

Nombre y apellidos: María Dolores PICAZO mdpicazo@ucm.es

Categoría profesional: Catedrática de Filología Francesa. Universidad Complutense de Madrid

Líneas de investigación:

Literatura en lengua francesa y literatura comparada

Escrituras de la intimidad y de la memoria

Ensayo y Literatura de pensamiento

Literatura y Fotografía

Narratología, Retórica y Argumentación

Selección de publicaciones:

- ***Vérité et vérisimilitude dans Dora Bruder de Patrick Modiano***, in Dolores Thion Soriano-Mollá, Noémie François et Jean Albrespit (éds.) ***Fabriques de vérité(s) : l'œuvre littéraire au miroir de la vérité***, París, L'Harmattan 2016.
- ***La mirada sobre uno mismo: Nelly Arcan, víctima de Medusa en À ciel ouvert*** in José Manuel Losada (ed.) ***Nuevas formas del Mito***, Berlín, Logos Verlag Berlin GmbH, 2015.
- ***Le discours de la séduction en toutes lettres: Merteuil vs. Valmont, MuseMedusa*** nº2. 2014. http://musemedusa.com/dossier_2/maria_dolores_picazo
- ***L'autobiographique contemporain à la frontière du témoignage et de la fiction de soi, Nouvelles Francographies***, Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique, New York, 2013, vol. 4, t. II.
- ***Entre escritura e imagen: lecturas de narrativa contemporánea***. (En colaboración con Lourdes Carriedo y María Luisa Guerrero). Bruselas, Peter Lang, 2013
"Autobiografía y erotismo en Michel Leiris" *Semioesfera. Convergencias y Divergencias culturales*. 2ª época 2013. nº1 Julio. Dpto. de Humanidades: Historia, Geografía y Arte. Universidad Carlos III de Madrid, 2013
- ***L'Âge d'homme à l'origine de l'écriture mémorielle contemporaine*** in ***Les supports de la mémoire*** Emna Beltaief (Ed), Publication de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Tunis, Art et Couleur, 2012.
- ***La nouvelle de Marguerite de Navarre entre le "devis" et le commentaire*** in ***Métamorphoses du roman français***. J.M. Losada (Ed), Éditions Peeters, coll. La République des Lettres, 2010
- ***Discurso autobiográfico versus discurso crítico en Les Mots de Sartre*** in ***De Nizan à Sartre. Philosophie et narration*** Santa, A. (Ed), Eds de la Universitat de Lleida/ Pagès Editors, 2008
- ***El ensayo en Francia***, Síntesis, Col. Géneros y Temas, 2007
- ***Ensayos I, de Montaigne (Traducción en colaboración con A. Montojo), edición, introducción y notas***, Cátedra, col. Letras Universales, 1985 (1ª edición); 2001 (Nueva edición revisada y aumentada); 2012 (11ª edición)
- ***Ensayos II, de Montaigne (Traducción en colaboración con A. Montojo, edición y notas)***, Cátedra, col. Letras Universales, 1987 (1ª edición); 2005 (5ª edición)
- ***Ensayos III, de Montaigne (Traducción en colaboración con A. Montojo, edición y notas)***, Cátedra, col. Letras Universales, 1987 (1ª edición); 2006 (5ª edición revisada y aumentada)
- ***Autobiografía y Modernidad Literaria*** (En colaboración con J. del Prado y J. Bravo), Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Col. Monografías, 1994