

## BREVE CV

**Nombre:** José Carlos Marco Vega

**Categoría profesional:** Becario postdoctoral

**Centro:** Facultad de Filología, departamento de FRANCÉS

**Formación y líneas de investigación:** es Doctor en Filología Francesa por la Universidad Complutense de Madrid, donde también cursó un máster en Estudios Literarios. Su principal línea de investigación gira en torno a los estudios de la memoria y el papel que la literatura desempeña dentro de ellos. Actualmente está realizando una Tesis doctoral sobre la novela *Jean-Christophe* del escritor francés Romain Rolland. El título de dicho trabajo, dirigido por la Profª. Dª Lourdes Carriedo y el Prof. D. Arno Gimber, es el siguiente: *Narración, memoria e identidad en “Jean-Christophe”: el sueño europeo de Romain Rolland.*

**Publicaciones relevantes de los últimos cinco años:** miembro desde 2011 del grupo de investigación Complutense *La Europa de la Escritura*, ha publicado varios trabajos sobre autores como Emmanuel Roblès, Kateb Yacine o George-Arthur Goldschmidt. Destacamos los más relevantes:

- Traducción del artículo de Otfried Höffe “Kulturelle Identitäten: Was hält Europa zusammen?” in “Ángeles Ciprés, Jordi Massó, Fernando Rampérez, Cristina Rodríguez (eds.) (2015): *La idea de Europa*. Avarigani, Madrid (en prensa)”.
- Artículo: “Albert Memmi: retrato de un extranjero. Crisis de identidad y creación literaria” in “*Çédille, revista de estudios franceses*. ISSN: 1699-4949 (Monografías 3, 2013)”.
- Artículo: “De Alemania y Austria a España: memorias posdictatoriales a debate” in “*Magazin* (FAGE). ISSN: 1136-677X (Vol. 21, 2013)”.
- Capítulo de libro: “La omnipresencia de la imagen en la obra *Un jardin en Allemagne* de Georges-Arthur Goldschmidt” in “Carriedo, Picazo, Guerrero (dir.) (2013): *Entre escritura e imagen. Lecturas de narrativa contemporánea*. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften. ISBN: 9782875740380”.
- Artículo: “La Résistance contre l’oppression dans *Nedjma* de Kateb Yacine et *Les hauteurs de la ville* d’Emmanuel Roblès” in “*Thélème, Revista Complutense de Estudios Franceses*. ISSN: 1139-9368 (Vol. 26, 2011)”.