

CV para *La Europa de la escritura*. Luis Montiel

Catedrático de Historia de la Ciencia. Dpto. de Medicina Preventiva, Salud Pública e Historia de la Ciencia. Facultad de Medicina (UCM)

Publicaciones más recientes relacionadas con la línea del Grupo de investigación:

MONTIEL, L. (2015). "El alma y los dioses. Una lectura arquetipal de la narrativa de Ernesto Sábato". *Studi Ispanici, XL*, (Número monográfico: *La literatura hispánica a la luz del psicoanálisis*), 297-313.

MONTIEL, L. (2014). *Alquimia del dolor. Estudios sobre medicina y literatura*. Tarragona, URV.

MONTIEL, L. (2014). "The journey of the soul towards death. *The mines of Falun* by E.T.A. Hoffmann". *Escritura e imagen, 10*, 155-179.

MONTIEL, L. (2013) "Told by a myth: Thomas Mann's *Felix Krull*". *Culture & History Digital Journal* 2(2): e029. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2013.029>

MONTIEL, L. (2013). "Aweysha. Spiritual Epidemics and Psychic Contagion in the Works of Gustav Meyrink". In: RÜTTEN, Th.; KING, M. Eds. (2013) *Contagionism and Contagious diseases. Medicine and Literature 1880-1933*. Berlin, De Gruyter, 167-183.

MONTIEL, L. (2013) "Proles sine matre creata: The Promethean Urge in the History of the Human Body in the West". *Asclepio, 65-1*, 1-11. <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.1>

MONTIEL, L. (2012) *El rizoma oculto de la psicología profunda. Gustav Meyrink y Carl Gustav Jung*. Madrid, Frenia.

MONTIEL, L. (2010) "El nacimiento de la psicología en el espíritu de la literatura. Los orígenes literarios de la psicología alemana decimonónica". *Frenia, X*, 75-93.

MONTIEL, L. (2010) "Encierros del cuerpo y del alma. Instituciones de aislamiento sanitario en la literatura". En: PERDIGUERO-GIL, E.; VIDAL, J.M. (Eds.) *La ciudadela de los fantasmas. Lazaretos y protección sanitaria en el mundo moderno*. Menorca, Institut menorquí d'estudis, 147-161.

MONTIEL, L. (2010) "Una *meditatio mortis* contemporánea. La reflexión de Dino Buzzati sobre la caducidad de la vida humana". *Medicina e historia, 2/2010*, 1-15.

MONTIEL, L. (2008) "El suicidio como espectáculo y el suicida como chivo expiatorio en tres canciones de Rammstein". En: FERNANDEZ SASTRE, J.L.; FUENTENEbro DE DIEGO, F.; ROJO PANTOJA, A. (Eds.) *Suicidio*. Madrid, Sociedad de Historia y Filosofía de la Psiquiatría, 241-260.

MONTIEL, L. (2008) "Sobre máquinas e instrumentos (I): el cuerpo del autómatas en la obra de E.T.A. Hoffmann". *Asclepio, LX- 1*, 151-176.

MONTIEL, L. (2008) "Sobre máquinas e instrumentos (II): El mundo del ojo en la obra de E.T.A. Hoffmann". *Asclepio, LX- 2*, 207-232.

MONTIEL, L. (2007). "La novela de la eutanasia: *Les Thibault* (1922-1940), de Roger Martin du Gard". En: MONTIEL, L.; GARCIA, M. (Eds.) (2007). *Pensar el final: La eutanasia. Éticas en conflicto*. Madrid, Editorial Complutense, 91-114.

MONTIEL, L. (2007) « 'Sie wären ein besserer Patient als der!' Thomas Mann und die klinische Medizin ». *Thomas-Mann-Studien, 39*, 51-67.