



El arte del Imperio: Gótico, Renacimiento y Barroco

Profesora: Leonor Montilla

PROGRAMA

- 1.- La ruptura con el clasicismo: el Gótico. Características generales.
- 2.- Las grandes catedrales góticas españolas: Burgos, León, Toledo y Sevilla.
- 3.- El gótico de los Reyes Católicos: El Gótico Isabelino.
- 4.- La transición al Renacimiento: Un cambio de ideología.

 Precedentes: Trecento italiano.
 Pintores primitivos flamencos.
- 5.- Renacimiento: Quattrocento y Cinquecento. Bases para el renacimiento español.
- 6.- Plateresco, purismo y estilo herreriano. Carlos V y Felipe II. El Escorial.
- 7.- Escultura y pintura renacentista en España.
- 8.- El Greco.
- 9.- El Barroco: Resultado de los conflictos religiosos en Europa. La Contrarreforma.
- 10.- Arquitectura barroca en España.
- 11.- Escultura: La Escuela de Valladolid y la Escuela Andaluza. Dos visiones opuestas del sentir religioso.
- 13.- Pintura: Antecedentes europeos a nuestros pintores barrocos.
- 13.- Velázquez.
- 14.- Murillo, Zurbarán y Rivera.