

Fernando Rampérez Alcolea

Profesor Titular de Estética

Facultad de Filosofía, despacho 336 (913945840)

framper@ucm.es

Formación académica:

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Premio Extraordinario de Doctorado), Máster en “Museología y técnicas de exposición” del Centro de Arquitectura de la Fundación Antonio Camuñas (Madrid), Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid.

Líneas de investigación:

- Estética y Teoría de las Artes
- Pensamiento Francés Contemporáneo

Publicaciones:

a) Monografías:

- *Distancia e incertidumbre*, Madrid, Avarigani, 2017.
- *A destiempo. Sobre Proust, filosofía, literatura y otros relatos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
- *Katabasis; ensayo sobre pensamiento político contemporáneo*, Madrid, Fundación SEK, 2006.
- *Filosofías del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2005.
- *La quiebra de la representación*, Madrid, Dykinson, 2004.

b) Traducciones: Claude Romano, *El acontecimiento y el mundo*, Salamanca, Sígueme, 2012; Jacques Derrida, *Prejuzgados. Ante la ley*, Madrid, Avarigani, 2012.

c) Ediciones: *Márgenes de Jean-Luc Nancy*, Madrid, Arena Libros, 2014.

d) Capítulos de libros:

- *Dios no tiene amigos*. En Fernández-Caparrós, Handford y Ramos (eds.), *Poéticas por venir, políticas del duelo*, Madrid, Verbum, 2014, ISBN 9788490740941.
- *Nietzsche, quizá nosotros*. En Peretti y Velasco (ed.), *Conjunciones*, Madrid, Dykinson, 2007. ISBN 978-84-9849-169-2. Pg. 45-62.
- *Espectros de Derrida; deconstrucción o marxismo*. En Peretti (ed.), *Espectrografías*, Madrid, Trotta, 2003. ISBN 84-8164-623-7. Pg. 79-95.
- *Artaud y Derrida, en la clausura de la representación*. En Vidarte (ed.), *Marginales*, Madrid, UNED, 2000. ISBN 84-362-4086-3. Pg. 171-204.

d) Artículos publicados en revistas con índice de calidad relativo (selección últimos años):

- “La comunidad de los ausentes”. En *Isegoría* (CSIC) nº 49 (2013), ISSN 1130-2097.
- “Paul Celan y Jacques Derrida: errar por la lengua, dejar hablar al tiempo”. En *Tropelías: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada* (Universidad de Zaragoza), ISSN 1132-2373, 2012.
- “De la obscenidad, o bien olvidar a Baudrillard”. En *Escritura e Imagen* (Universidad Complutense de Madrid), Vol. 5 (2009), ISSN 1885-5687.
- *Dos respuestas desde la estética a la pregunta por la filosofía, a través de Heidegger y Deleuze*. En *Logos* (Universidad Complutense de Madrid), 2009, ISSN 1665-8620.