

**Arno GIMBER (agimber@filol.ucm.es)**

Dpto. de Filología Alemana y Filología Eslava  
Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid  
Avda. Complutense, s/n  
E-28040 Madrid  
Tf. 00 34 913 945 399  
Web <https://www.ucm.es/filologiaalemanayfilologiaeslava/arno-gimber>

**Categoría profesional:**

Profesor Titular acreditado al cuerpo de Catedráticos de Universidad.

**Proyectos y grupos de investigación actuales:**

Investigador principal del Proyecto de Investigación FFI2016-76065-P “Friedrich Nietzsche: Poesía y filosofía. Edición crítica bilingüe y recepción en la literatura española”.

**Líneas de investigación:**

Literatura alemana de los siglos XIX y XX; Romanticismo alemán y europeo; Teatro postdramático; Relaciones y transferencias culturales

**Tramos de investigación: 4**

**Selección de publicaciones (2014-2019):**

**1. Libros editados**

Fakten, Fiktionen und Fact-Fictions (edición de Toni Tholen, Patricia Cifre y Arno Gimber), Hildesheim, Olms, 2018 (Zugang / acceso: <https://hildok.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/811>).

Diálogos literarios y culturales hispano-alemanes / Deutsch-spanischer Literatur-und Kulturdialog, Madrid, Dykinson, 2017.

Señoritas en Berlin - Fräulein in Madrid (1918-1939). El papel de la mujer en los intercambios culturales hispanoalemanes de entreguerras. Die Rolle der Frau im deutsch-spanischen Kulturaustausch zwischen den beiden Weltkriegen, Berlin, Hentrich & Hentrich, 2014 (edición en colaboración con Gabriele Beck-Busse y Santiago López-Ríos).

**2. Artículos en revistas**

"La globalización en el teatro actual en lengua alemana", en: *Impossibilia*, 15, 2018: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=55400>

“El Teatro documento de Piscator a Rimini Protokoll. Constantes y variantes de un género político en la escena alemana”, en: *Acotaciones* 37, 2016: [www.resad.es/Acotaciones/index.php/ACT/article/view/118](http://www.resad.es/Acotaciones/index.php/ACT/article/view/118)

“Los dispositivos del nazismo y los perpetradores del Holocausto”, en: *El olivo*, XL, 84, 2016, pp. 53-70.

“Chillida y la mística alemana”, en: *Escritura e imagen*, número especial 2014, pp. 117-131.

““European Romantic Prose: A Book Review Article of Comparative History of Literatures in European Languages””, en: *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 15,7, 2014: <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol15/iss7/>