



PARJAP HUESCA

2016

25-28 MAYO

CIUDAD ENTRE JARDINES

CULTURA Y SALUD DE LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

43

CONGRESO NACIONAL
DE PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS



PARQUE HUESCA

2016

El Parque
Mártires de la Libertad,
premio nacional
“Alhambra” 2015 al
mejor proyecto de
parque público

PARJAP HUESCA

2016

43

CONGRESO NACIONAL DE PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS

La Asociación Española de Parques y Jardines Públicos organiza el 43 Congreso Nacional de Parques y Jardines con el fin de ser un punto de encuentro del sector de jardinería. Desde 1972 se ha ido celebrando anualmente este evento por distintas ciudades de España abarcando una amplia variedad temática como: gestión de ríos y aguas, botánica, Infraestructura Verde Urbana, propuestas de nuevos proyectos, diseño de espacios verdes... Con el objetivo de que los profesionales del sector intercambien opiniones y surjan nuevas ideas que tienen su continuidad en los grupos de debate habilitados por la AEPJP en Facebook dentro de la iniciativa *vivirlosparques* para la Red Técnica y Social de Parques y Jardines.



Parque Mártires de la Libertad, Huesca.



Fotos: Xavier d'Arquer

Bosque de las Olas, Huesca.

HUESCA Y SU HOYA

El pueblo de Riglos
apenas es un punto
blanco junto al río
Gállego y a los pies
de sus mallos



HUESCA

Y SU HOYA

La comarca de la Hoya de Huesca ofrece a sus visitantes parajes espectaculares y actividades para todos los públicos y gustos. Los 40 municipios que la componen se distribuyen desde llanos hasta montañas que se erigen sobre sus pueblos, pasando por los contrastes entre el desierto de los Monegros y los bosques llenos de vida.

Para poder apreciar todos sus rincones están disponibles distintos alojamientos como apartamentos o casas rurales, con un trato excepcional y una gastronomía de la tierra, que permitirán disfrutar de nuestra comarca las 24 horas del día. Muy cerca de la capital, los más aventureros podrán disfrutar de las pistas de esquí del Pirineo, o practicar barranquismo, parapente, rafting y un sinfín de actividades con el buen tiempo.

Para los que quieran un plan más tranquilo, pueden pasearse por el Parque de la Sierra y Cañones de Guara. También están disponibles diversas visitas turísticas a los distintos monumentos históricos o localidades con mucha magia, como la colegiata de Bolea o Alquézar, el pueblo medieval. Y a tan solo 20 minutos de la capital pueden viajar en el tiempo adentrándose en el castillo de Loarre.

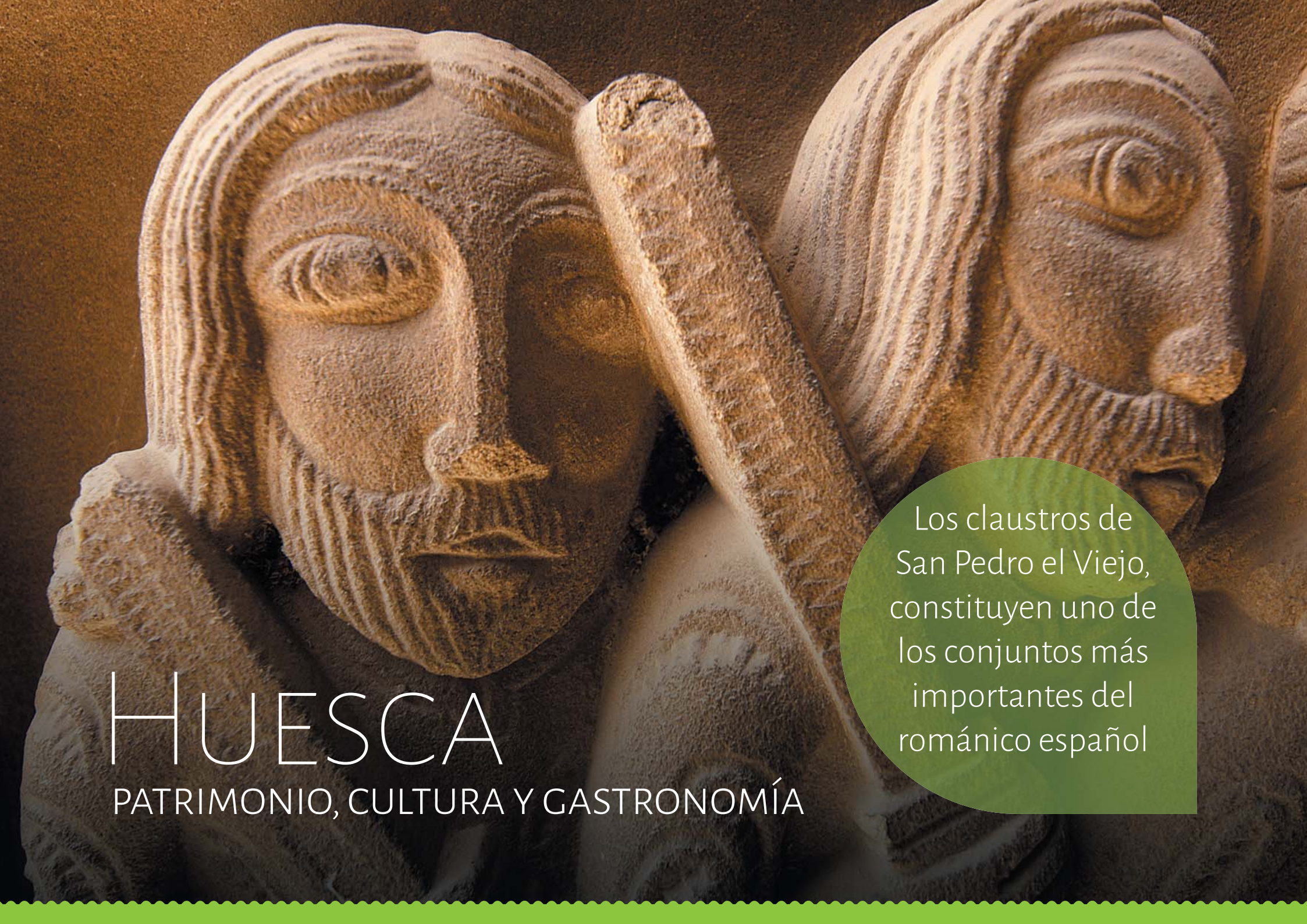


Ermita de la Virgen de la Peña, Aniés.



Iglesia de San Miguel de Foces, Ibieca.

Fotos: Comarca Hoya de Huesca · Plana de Uesca

The background of the entire page is a close-up photograph of Romanesque stone carvings. It features two large, stylized faces with long, wavy hair and beards, carved in a weathered, reddish-brown stone. The faces are positioned on either side of a central, vertical stone element, possibly a column or a part of a larger sculpture. The lighting is dramatic, highlighting the textures and contours of the carvings.

HUESCA

PATRIMONIO, CULTURA Y GASTRONOMÍA

Los claustros de San Pedro el Viejo, constituyen uno de los conjuntos más importantes del románico español

HUESCA

PATRIMONIO, CULTURA Y GASTRONOMÍA

La ciudad de Huesca se encuentra situada en un punto clave de la provincia. A las faldas del Pirineo y a tan solo 70 kilómetros de Zaragoza, está rodeada de un conjunto de paisajes y ecosistemas difíciles de encontrar en cualquier otro punto de Aragón. Y lejos de ser una ciudad poco urbanita, disfruta de una calidad de vida que permite a sus habitantes vivir cómodamente, y lejos del caos de las grandes ciudades.

