



En torno a la exposición

## ARTE Y CARNE

La Anatomía a la luz de la Ilustración

# EL CUERPO COMO INSTRUMENTO

Cantantes de la Escuela Superior de Canto de Madrid

Presentación a cargo de Elisa Belmonte

Profesora de la Escuela Superior de Canto de Madrid

Miércoles 15 de febrero 2017 a las 19:00 h.

- \* Entrada libre hasta completar aforo
- \* Se ofrecerá una visita guiada a la exposición a las 18:00 h. previa reserva en el correo electrónico museos@ucm.es

**c arte c** (Centro de Arte Complutense)  
Edificio del Museo del Traje  
Avda. Juan de Herrera, 2. 28040 Madrid



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

## PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

*Don Giovanni*, Dúo "La ci darem la mano"  
*Cosí fan tutte*, "In uomini, in soldati"  
*Don Giovanni*, "Deh vieni alla finestra"

**Fromental Halévy** (1799-1862)

*La Juive*, "Rachel quand du Seigneur..."

**Charles Gounod** (1818-1893)

*Romeo y Julieta*, "Vals"

**Erik Satie** (1866-1925)

*Lackmé*, "Dúo de las flores"

**Vincenzo Bellini** (1801-1835)

*Norma*, "Casta Diva"

**Giuseppe Verdi** (1813-1901)

*Canción de cámara*, "Stornello"  
*La Traviata*, "Addio del passato"

**Giacomo Puccini** (1858-1924)

*La Bohème* "Donde lieta usci"

**Barrera y Calleja** (1870-1938)

*Los emigrantes*, "Adiós Granada"

**Pablo Sorozábal** (1897-1988)

*Katuska*, "Calor de nido"

**Gerónimo Giménez** (1854-1923)

*El barbero de Sevilla*, "Me llaman la primorosa"

**Federico Moreno-Torroba** (1891-1982)

*Luisa Fernanda*, "Cállate, corazón"

**Vincenzo Bellini** (1801-1835)

*Norma*, Dúo "Norma-Adalgisa"

**PIANISTA**  
**Blanca Trabalón**

**TENOR**  
Juan Carlos Coronel  
**BARÍTONO**  
Emilio Manzanero

**SOPRANOS**  
Rita Duarte  
Irene Elia  
Teresa Villena  
Ylenia Longo  
Marta Casas  
Vanessa García

Colabora:

