



TEJIENDO PASADO

PATRIMONIO CULTURAL Y PROFESIÓN, EN GÉNERO FEMENINO

JORNADAS 21 Y 22 DE JUNIO

C/ Alcalá, 31



Comunidad
de Madrid

JUEVES 21 DE JUNIO

- 09:00 - 09:45h. Apertura y recogida de documentación
 - 09:45 - 10:00h. Inauguración. **Jaime M. de los Santos González**
 - 10:00 - 10:45h. *...Y las mujeres van a la Universidad.* **Consuelo Flecha García**
 - 10:45 - 11:30h. *Las Sinsombrero, mujeres con historia.* **Tania Balló Colell**
-
- 11:30 - 12:00h. Pausa café
-
- 12:00 - 12:45h. *"Miss Congres": Encarnación Cabré creando profesión.* **Isabel Baquedano Beltrán**
 - 12:45 - 13:30h. *El conservador-restaurador de bienes arqueológicos desde el siglo XIX. El progreso de las mujeres en la profesión.* **Carmen Dávila Buitrón**
 - 13:30 - 14:15h. *Haciendo y Rehaciendo. Arquitectura, Mujeres y Patrimonio.* **Amparo Berlinches Acín**
 - 14:15 - 14:45h. Debate
-
- 14:45 - 16:30h. Pausa comida
-
- 16:30 - 17:15h. *Creadoras del arte nuevo. Pioneras de la vanguardia española eclipsadas.* **Antonio Sánchez Luengo**
 - 17:15 - 18:00h. *¿Dónde están las mujeres en la Historia del Arte?* **Isabel Ordieres Díez**
 - 18:00 - 18:45h. *Dibujando el aire. Mujeres en danza como autoras y promotoras de la escena nacional (1880-1963).* **Alicia Navarro Muñoz**
 - 18:45 - 19:30h. *Mujeres y folklore. Declinaciones posibles.* **Carmen Ortiz García**
 - 19:30 - 20:00h. Debate

VIERNES 22 DE JUNIO

- 09:00 - 09:45h. *El tesoro de buscar en los orígenes. María Moliner arqueóloga de las palabras.* **Alicia Torija López**
 - 09:45 - 10:30h. *Mujeres exploradoras de escrituras, impresos y musas.* **Evelia Vega González**
 - 10:30 - 11:15h. *Primeras bibliotecarias en la protección del patrimonio bibliográfico.* **Rosa San Segundo Manuel**
-
- 11:15 - 11:45h. Pausa café
-
- 11:45 - 12:30h. *María Zambrano: un nuevo ciclo de pensamiento divulgado en la prensa.* **Luis Ortega Hurtado**
 - 12:30 - 13:15h. *Mujeres en Museos: el largo camino hacia las Instituciones Culturales.* **María Carrillo Tundidor y Marian Arlegui Sánchez**
 - 13:15 - 14:00h. *Cooperación internacional, género y transmisión de saberes.* **Nuria Sanz Gallego**
 - 14:00 - 14:30h. Debate
 - 14:30 - 15:00h. Conclusiones y clausura
-

Fotos de portada:

1. Encarnación Cabré sentada junto a una vasija hallada en el Cerro de El Castillo (Cardeñosa, Ávila), 1928-1931, Instituto del Patrimonio Cultural de España, MECD
2. Alumnas del Curso para la Formación Técnica de archiveros y Bibliotecarios saliendo de la Biblioteca Nacional (ca. 1950). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Archivo General de la Administración (03) 118 Caja F/013-07

El **Patrimonio Cultural** es algo **vivo y dinámico** y en su pluralidad requiere de un **importante trabajo** por parte de sus especialistas para su descubrimiento, su documentación, su investigación, su conservación, su restauración... en ese **compromiso y desde los inicios estaban las mujeres.**

MUJERES pioneras en el Patrimonio.

Mujeres como **protectoras, defensoras, estudiosas del Patrimonio Cultural**, pero también como **generadoras** del mismo, como transmisoras del acervo y la memoria.

En el recorrido que proponemos encontramos: el folclore, el patrimonio arqueológico, el monumental de la mano de la arquitectura y de la historia del arte y el etnográfico; la danza, la lengua y su

manera de atraparla en diccionarios y bibliotecas, los archivos, etc. son una muestra de la **enorme diversidad que alberga el Patrimonio Cultural.**

Ellas han actuado como auténticas **“penélopes” tejiendo y destejiendo.** Convirtiendo su compromiso en profesión, portadoras también de un bagaje que conforma nuestra identidad como comunidad. Como este año nos recuerda la Unión Europea con su lema: **el Patrimonio Cultural no es sólo un legado del pasado, es también un recurso para nuestro futuro.** Estas jornadas son un repaso a esa historia que fue en origen, un homenaje a la memoria de estas mujeres y una visión al desafío global de la intergeneracionalidad y la **integración del Patrimonio Cultural como parte de nuestras vidas.**

Información e inscripción previa en www.tejiendopasado.es

Estas jornadas tienen solicitado el **reconocimiento de créditos optativos** a la Universidad Complutense de Madrid (1,5 cr)