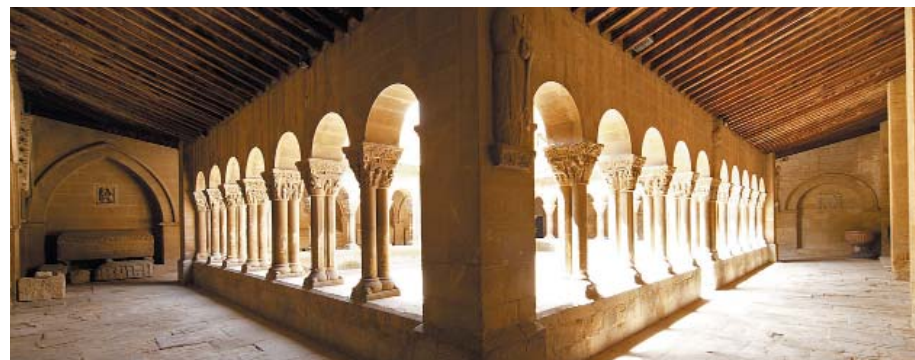
Su historia milenaria ofrece un patrimonio que se refleja en sus restos arqueológicos y monumentos. La muralla medieval, la iglesia de San Pedro el Viejo del siglo XIII, la Iglesia de San Lorenzo y personajes ilustres como Miguel Servet, Lucas Mallada o Félix de Azara han hecho de Huesca una ciudad de gran variedad cultural.

Pero no solo la historia ha embellecido a la capital de provincia. El Festival de Cine de Huesca convoca a grandes figuras del cine y películas relevantes, la Feria Internacional de Teatro y Danza reúne a las mejores compañías, y una gran variedad de festivales y ferias populares que se desarrollan a lo largo del año.

Y para recuperar fuerzas después de esta gran agenda cultural, los establecimientos de Huesca ofrecen una alta calidad en gastronomía, muestra de ello son los tres restaurantes de la ciudad galardonados con Estrella Michelin. Además de los cuidados productos de la zona, vinos de la tierra y para los más golosos, dulces típicos como la Trenza de Almudévar, Glorias de Huesca, Pastel Ruso o las castañas de mazapán.



Vista de la ciudad de Huesca desde la Catedral.



Claustros de San Pedro el Viejo, Huesca.

Fotos: Ayuntamiento de Huesca

HUESCA CIUDAD ENTRE JARDINES

A nighttime photograph of a park in Huesca. In the center, a tall, slender fountain jet rises from a circular stone platform in a pond. The water is dark, reflecting the bright lights of the park. Several tall, modern light poles with multiple lamps are scattered throughout the scene, casting a warm glow. In the background, a dense line of trees is silhouetted against the dark sky. A low stone wall runs across the middle ground, separating the pond from the trees. The overall atmosphere is serene and modern.

Huesca es
la ciudad española
con mayor superficie
de zona verde
por habitante,
23,78 m²

HUESCA

CIUDAD ENTRE JARDINES

Los parques son elementos culturales en sí mismos, provocan un comportamiento más o menos determinado en sus usuarios. Son motivo de libros, tienen una historia, y hay casos en los que son patrimonio cultural (Versalles, el Retiro o la Ciudadela) y han sido objeto de inspiración para la literatura (la Devesa de Girona).

Muchos parques son lugar de emplazamiento y contemplación de esculturas, como en el caso de Huesca con el Parque Miguel Servet, herencia de los Jardines de Lastanosa. Pero además, acogen de forma privilegiada espectáculos.

La Huesca milenaria cargada de historia se alinea con su seña de identidad, ciudad cultural y creativa, planteando un congreso nacional de parques y jardines públicos especial donde la dimensión cultural se convierte en el hilo conductor para abordar las inquietudes y retos del uso, abuso y mantenimiento de los parques desde diferentes puntos de vista, proponiendo un cuidado programa de contenidos y actividades que sin duda no dejará indiferentes a los asistentes.

El verde es una constante en Huesca, vertebrada por pulmones como el emblemático Parque Miguel Servet en pleno centro de la ciudad, el Parque Universidad o los premiados Bosque de las Olas y Parque Mártires de la Libertad; y estructurada por unas calles claramente arboladas, hacen que Huesca se convierta en el escenario verde de referencia para 2016 y el mejor destino para discutir, ampliar conocimientos y disfrutar entre jardines.

