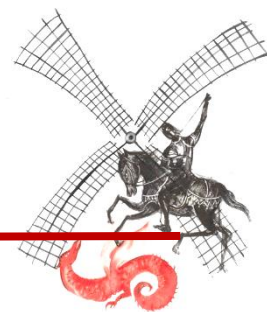


HÉROES, SANTOS Y MONSTRUOS

a través de la Literatura Española

Profesor: Francisco Olmedo



Objetivos

El objetivo del curso consiste en **introducir al estudiante en los aspectos más destacados del carácter y el pensamiento español a través de los textos** -de diferentes géneros literarios-, **personajes, mitos y autores más conocidos de la literatura española**, desde una **perspectiva transversal**, es decir, siguiendo un enfoque temático y no tanto cronológico. La clasificación de *Héroes, santos y monstruos* será el eje sobre el que se basará el curso para abordar los temas de interés. El **análisis y comentario de los textos** seleccionados dará pie a **debates** en clase sobre la idiosincrasia española actual y al contraste con el carácter y las costumbres del país de origen de los estudiantes.

Se ayudará al estudiante a **mejoras las destrezas en Comprensión y Expresión Escritas y Oral**. Se ayudará al estudiante a **desarrollar su capacidad crítica** y a comprender la evolución del pensamiento español.

Materiales

El profesor proporcionará el material necesario para el desarrollo de la asignatura, que constará de **bloques de fotocopias** en las que se incluirá una breve introducción sobre el autor, la época a la que éste pertenece, los textos literarios que se van a analizar y las cuestiones sobre las que el estudiante deberá trabajar.

El uso de **Internet** en el aula será constante, como material de apoyo y como ejemplo a los temas tratados: vídeos, películas, fotografías, música, etc., previamente preparados por el profesor.

Se informará sobre la **bibliografía** recomendada (artículos de investigación y opinión) al estudiante, preferiblemente para hacer uso de ella a través de Internet.

Cuando el profesor lo considere oportuno organizará **salidas fuera del aula** para complementar la información mediante la **visita a un museo o espectáculo** (un mínimo de dos salidas por curso)

Dinámica

El estudiante deberá llevar a cabo las **lecturas de los textos seleccionados** por el profesor. Cuando éste lo considere necesario, el alumno deberá hacer una lectura previa en casa. Se le facilitará un vocabulario para la mejor comprensión del texto y se resolverán las dudas que, a pesar de ello, pueda encontrar el estudiante durante 1/3 parte de la duración de la clase. Se deberá **responder por escrito a las cuestiones** que se plantearán sobre el texto durante 1/3 parte de la duración de la clase. El resto de la clase se dedicará a la **corrección de las cuestiones**, al **debate** y la opinión sobre el tema tratado. El profesor solicitará la escritura de pequeñas **composiciones o investigaciones sobre el tema tratado**, bien sean de opinión, crítica o comparación con el país de origen del estudiante.

Calificación

Participación en clase	25%
Composiciones	25%
Examen final	50%

Programa (selección de textos)

- **Héroes, santos y monstruos**

- *El Cid Campeador* (anónimo)
- *Amadís de Gaula* (G. R. de Moltalvo)
- *Lázaro de Tormes* (anónimo)
- *El buscón* (Quevedo)
- *Martes de carnaval: Los cuernos de don Friolera* (Valle-Inclán)
- *La vida del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Cervantes)
- *Luces de Bohemia*
- *Héroes* (Ray Loriga)
- *Milagros de Nuestra Señora* (Gonzalo de Berceo)
- *Poemas: selección* (San Juan de la Cruz)
- *Poemas: selección* (Santa Teresa de Jesús)
- *San Manuel Bueno Mártir* (Miguel de Unamuno)
- *Don Juan Tenorio* (J. Zorrilla)
- *Martes de carnaval: las galas del difunto* (Valle-Inclán)
- *Los intereses creados* (Jacinto Benavente)
- *Soldados de Salamina* (Javier Cercas)
- *El capitán Alatriste* (A. Pérez Reverte)

Contactar con el profesor teatre@filol.ucm.es

NOTA: El profesor se reserva el derecho de modificar el programa, siempre en favor de mejorar la asignatura y de hacerla más cercana al interés del estudiante.