

Madrid, del 22 al 24 de Febrero de 2017

BARRIOS, CIUDADES Y PUEBLOS DEL S.XX LA APROXIMACIÓN DESDE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO



PROGRAMA DEL CURSO

PRESENTACIÓN

Desde su formulación por la UNESCO en el año 2011, las herramientas de intervención y gestión del patrimonio desde el Paisaje Urbano Histórico (PUH) ofrecen nuevas posibilidades para el desarrollo social y económico de las ciudades desde la perspectiva de la cultura y el patrimonio, siempre enfocado a un desarrollo urbano sostenible.

Su aplicación parte de la convergencia de diferentes disciplinas, permitiendo una aproximación integral a la complejidad del fenómeno urbano en relación al territorio, la naturaleza, la historia y la ciudadanía. Como muestran los casos piloto en los que se han implementado metodologías de PUH, esta aproximación requiere de una particularización a las diversas casuísticas a las que se enfrenta: ciudades en rápido desarrollo, núcleos de población en declive o regiones urbanas en proceso de adaptación a cambios climáticos, sociales y políticos.

Ejemplos de ciudades con valor patrimonial como Tongli (China), Ballarat (Australia), Cuenca (Ecuador) y Zanzíbar (Tanzania) animan a afrontar el reto de la aplicación de metodologías de PUH a la arquitectura y el urbanismo del siglo XX. El objetivo último sería promover su desarrollo futuro en coherencia con un planteamiento teórico de partida, que es el compromiso por evolucionar el proyecto de la modernidad adaptándolo a las demandas de la sociedad contemporánea.

Dentro de las diferentes posibles áreas de aplicación en España, los barrios, ciudades y núcleos de población desarrollados a lo largo del siglo XX se enfrentan a retos y riesgos similares. Estos requieren en primer lugar de una identificación de la naturaleza de sus problemas: envejecimiento de sus habitantes, cambios de modelo económico, problemas de movilidad, descualificación del espacio público y obsolescencia de su parque residencial.

Las respuestas que a esta situación se ofrecen han estado frecuentemente caracterizadas por un marcado sesgo tecnológico, de adecuación a los requerimientos actuales en materia de sostenibilidad en la edificación. A pesar de que también tienen una componente patrimonial relacionada fundamentalmente con la materia, la técnica y las tipologías arquitectónicas, tales antecedentes se muestran insuficientes para abordar otros valores del patrimonio arquitectónico y urbano moderno, como son los históricos, culturales, económicos y sociales.

Por esta razón, el PUH ofrece una oportunidad excelente de integrar desde una visión patrimonial del paisaje urbano todas aquellas cuestiones que el abordaje tecnológico

DIRECCIÓN

Plácido González Martínez
Tongji University

Julia Rey Pérez
Universidad de Sevilla

Marta García de Casasola Gómez
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

FECHAS

22 al 24 de Febrero de 2017 (20 HORAS)

INFORMACIÓN

formacion.ipce@mecd.es

LUGAR CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Instituto del Patrimonio Cultural de España
C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



Síguenos en  

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA



BARRIOS, CIUDADES Y PUEBLOS DEL S.XX LA APROXIMACIÓN DESDE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO



soluciona solamente de manera parcial. Especialmente teniendo en cuenta que la cultura y actividades económicas vinculadas a la misma, que abarcan desde la agricultura al comercio tradicional pasando por las industrias creativas y tecnológicas, ofrecen la posibilidad de ser nuevos motores de desarrollo.

Este curso pretende avanzar en el conocimiento de la arquitectura y el urbanismo del siglo XX proporcionando herramientas para la intervención y la gestión de su cambio. Desde la perspectiva de PUH, se entenderá de manera amplia, abarcando especialmente al planeamiento y la participación ciudadana, incluyendo la dimensión operativa de la intervención a partir de la definición de criterios.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a profesionales y gestores del patrimonio, provenientes de la administración local, autonómica o nacional; organizaciones no gubernamentales y el ámbito académico. Preferentemente, con formación específica en arquitectura, urbanismo, economía, sociología, antropología, geografía, medio ambiente y paisaje cultural. De esta forma se aborda el contenido del encuentro a través del debate transdisciplinar en coherencia con el espíritu del PUH, garantizando la presencia de las diferentes disciplinas implicadas tanto entre los ponentes como en el alumnado del curso.

OBJETIVOS

Sus objetivos fundamentales son:

- Dar a conocer experiencias recientes de aplicación de PUH y de intervención en conjuntos urbanos del siglo XX, sirviendo de foro de encuentro entre agentes diversos,
- Profundizar en la definición de criterios a partir del PUH y en el conocimiento técnico y metodológico,
- Mejorar el conocimiento sobre el marco legal y normativo de protección a nivel nacional, autonómico y local aplicado a este patrimonio,
- Definir buenas prácticas de intervención patrimonial,
- Capacitar en la identificación de recursos de investigación, financiación y participación.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará mediante presentaciones desarrolladas por ponentes, seguidas de turnos de preguntas y respuestas. A ellas se añade una sesión de visita para el conocimiento in situ de experiencias de intervención patrimonial en barrios del siglo XX en Madrid.

Simultáneamente a las ponencias, los asistentes elaborarán cuestiones que serán recogidas por la dirección del curso. Cuestiones seleccionadas se incorporarán a la sesión de análisis en la última jornada, y servirán de base para la redacción de un documento final de conclusiones.

Se establecerán dos bloques temáticos, que comienzan por una introducción a la casuística y la revisión de diferentes abordajes a la intervención en entornos residenciales del siglo XX realizados en España hasta la fecha, y concluyen con una aproximación al paisaje urbano histórico como herramienta de intervención y gestión del patrimonio urbano del siglo XX.

En estos dos bloques temáticos se procurará la continuidad a cuestiones conceptuales como son:

- Valores, atributos y criterios,
- Normativa,
- Participación,
- Protección,
- Herramientas técnicas.

INSCRIPCIÓN

La preinscripción se llevará a cabo cumplimentado y enviando el formulario adjunto.

Las personas admitidas en la actividad recibirán por correo electrónico la comunicación expresa de su aceptación y las indicaciones para abonar la matrícula.

La matrícula del curso es de **20 €**.

Están exentas del pago de dicha matrícula las personas que acrediten estar en situación de desempleo así como el personal de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural

La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones.

BARRIOS, CIUDADES Y PUEBLOS DEL S.XX LA APROXIMACIÓN DESDE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO



PROGRAMA

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO DE 2017

Sesión de mañana

- 10:00** Presentación.
Alfonso Muñoz Cosme. Director del IPCE.
Isabel Argerich. Coordinadora del Plan Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Siglo XX.
- 10:15** Introducción. Planteamiento general del curso.
Plácido González Martínez, Julia Rey Pérez y Marta García de Casasola. Directores del curso.
- 10:45** Tema 1: Obsolescencia urbana. Intervenciones en entornos residenciales del siglo XX.

Carlos García Vázquez.
Arquitecto, Catedrático de Composición Arquitectónica. *Universidad de Sevilla*. Director del Proyecto "Manual de Buenas Prácticas de Rehabilitación de Barriadas Residenciales Obsoletas". *Universidad de Sevilla*.

Tema propuesto: La intervención desde la investigación académica. El Manual de Buenas Prácticas: marco conceptual y desarrollo.
<http://www.mbpbarriadasobsoletas.com/>
- 11:45** Descanso
- 12:00** Estudio Improvistos.
Arquitectos, Ganadores del Premio *Urban Revitalization of Mass Housing* de ONU-Habitat. Madrid.
Post Mass Housing.
<http://www.improvistos.org/en/propuestas-de-revitalizacion-urbana-en-el-barrio-orba/>
- 13:00** Agustín Hernández Aja.
Urbanista, Profesor Titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. *Universidad Politécnica de Madrid*.
Metodología para la evaluación de planes y proyectos de Regeneración Urbana Integral de Barrios.
<http://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/blogs/re-hab/presentacion-2/>
- 14:00** Almuerzo

Sesión de tarde

- 16:00** Pedro G. Romero y María García Ruiz
Directores del proyecto Máquinas de vivir.
Avivar el incendio: patrimonio, política y policía en el polígono de viviendas.
<http://www.pieflamenco.com/author/maquinas-de-vivir/>
- 17:00** Elena Morón Serna
Arquitecta, Jefa de sección de rehabilitación de edificios. Agencia de Vivienda y Rehabilitación de edificios de la Consejería de Fomento y Vivienda, *Junta de Andalucía*.
La intervención desde la iniciativa pública. Actuaciones de rehabilitación de barriadas del siglo XX en Andalucía.
- 18:00** Debate y conclusiones.
- 18:45** Fin de la primera jornada.

JUEVES 23 DE FEBRERO DE 2017

Sesión de mañana

- 9:00** Visita a caso de estudio en Madrid:
Poblado Dirigido de Fuencarral (duración: 4 horas).
Luis Moya González.
Catedrático de Urbanismo. *Universidad Politécnica de Madrid*.

Sesión de tarde

- 16:00** Tema 2: La intervención en la arquitectura y el urbanismo del siglo XX, desde el paisaje urbano histórico como metodología.

Karim Hendili
Arquitecto, Coordinador del Programa de Ciudades de Patrimonio Mundial de la *UNESCO*.
Tema propuesto: Barrios, ciudades y pueblos del siglo XX desde el paisaje urbano histórico.

BARRIOS, CIUDADES Y PUEBLOS DEL S.XX LA APROXIMACIÓN DESDE EL PAISAJE URBANO HISTÓRICO COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO



- 17:00** Beatriz González Sancho
Bióloga, Consultora en Patrimonio Cultural
Tema propuesto: La integración disciplinar de la biología en el paisaje urbano histórico como metodología de intervención en barrios, ciudades y pueblos del siglo XX.
- 18:00** Descanso
- 18:15** Germán Ortega Palomo
Economista, *Universidad de Málaga*
Tema propuesto: La integración disciplinar de la economía en el paisaje urbano histórico como metodología de intervención en barrios, ciudades y pueblos del siglo XX.
- 19:15** Tomás Rodríguez Villasante
Sociólogo, *Universidad Complutense de Madrid*
Tema propuesto: La integración disciplinar de la sociología en el paisaje urbano histórico como metodología de intervención en barrios, ciudades y pueblos del siglo XX.
- 20:15** Fin de la segunda jornada

VIERNES 24 DE FEBRERO DE 2017

Sesión de mañana

Tema 2: La intervención en la arquitectura y el urbanismo del siglo XX, desde el paisaje urbano histórico como metodología.

- 10:00** Plácido González Martínez, Julia Rey Pérez, Marta García de Casasola Gómez
Arquitectos, Tongji University, *Universidad de Sevilla*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Tema propuesto: La integración disciplinar de la arquitectura y el urbanismo en el paisaje urbano histórico como metodología de intervención en barrios, ciudades y pueblos del siglo XX.
- 11:00** Ana Pereira Roders
Arquitecta, Profesora Asociada de la *Eindhoven University of Technology (TU/e)*.
Tema propuesto: Experiencias internacionales de intervención urbana mediante herramientas de paisaje urbano histórico.
- 12:00** Descanso
- 12:15** Análisis DAFO del paisaje urbano histórico como herramienta de gestión patrimonial aplicada a barrios y ciudades del siglo XX.
Plácido González Martínez, Julia Rey Pérez, Marta García de Casasola Gómez, Ana Pereira Roders
Formato: mesa redonda a partir de las cuestiones planteadas por los asistentes a cada ponencia a lo largo de las jornadas.
- 13:45** Debate y conclusiones.
- 14:15** Clausura del curso



Madrid, del 22 al 24 de Febrero de 2017

BARRIOS, CIUDADES Y PUEBLOS DEL S.XX LA APROXIMACIÓN DESDE EL PAISAJE URBANO HISTORICO COMO HERRAMIENTA DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO



Formulario de inscripción

Nombre

Apellidos

DNI

Correo electrónico

Comunidad Autónoma

País

Formación

Interés por la actividad
(Máximo 200 palabras)

Profesión

Desempleado

Personal de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural

Enviar