

AURORA CONDE MUÑOZ

Profesora Titular de Universidad

Departamento de Filología Italiana (UCM) 91 3945404/7711 aconde@ucm.es

RESUMEN LIBRE DE MI CV:

He ejercido varios cargos de gestión universitaria (Directora del Departamento de Filología Italiana UCM, Secretaria académica de Depto. Filología Italiana UCM, Experta/Miembro Evaluador ASUCyL, Miembro Junta de Facultad de Filología UCM, Coordinadora del Master, en estudios Literarios UCM, Miembro de la Comisión de Master y Doctorado en Estudios Literarios UCM....) y formo parte de los comités de revistas y grupos de trabajo internacionales. Mi docencia e investigación se centra en lo transversal e interdisciplinar. Como tal participo en la organización de encuentros, congresos, seminarios y cursos y formo parte de grupos de trabajo internacionales. Entre lo más reciente: Dirección Congreso Internacional y Exposición “Giorgio Bassani: la pasión por la imagen UCM con Université Paris-Sorbonne y Alma Mater Studiorum Bologna, 2016; Co-dirección Curso de Verano UCM Imagen como palabra. El arte en el cine de Pier Paolo Pasolini 2015; Coordinación y Dirección Congreso “Crisis” UCM 2015; Dirección; Coordinación de Jornadas Homenaje a Pier Paolo Pasolini en los 40 años de su muerte, UCM 2015

Mis **últimas publicaciones** son:

- “Tirar giù la valigia...ligero de equipaje”, Anexo de la Revista *Cuadernos de Filología Italiana*, UCM 2016.
- “Cesare Pavese y Luigi Nono: imágenes poéticas en un texto musical”, revista *El Cuaderno revista de crítica y arte* (2016).
- “Hechas de deseos y miedos. La imagen en las ciudades invisibles de Italo Calvino”, Revista CSIC, 2016;
- “La Poesía italiana in Spagna: gli ultimi anni, Rivista Nuova Corrente, ISSN 0029-6155 (2014)
- “Padre Verdi. Mujeres verdianas: reflexiones sobre la paternidad y la relación padre/hija”, en *Sineris. Revista de Musicología online*, ISSN 2254-3643. Vol 16. (2014)
- “Qualque storta sillaba”, capítulo del libro *Unità e Molteplicità in Italia, fra lingua e cultura 1861-2011*, Edizioni dell’Orso. Alessandria (2013)
- “Duración, recuerdo y memoria, o los espacios del dolor”, capítulo del libro *Giuseppe Ungaretti*, Editorial Papers de Versàlia. Barcelona (2013)

He sido directora del **Proyecto** de grupo piloto para el desarrollo de la asignatura “Neovanguardia y postmodernidad en Italia” dentro de los preceptos de la convergencia europea. (2004-2006). Fui miembro del Programa de Investigación de la Universidad y de la Diputación de Salamanca. Proyecto de Investigación: “Catalogación y estudio de los fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca durante los siglos XVI a XVIII”. Director: Vicente González Martín. Período: junio 1991 a Septiembre 85.

Mis **últimas actividades docentes** en el extranjero y fuera de la UCM han sido:

- Seminario “Bassani: La Pasión Por La Imagen”, Universidad París-Sorbona (11-14 mayo 2016)
- Seminario: “Mujeres u Humanidades”, Univ. Salamanca, Facultad Filología (7-9 marzo 2016)
- Curso de Doctorado “Autofizione Ed Autorreferenzialità Tra Arte E Scrittura: Da Calvino Agli Allestimenti”, Alma Mater Studiorum Università Di Bologna, Dip. Italianistica (Feb-sept 2016)
- Seminario “L’idea Della Morte Nella Scrittura Posmoderna” Università Degli Studi Di Milano, Dip. Di Lingue Straniere (mayo 2013)
- Conferencia “Alterità Ed Identità Nella Scrittura Di Giuseppe Pontiggia”. Curso Monografico De Doctorado Del Dipartimento Di Lingue Straniere, Università Degli Studi Di Milano (Marzo 2013)