

HOJA RESUMEN DE CURSOS DE VERANO

Título del curso: Año Europeo de Patrimonio Cultural 2018. Teoría y Práctica de la Conservación del Patrimonio Industrial.
Coordinadores: Joaquín Ibáñez Montoya y Juan Monjo-Carrió Secretaría: Elena Vadillo Fernández
Correo de contacto: aulapatrimonioindustrial@gmail.com
Objetivos: Desde un seminario monográfico y desde la práctica de un taller asociado se propone revisar críticamente la vinculación del Patrimonio Industrial en la construcción del paisaje contemporáneo de nuestras ciudades y de sus periferias y territorios rurales. Con un doble objetivo: <ul style="list-style-type: none">- En primer lugar, recordar la importancia de la gestión actual del Patrimonio Cultural en Europa.- En segundo lugar, desarrollar un objetivo estrictamente centrado en el Patrimonio Industrial y su análisis de cómo intervenir para asegurar la viabilidad de su compleja conservación desde su interioridad como Máquina y desde su exterioridad como Arquitectura.
Temario: El temario de este curso se estructura en cuatro módulos teóricos y un taller: Tema 1: Gestión del Patrimonio Industrial 1.1. Principales agentes implicados en la recuperación del Patrimonio Industrial 1.2. Buenas Prácticas y Accesibilidad en el Patrimonio Industrial 1.3. Sostenibilidad del Patrimonio Industrial Tema 2: Ciudad: análisis de intervenciones sobre el Patrimonio Industrial a escala urbana. 2.1. Estaciones de Ferrocarril 2.1.1. Estación de Aranjuez 2.1.2. Estación de Alicante 2.2. Mercados 2.2.1. Mercado Central de Atarazanas de Málaga 2.2.2. Mercado Central de Valencia 2.3. Fábricas 2.3.1. Fábrica de Cerveza “El Águila” en Madrid 2.3.2. Fábrica de Armas de Toledo 2.4. Parque Móvil del Estado

Tema 3: Periferia: análisis de intervenciones sobre el Patrimonio Industrial de las periferias.

3.1. Reales Fábricas

3.1.1. Real Ingenio de Segovia

3.1.2. Real Fábrica de Cristales de La Granja

3.2. Activaciones del medio rural

3.2.1. Pueblos de Colonización

3.2.2. Nuevo Baztán

3.3. Energía y comunicaciones

3.3.1. Canal de Isabel II

3.3.2. Puente Colgante de Bilbao

Tema 4: Paisaje: análisis de intervenciones sobre el Patrimonio Industrial a escala territorial.

4.1. Paisaje minero

4.1.1. Parque Minero de Almadén

4.1.2. Minas de Asturias

4.2. Molinos

4.2.1. Molinos del Tajuña

4.2.2. Molino de Martos

4.3. Paisaje agrícola

4.3.1. Embarcadero de El Hornillo en Murcia

4.3.2. Fábrica Azucarera San Isidro en Granada

Tema 5: Taller: sobre el análisis y la intervención del Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi en Madrid.

Profesorado:

- Joaquín Ibáñez Montoya. Profesor Emérito. E.T.S. Arquitectura. UPM.
- Juan Monjo-Carrió. Profesor Emérito. E.T.S. Arquitectura. UPM.
- María Luisa Martínez Muneta. Catedrático UPM. Departamento de Ingeniería Mecánica. E.T.S. de Ingenieros Industriales.
- Marc Aureli Santos (*Poble Nou*)
- Eduardo Pesquera González (*Mercado de Frutas y Verduras*)
Profesor Asociado. Departamento Proyectos Arquitectónicos. E.T. S. Arquitectura. UPM.
- Jesús Ulargui Agurruza (*Mercado de Frutas y Verduras*)
Profesor Titular. Departamento Proyectos Arquitectónicos. E.T. S. Arquitectura. UPM.

- Javier Contreras Plaza (*Estación de Aranjuez*)
- Manuel Ocaña (*Estación Alicante*)
Profesor Asociado. Departamento Proyectos Arquitectónicos. E.T. S. Arquitectura. UPM.
- M^a José Aranguren López (*Mercado Atarazanas de Málaga*)
Catedrático UPM. Departamento Proyectos Arquitectónicos. E.T. S. Arquitectura.
- José González Gallegos (*Mercado Atarazanas de Málaga*)
Catedrático UPM. Departamento Proyectos Arquitectónico. E.T. S. Arquitectura.
- Horacio Fernández del Castillo Sainz (*Mercado Central de Valencia*)
- Emilio Tuñón Álvarez (*Fábrica de Cerveza "El Águila"*)
Catedrático UPM. Departamento Proyectos Arquitectónicos. E.T. S. Arquitectura.
- Diego Peris Sánchez (*Fábrica de Armas de Toledo*)
- Alberto Humanes (*Parque Móvil del Estado*)
- Ignacio de las Casas Gómez (*Real Fábrica de Cristales de La Granja*)
Profesor Titular. Departamento Ideación Gráfica Arquitectónica. E.T.S. Arquitectura. UPM
- Eduardo Sánchez (*Real Ingenio de Segovia*)
- Manuel Blanco (*Pueblos de Colonización*)
Director E.T.S. Arquitectura. Catedrático UPM. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S. Arquitectura.
- José Luis García Grinda (*Nuevo Baztán y Molinos del Tajuña, Madrid*)
Catedrático UPM. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S. Arquitectura.
- Manuel Cuadrado (*Canal de Isabel II*)
- Javier Goitia (*Puente Colgante de Bilbao*)
- Linarejos Cruz (*Parque minero de Almadén*)
- Victoria Sánchez de León (*Pozo de Santa Bárbara, Asturias*)
- Juan Navarro Baldeweg (*Molino de Martos, Córdoba*)
Profesor Emérito E.T.S. Arquitectura. UPM.
- Andrés Cánovas (*Embarcadero de El Hornillo en Águilas, Murcia*)
Profesor contratado Doctor. Director de Departamento. Proyectos Arquitectónicos. E.T.S. Arquitectura. UPM.
- Juan Domingo Santos (*Fábrica Azucarera San Isidro en Granada*)
- Representante del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- Representante de la Asociación Arqueología Industrial, Patrimonio Cultural y Natural (INCUNA) y del Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial (TICCIH)
- Representante de la Comisión Europea

- Representante de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
- Representante del Instituto Cervantes
- Representante de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid
- Representante del Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid
- Representante del Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humana (itdUPM)
- Representante de la Asociación Hispania Nostra
- Representante de la Asociación Madrid, Ciudadanía y Patrimonio
- Representante de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM)
- Representante del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología
- Representante del Museo del Ferrocarril de Madrid Delicias
- Representante del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña
- Representante de la Red Española de Turismo Industrial (RETI)
- Representante de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM)

Más información: gipai.aq.upm.es
www.aq.upm.es