

## Horarios MEL curso 2019-2020

### 1.º semestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15h-18h	Crítica literaria contemporánea (Grupo 1: Rocío Badía – Isabel González) (Grupo 2: Isabel González – Rocío Badía)	Literatura comparada actual (Grupo 1: Felipe González - Luis Martínez Falero) (Grupo 2: Luis Martínez-Falero – Felipe González)	Escrituras de la intimidad y autobiografía (Dolores Picazo - Elisa Martínez Garrido)	Estéticas literarias: de la Modernidad hasta nuestros días (Grupo 1: Javier Fernández Vallina - Cristina Oñoro) (Grupo 2: Fernando Ángel Moreno – Germán Garrido)	Literaturas contemporáneas: literaturas africanas (asignatura impartida en inglés) (Bárbara Fraticelli)
18h-21h	Literatura de viajes y espacio urbano (Alejandro Hermida)	Los inicios de la Modernidad: expresiones del Romanticismo (Arno Gimber – Asunción López-Varela)	Literatura marginal, contracultural y de minorías (Carmen Méndez)	Escrituras de la Memoria (Javier Fernández Vallina – Andrés Piquer - Marta Fernández 3 ECTS)	

### 2.º semestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
15h-18h	Del realismo del yo al realismo social. La narración (Elisa Martínez Garrido – José Manuel Losada)	Mercado editorial y edición de textos (Amaranta Saguar)	Literatura y artes (Grupo 1 : Aurora Conde – Lourdes Carriedo) (Grupo 2 : Anne Marie Reboul – Aurora Conde)	El abandono de la mimesis: el Simbolismo y las vanguardias (Dámaso López - Pilar Andrade)
18h-21h	Mundos paralelos: literatura fantástica (Miriam Llamas - Alejandro Hermida )	Ficciones literarias y cinematográficas (Fabio Vericat – Amaranta Saguar – Leonardo Vilei)	La literatura del exilio y la búsqueda de identidad (Carmen Mejías - Juan Carlos Bayo)	Realidad e hiperrealidad en la novela negra (Eduardo Valls – Silviano Carrasco)