

Sarah Martín

Doctora cum laude en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia (2013). Licenciada en Filología Hispánica con Premio Extraordinario (UV, 2001). Licenciada en Filología Francesa con Premio Extraordinario (UV, 2002). Licenciada en Filosofía (UCM, 2014).

Profesora Adjunta. Directora del Máster Universitario en Educación Universitaria UEM y del Máster en Edición Educativa UEM

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UEM

Filosofía contemporánea, Filosofía de la Educación y Literatura hispánica, latinoamericana y francesa contemporánea.

«La poesía de Olga Orozco o la contemporánea conciencia de Job». Mitologías hoy. En prensa. Universitat Autònoma de Barcelona Departamento de Filología Española, 2015 / «The show must go on... A partir de El fin de la locura de Jorge Volpi», *Studi Ispanici*, XL, 369-385, Fabrizio Serra Editore, ITALIA, 2015, 0585-492X E-ISSN 1714-1588 / Traducción y prólogo de *El libro de la hospitalidad*. Madrid, Trotta, 2014 / Traducción y prólogo de *El pequeño libro de la subversión fuera de sospecha*. Madrid, Trotta, 2008/ Autoría en ANAYA Educación de materiales didácticos de Lengua castellana y Literatura.