

del 27 al 29 de junio de 2016

INVENTARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL



PRESENTACIÓN

Los inventarios constituyen una herramienta de gran utilidad en la gestión del patrimonio cultural que identifican, describen y localizan los elementos patrimoniales para dar constancia de su existencia y posibilitar la programación de actuaciones a partir de estos conocimientos.

El importante y variado patrimonio industrial de España se encuentra en una clara situación de vulnerabilidad pues aún no cuenta con el reconocimiento y nivel de protección suficientes. En la actualidad disponemos de inventarios y catálogos de ámbito regional o de contenido temático elaborados con criterios y metodologías muy diversas pero se hace necesaria la elaboración de inventarios sistemáticos que permitan conocer la situación real del patrimonio de la industrialización en España en su conjunto.

Este curso se propone ofrecer un estado de la cuestión de los inventarios del patrimonio industrial en España partiendo del estudio que sobre este tema se realizó en el año 2012 en el marco del **Plan Nacional de Patrimonio Industrial**. Desde una óptica global se abordarán todos los aspectos fundamentales del patrimonio industrial incluyendo sectores y procesos de producción, aspectos materiales e inmateriales y, desde luego, el paisaje cultural generado por las actividades industriales.

Se persigue una visión integral, tanto en el aspecto temático como en el territorial, teniendo en cuenta las técnicas de documentación *on line*, los sistemas de información geográfica, georeferenciación y cartografía digital, registro y difusión de la información ó las aplicaciones tecnológicas para la identificación, conservación, protección y gestión del patrimonio.

En los Inventarios debe primar un conocimiento dirigido hacia la gestión del patrimonio, de sus elementos, conjuntos, paisajes y patrimonio inmaterial. Los inventarios contribuyen a definir el patrimonio industrial y constituyen el primer paso en el camino hacia la protección de estos bienes culturales que constituyen nuestro pasado reciente, forman parte de nuestras señas de identidad y de la memoria del trabajo y del lugar.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a universitarios, gestores culturales, arquitectos, historiadores, documentalistas, geógrafos, arqueólogos, antropólogos, ingenieros, profesionales de las ciencias sociales y las humanidades, funcionarios y técnicos de las Administraciones Públicas, especialmente en materias concernientes al patrimonio industrial y cultural.

DIRECCIÓN

Miguel Ángel Álvarez Areces
Presidente de INCUNA y del TICCIH España

COORDINACIÓN

Marina Martínez de Marañón
y Noelia Yanguas
*Comisión de Seguimiento del Plan
Nacional de Patrimonio Industrial*

FECHAS

Del 27 al 29 de junio de 2016

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

<http://ipce.mcu.es/>
y en el e-mail: formacion.ipce@mecd.es

SEDE

Salón de Actos del Instituto
del Patrimonio Cultural de España
C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



Síguenos en  

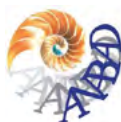
Instituto del Patrimonio
Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA



INVENTARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL



INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>.

Las personas aceptadas recibirán una notificación por correo electrónico tras la cual deberán realizar un ingreso de **20€** en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de **ANABAD: ES61 2038.1167.88.6000516928**. En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el **nombre de la persona inscrita** y en *Concepto* la palabra clave: **Patrimonio Industrial**. Dicho justificante debe ser remitido por correo electrónico a formacion.ipce@mecd.es

Están exentas del pago de la matrícula las personas que acrediten estar en situación de desempleo así como el personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones.



LUNES 27 DE JUNIO

- 09,00 - 9,15** Recepción y entrega de documentación
- 09,15 - 9,30** Presentación y apertura
Alfonso Muñoz Cosme
Director del IPCE
Miguel Ángel Álvarez Areces
Director del curso sobre Inventarios
- 09,30 - 10,15** Inventarios del patrimonio Industrial, estado de la cuestión
Miguel Ángel Álvarez Areces e Ignacio Valdés Álvarez
Coordinador e investigador del equipo de *INCUNA* que elaboró el trabajo sobre Inventarios de Patrimonio Industrial en España 2012
- 10,15 - 11,00** El inventario de patrimonio industrial del País Vasco
Beatriz Herreras Moratinos
Coordinadora del equipo de *Ondartez* que realizó la actualización del inventario por encargo de la Dirección de patrimonio de la *Consejería de Cultura del Gobierno Vasco*
- 11,00 - 11,30** Pausa café
- 11,30 - 12,15** Los inventarios en la Comunidad de Madrid
Mercedes López García y Ana Belén Berrocal
Coordinadora del equipo de inventario del patrimonio industrial en la Comunidad de Madrid (*IPICAM*) y Profesoras Titular y Ayudante-Doctor de las Cátedras de Estética de la Ingeniería y Ordenación del Territorio. Escuela Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, *Universidad Politécnica de Madrid*.

INVENTARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL



12,15 - 13,00 Los Inventarios en Cataluña

Jaume Perarnau Llorens

Director del *Museu de Ciència i Tècnica de Catalunya*

13,00 - 14,00 Panel y mesa de debate interactiva con los asistentes

Participan: Miguel Ángel Álvarez Areces, Ignacio Valdés Álvarez, Beatriz Herreras Moratinos, Jaume Perarnau y Mercedes López

14,00 - 15,30 Pausa / Comida

15,30 - 16,15 Metodología y prácticas en la elaboración del Inventario de patrimonio industrial de la Comunidad de Aragón

Pilar Biel Ibáñez

Coordinadora del equipo de trabajo y elaboración del Inventario de Aragón y profesora titular del Departamento de Historia del Arte de la *Universidad de Zaragoza* Secretaria de TICCIH España.

16,15 - 17,00 Modelos y revisión en la metodología de inventarios de patrimonio industrial. Foro de Arquitectura Industrial en Andalucía.

Enrique Larive López

Profesor asociado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, *Universidad de Sevilla*,

17,00 - 17,30 Panel y mesa de debate interactiva con los asistentes

Participan: Pilar Biel Ibáñez y Enrique Larive López

11,00 - 11,30 Pausa / café

11,30 - 12,15 Inventarios del patrimonio de la Obra Pública, estética de la ingeniería civil y medio ambiente

Isabel Bestué Cardiel

Fundación Juanelo Turriano y profesora de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, canales y Puertos de la *Universidad de Granada*

12,15 - 13,00 Inventarios de patrimonio industrial y etnográfico en Canarias y sus herramientas de gestión y elaboración

Amara Florido Castro

Doctora en Historia del arte por la *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria* e investigadora y autora de inventarios sobre patrimonio industrial en Canarias

13,00 - 14,00 Panel y mesa de debate interactiva con los asistentes.

Participan: Miguel Jiménez, Isabel Bestué, Adolfo García, Amara Florido

14,00 - 15,30 Pausa / Comida

15,30 - 16,15 Técnicas de documentación "on line" como base para la salvaguarda del patrimonio

Jesús I. San José Alonso

Doctor arquitecto y coordinador del Laboratorio de Fotogrametría arquitectónica y **Juan José Fernández Martín** Doctor arquitecto y director del L.F.A., miembros del equipo que elaboró inventarios de patrimonio industrial en la *Comunidad de Castilla y León*

MARTES 28 DE JUNIO

09,30- 10,15 Inventarios del Patrimonio ferroviario.
Miguel Jiménez Vega y Raquel Letón
Fundación de los Ferrocarriles Españoles

10,15 - 11,00 Inventarios de Patrimonio Etnográfico y su interrelación con el territorio. Las Brañas, la arquitectura vernácula y la trashumancia en el entorno natural de Somiedo
Adolfo García Martínez
Antropólogo, coordinador del equipo redactor del Inventario de patrimonio en Somiedo para la *Consejería de Cultura del Principado de Asturias*



INVENTARIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL



16,15 - 17,00 Monitoring Heritage System.
Una aplicación tecnológica para el seguimiento y conservación del patrimonio cultural
Mario Tena Marín
Ingeniero de estructuras y del sistema de monitorización MHS en la *Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico*, y PhD. en Ingeniería de las Estructuras

17,00 - 17,30 Panel y mesa de debate interactiva con los asistentes
Participan: Jesús I. San José Alonso, Begoña García

MIÉRCOLES 29 DE JUNIO

10,00 - 10,45 Conjuntos patrimoniales en la Comunidad de Madrid. Metodología de identificación y análisis turístico mediante SIG.
Manuel de la Calle Vaquero y Libertad Troitiño Torralba
Grupo de Investigación "*Turismo, Patrimonio y Desarrollo*", Departamento de Geografía Humana Facultad de Geografía e Historia de la *Universidad Complutense de Madrid*



10,45- 11,15 Pausa / Café

11,15 - 12,00 Registro y difusión de la información del Patrimonio Cultural en Andalucía
Silvia Fernández Cacho
Jefa del Servicio de Documentación del *Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)*

12,00 - 12,45 Censo de Industrias centenarias en activo: conocer para proteger
Linarejos Cruz Pérez
Coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial y del Plan Nacional de Paisaje Cultural

12,45 - 13,30 Panel y mesa de debate interactiva con los asistentes. Conclusiones. **Participan:** Manuel de la Calle, Linarejos Cruz, Silvia Fernández Cacho, Miguel A. Álvarez Areces



Síguenos en  



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA



Instituto del Patrimonio
Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid