

Nombre y apellidos : M^a Esclavitud Rey Pereira.

Categoría profesional : Titular de Escuela Universitaria. Facultad de Filología. UCM.

Correo : merey@filol.ucm.es. **Despacho** : D 2-355. Facultad de Filología. **Tfno.** : 913945401

Líneas de investigación :

- Literatura en lengua francesa.
- Narratología y poética medievales.
- Narratología y poética modernas, contemporáneas y ultracontemporáneas.
- Literatura y pintura y literatura y cine.

Publicaciones :

- *Estudio sobre la metáfora y la estructura metafórica en los poemas épicos de F. Mistral: de Mirèio a Calendau*. Colección Tesis Doctorales. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid 2001. ISBN 84-8466-368-X. (Soporte CD-Rom)

- « Estudio sobre la semántica del amor en *La vie de Marianne* de Marivaux », in VV AA, *Narrativa francesa del siglo XVIII*. U.N.E.D., Madrid 1988. ISBN : 84-362-2324-1. Págs. 357-367.

- « Creación poética y publicidad en Frédéric Mistral », in *Revista de Filología Francesa*, 2. Editorial Complutense. Madrid 1992. ISSN : 1132-1881. Págs. 221-230.

- « *La légende de Saint Julien l'Hospitalier*: estudio de la coordenada temporal » in *Revista de Filología Francesa*, 5. Editorial Complutense. Madrid 1994. ISSN : 1132-1881. Págs. 61-73.

- « *L'écume des jours* de Boris Vian » in *Homenaje al profesor Jesús Cantera Ortiz de Urbina*. *Revista de Filología Francesa*, 12. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid 1997. ISSN : 1132-1881. Págs. 275-289.

- « *Le paysan parvenu* de Marivaux: Jacob y el lenguaje » in *Thélème*. *Revista Complutense de Estudios Franceses*, 15. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid 2000, ISSN : 1139-9368. Págs. 125-141.

- « *Les Vies minuscules* de Pierre Michon: biografía y autobiografía », in VV AA, *El Texto como Encrucijada. Estudios Franceses y Francófonos*, M.-J. SALINERO CASCANTE e I. IÑARREA DE LAS HERAS (editores). Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Rioja. Logroño 2003. ISBN : 84-95301-64-4. Vol. 1, págs. 581-591.

- « Insolación y desolación: el paisaje de la Camarga en F. Mistral », in VV AA, *I Jornadas de Mágina. Paisaje y literatura*, E. MEDINA ARCONA (editor literario). Ed. Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina. Torredonjimeno 2009. ISBN : 978-84-613-2919-0. Págs. 37-51.

- « L'aventure chevaleresque dans les romans de Chrétien de Troyes », in VV AA, *Métamorphoses du Roman Français. Avatars d'un genre dévorateur*, J.-M. LOSADA GOYA (editor). Coll. « La République des Lettres » n° 40. Éd. Peeters. Louvain, Paris, 2010. ISBN : 978-90-429-2201-3 (Leuven), 978-2-7584-0070-7 (France). Págs. 1-12.

- « Marivaux », in *Gran Enciclopedia Cervantina*, C. ALVAR (director). Ed. Castalia. Madrid 2012. ISBN : 978-84-974-0478-5. Vol. VIII, págs. 7609-7619.

Últimas comunicaciones y ponencias :

- Comunicación : « *Les Onze* de P. Michon: la création du tableau par l'écriture », presentada el 11 de mayo de 2018 en el XXVII Congreso AFUE “La recherche en études françaises: un éventail de possibilités”, celebrado en la Universidad de Sevilla del 9 al 11 de mayo de 2018.

- Ponencia : « Figuras de artistas en *Les Onze* de P. Michon, 2009 », presentada el 20/06/2018 en el marco del “Seminario permanente ARLYC”, celebrado en la Facultad de Filología UCM en 2018.