FORMATIVAS* PARA
ALUMNADO COMPLUTENSE

INSCRIPCIONES:

[HTTP://EVENTOS.UCM.ES/GO/CONGRESOTEATRO](http://eventos.ucm.es/go/congresoteatro)

MÁS INFORMACIÓN:
FACULTAD DE EDUCACIÓN, UCM.
DESPACHO 4206.
CONGRESOTEATRO@UCM.ES

*DEBERÁ ADJUNTARSE UNA MEMORIA
SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS
TRATADOS EN EL CONGRESO.


REVISTA ELECTRÓNICA DE EDUCACIÓN



I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DEL TEATRO



16,17,18 Y 19 DE MAYO
DE 2017

16/05/2017

09:30H. PRESENTACIÓN Y APERTURA DEL CONGRESO – MAIRÉN MUÑOZ RODRIGO, TOMÁS ANDRÉS TRIPERO Y RAFAEL SÁEZ.

10:30 H. ALBERTI / BRECHT Y EL TEATRO ÉPICO Y DIDÁCTICO. CONVERTIR LA PINTURA EN POESÍA Y ACCIÓN DRAMÁTICA - TOMÁS ANDRÉS TRIPERO

12:00 H. HABILIDADES INTERPRETATIVAS COMO RECURSO DE PREVENCIÓN DE CONFLICTOS – MAIRÉN MUÑOZ RODRIGO.

13:30 H. EL TEATRO TOTAL DE CHEFA ALONSO Y RAQUEL SÁNCHEZ: IMPROVISACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD – MARCOS GARCÍA BARRERO.

15:00 H. DRAMATIZACIÓN EN LOS JUEGOS DE ROL – ENRIQUE VÁZQUEZ GÓMEZ.

16:30 H. EXPERIENCIAS TEATRALES EN LOS JUEGOS DE ROL – ENRIQUE VÁZQUEZ GÓMEZ.

18:00 H. TEATRO COMO TERAPIA PEDAGÓGICA EN REINSERCIÓN SOCIAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO – RUTH ALCOLADO ALHAMBRA Y ESTHER BORJA MARTÍNEZ.

17/05/2017

09:30H. JORNADA DE DEBATE SOBRE LA INICIATIVA DE LA INTEGRACIÓN DE LA ASIGNATURA DEL TEATRO ESCOLAR EN EL CURRÍCULUM OFICIAL DE PRIMARIA Y SECUNDARIA CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ASISTENTES.

12:00H. EL INCONSCIENTE COMO ALIADO PARA LA CREACIÓN DE PERSONAJES – DORIAM SOJO.

13:30H. LA EXPERIENCIA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS TEATRALES – MARÍA FERNÁNDEZ LÓPEZ.
ENGLISH FOR ACTORS – JAVIER GONZÁLEZ BARREDO.

15:00H. "MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA": LA RUPTURA DE LA PROMESA SOCIAL Y LA TRANSFORMACIÓN DEL CRITERIO ARTÍSTICO – CLEMENTE GARCÍA.

16:30H. EL VALOR TERAPÉUTICO DEL TEATRO EN LA HOSPITALIZACIÓN INFANTIL - NAZARET SALAMANCA CAÑIZARES.

18:00H. LO QUE SE HA OLVIDADO DEL ARTE DRAMÁTICO - RICARDO CARBAJAL.

18/05/2017

09:30H. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TEATRO EN EL AULA – REBECA ALBESA LABRADOR.

10:30H. LA MAGIA DE LA COMUNICACIÓN MULTIMEDIA APLICADA A LA PUESTA EN ESCENA – MARTA ZARAGOZA VALCAYO.

12:00H. EL CALÍGULA Y LA ACTUALIDAD DEL TEATRO DE CAMUS – INMACULADA SÁNCHEZ ARENAS.

13:30H. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES.

15:00H. DANZA E INTERPRETACIÓN COMO MEDIO DE INTEGRACIÓN SOCIAL – FUNDACIÓN DANCING FOR THE MILLENNIUM GOALS – CAMILLE HANSON, ALFONSO DURÁN (PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN) Y JUAN ANTONIO SIMARRO (COMPOSITOR DE LA SINFONÍA POR UN MUNDO MEJOR).

19/05/2017

09:30H. PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE TEATRO ESCOLAR – ISABEL RODRÍGUEZ TÉLLEZ.

10:30H. FORMACIÓN TEATRAL CON PERSPECTIVA CARIBEÑA – CORAL VARGAS OSORIO Y TOMÁS PÉREZ HUBIER.

12:00H. PSICOTERAPIA Y TEATRO – JORGE MARUGÁN KRAUS.

13:30H. EL TEATRO INFANTIL Y JUVENIL EN CUBA - CLAUDIA BRASA VIRGILI.

15:00H. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES.