



Grandes genios de la “modernidad”: Goya, Sorolla, Gaudí, Picasso, Miró, Dalí... en sus contextos.

Profesora: Leonor Montilla

PROGRAMA

- 1.- Goya y Sorolla. Dos figuras únicas y excepcionales en el casi baldío arte español de los siglos XVIII y XIX.
- 2.- El contexto artístico de Goya: el Neoclasicismo.
- 3.- Cambio de mentalidad en Goya. Su propio concepto de arte.
- 4.- Sorolla frente al Impresionismo.
- 5.- El paso al siglo XX. Las vanguardias.
- 6.- Picasso.
 - Ensayos y experimentación hasta la creación del Cubismo.
 - La Guerra civil y el *Guernica*.
 - Etapas posteriores.
 - Escultura de Picasso.
- 7.- Miró y el primer Surrealismo.
- 8.- Dalí.
 - Primeras obras. Experimentación.
 - París y el descubrimiento del Surrealismo.