

ORGANIZAN:
Patronato del Real Alcázar y Casa Consistorial - UNIA



COLABORAN:

IUACC. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción
(Universidad de Sevilla)

HUM-666. Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos
Grupo de Investigación (US)

SMARCH. Smart Architectural and Archeological Heritage, Proyecto I+D+I
(MINECO, Plan Estatal)



Más info en:



www.unia.es/conoce-la-unia/se-de-sevilla-rectordo/oferta-formativa-campus-de-sevilla

<http://www.alcazarsevilla.org/>

REAL ALCÁZAR

SALÓN DEL ALMIRANTE

Sevilla · 21 y 22 Marzo 2019



XXV ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN
DEL PATRONATO DEL REAL ALCÁZAR



CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO Y TURISMO

Arquitectura y Conservación en
Ciudades y Complejos Monumentales



COORDINACIÓN:

Carlos Plaza. *Universidad de Sevilla*

INTERVINIENTES:

FRANCISCO REINA. *Universidad de Sevilla* · CARMEN HERNÁNDEZ. *Gerencia de Urbanismo Sevilla*
GIANLUCA BELLI. *Università degli Studi di Firenze* · FRANCESCO DAL CO. *Università IUAV di Venezia*
VÍCTOR FERNÁNDEZ SALINAS. *Universidad de Sevilla* · FRANCESCA FUNIS. *Università degli Studi di Firenze*
ALESSANDRA MARINO. *Ministero per i Beni e le Attività Culturali* · CELIA MARTÍNEZ YAÑEZ. *Universidad de Granada*
CARLOS PLAZA. *Universidad de Sevilla* · IGNACIO POZUELO MEÑO. *Gerencia de Urbanismo Sevilla, gerente*
ISABEL RODRÍGUEZ. *Patronato del Real Alcázar, directora* · VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO. *Universidad de Sevilla*
MIGUEL ÁNGEL TABALES. *Universidad de Sevilla* · ANTONIO TEJEDOR. *Universidad de Sevilla*
MERCEDES LINARES. *Universidad de Sevilla* · MIGUEL ÁNGEL TROTTINO. *Universidad Complutense de Madrid*
BERNARDO BUENO. *Patronato del Real Alcázar, alcalde*

PROGRAMACIÓN

Jueves 21 de marzo

INTRODUCCIÓN

9:00-9:15. Apertura. Saludos institucionales

Ayuntamiento de Sevilla: Alcalde, Delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

Real Alcázar de Sevilla: Alcaide, Directora

UNIA: Vicerrectora de Formación Reglada y Títulos Propios

Universidad de Sevilla: Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC), director

9:15-9:30. Introducción

Prof. Carlos Plaza (Universidad de Sevilla)

SESIÓN I. LA CIUDAD, EL PATRIMONIO MONUMENTAL Y EL TURISMO

Modera: Prof. Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

9:30-10:00. Ciudades Patrimoniales y Turismo: el desafío de construir destinos turísticos sostenibles en clave cultural

Prof. Miguel Ángel Troitiño (Universidad Complutense de Madrid)

10:00-10:30. La Carta Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS: un documento pionero para la conservación del patrimonio en revisión

Prof.ra Celia Martínez Yáñez (Univ. de Granada – Comité Científico Internacional del Turismo Cultural de ICOMOS)

10:30-11:00. Interacción entre turismo y Patrimonio Cultural: iniciativas puestas en marcha en la ciudad de Sevilla

Ignacio Pozuelo Meño. Geógrafo (Gerente Municipal de Urbanismo - Ayto. de Sevilla)

11:00-11:30. Pausa-café

11:30-12:00. Reinventando la ciudad. Claves, carencias y oportunidades en la Sevilla histórica

Prof. Víctor Fernández Salinas (Universidad de Sevilla -ICOMOS España)

12:00-12:30. Fruizione turistica dei centri storici

Prof. Francesco Dal Co (Università IUAV di Venezia)

12:30-13:00. San Lorenzo a Firenze. Storia e percezione di un complesso monumentale

Prof. Gianluca Belli (Università degli Studi di Firenze)

13:00-13:30. Mesa redonda

13:30-15:00. Pausa-almuerzo

SESIÓN II. ARQUITECTURA, INTERVENCIÓN Y CONSERVACIÓN

Modera: Prof. Carlos Plaza (Universidad de Sevilla)

15:00-15:30. Del Restauro

Prof. Francesco Dal Co (Università IUAV di Venezia)

15:30-16:00. Las intervenciones para el turismo en patrimonio monumental en Andalucía

Prof. Víctor Pérez Escolano (Universidad de Sevilla)

16:00-16:30. Arquitectura para el uso y fruición de los paisajes patrimoniales

Prof. Antonio Tejedor, Prof.ra Mercedes Linares (Universidad de Sevilla)

16:30-17:00. La recuperación del patrimonio arquitectónico como fuente de desarrollo económico sostenible

Arq.ta Carmen Hernández (Gerencia Municipal de Urbanismo - Ayto. de Sevilla)

17:00-17:30. Pausa-café

17:30-18:00. I lavori nel cantiere Nuovi Uffizi dal 2009 al 2016

Arch. Alessandra Marino (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Italia)

18:00-18:30. Dagli Uffizi di Giorgio Vasari ai Nuovi Uffizi

Prof.ra Francesca Funis (Università degli Studi di Firenze)

18:30-19:00. Mesa redonda

Viernes 22 de marzo

SESIÓN III. EL REAL ALCÁZAR: PRINCIPALES RETOS DE CONSERVACIÓN

Modera: D. Bernardo Bueno (Real Alcázar de Sevilla, alcaide)

9:30-10:00. Gestión del Real Alcázar

Arq. Isabel Rodríguez (Real Alcázar de Sevilla, directora)

10:00-10:30. Real Alcázar de Sevilla: Presión turística y capacidad de acogida

Prof. Miguel Ángel Troitiño (Universidad Complutense de Madrid)

10:30-11:00. Pausa-café

11:00-11:30. Investigaciones arqueológicas en el alcázar de Sevilla

Prof. Miguel Ángel Tabales (Universidad de Sevilla)

11:30-12:00. Continuidad y alteración. Espacios Recuperados

Prof. Francisco Reina (Universidad de Sevilla)

12:00-12:30. Mesa redonda. Cierre y consideraciones finales

12:30. Visita al Real Alcázar