Huesca forma parte de *vivirlosparques*, la red técnica y social de Parques y Jardines, iniciativa de la AEPJP. Os invitamos a empezar a conocer los parques de Huesca a través de las visitas virtuales en *vivirlosparques**.



Parque Miguel Servet, Huesca.



Parque Miguel Servet, Huesca.

Fotos: Guillermo Farina



(*) vivirlosparques.es

El Palacio de Congresos de Huesca, un edificio emblemático, versátil y funcional que ofrece grandes posibilidades para responder ante cualquier clase de eventos

HUESCA CIUDAD DE CONGRESOS



HUESCA
CONGRESOS

HUESCA

CIUDAD DE CONGRESOS

El Palacio de Congresos de Huesca, inaugurado en 2008, es un edificio preparado para llevar a cabo distintas actividades como: congresos, ferias, exposiciones, actos culturales, almuerzos de trabajos, espectáculos...

El auditorio, con una acústica excepcional, está equipado con la última tecnología. Con capacidad para 782 personas, podrán acomodarse en butacas con conexión a internet y toma eléctrica. Además, dispone de un sistema de traducción simultánea en siete idiomas y bucle magnético para personas con discapacidad auditiva.

Una sala polivalente de 1.200 metros cuadrados, un espacio al aire libre de 600 metros cuadrados, una sala de prensa, la sala multiusos y una cafetería para un “coffee break”, completan un conjunto de espacios que hacen del Palacio de Congresos un lugar único para acoger cualquier tipo de evento.



Auditorio del Palacio de Congresos de Huesca.



Sala polivalente del Palacio de Congresos de Huesca.

Fotos: **Fernando Alvira**



PARJAP

PROGRAMA

Foto: Xavier d'Arquer

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 25 DE MAYO

- 11,00** Reunión de la Junta Directiva AEPJP
11,00-14,00 Inscripciones y entrega de documentación. Palacio de Congresos.
- 9,00-12,00** Gymkhana: **Aprendiendo a vivir el parque Miguel Servet.**
Colegio Santa Ana.
- 16,30** Punto de encuentro: Parque Universidad, puente de hierro.
- 16,30-18,45** Visita técnica: **Compartiendo experiencias y conocimiento.**
Paseo guiado por tres parques donde varios expertos compartirán su experiencia y conocimiento de una temática concreta.

Parque Universidad. Ingeniería del agua: Gestión Inteligente del riego, del proyecto al mantenimiento.

El sistema hidráulico está diseñado para aprovechar el recurso del agua: captar aguas subterráneas, excedente de piscina municipal, acequia de riego para huertos; y utilizarlas para regar la vegetación del parque. Aprovechando la capacidad de la Alberca de agua para utilizarla como depósito regulador y definiendo un sistema automatizado de bombas y filtros se ha conseguido una instalación de riego autónoma para todo el parque sin que sea necesario utilizar el agua de la red general. Diseñado con el horizonte de facilitar el mantenimiento y la premisa de adaptarse a las necesidades del paisaje vegetal definido, se dispone de un sistema de riego inteligente al servicio de la eficacia y eficiencia en el aprovechamiento del agua por las plantas y del manejo del jardinero.

Javier Giménez. Ingeniero técnico agrícola.

Germán Lázaro. Ingeniero industrial.

Parque Mártires de la Libertad. Historia y realidad en la creación del parque Mártires de la Libertad. Crear un proyecto: diseño, utilidad y emociones.

Espacio que aúna siglos de historia, con una interesante arquitectura paisajística y monumental, y un nuevo enfoque de integración natural

apoyado en un exitoso trabajo de consenso político y social. Un lugar histórico, existen referencias de un circo romano en tiempos de la Osca romana, aunque el edificio que perdura es la ermita del siglo XVIII.

En la zona se produjeron las ejecuciones de más de 500 republicanos durante la Guerra Civil. Su condición geológica de cerro está ligada profundamente al testimonio que este lugar atesora. La intervención general paisajística que se ha llevado a cabo en el terreno ha contribuido a humanizar este espacio.

Pedro Lafuente. Arquitecto jefe servicio Urbanismo.

Parque del Encuentro. Un parque para todos: un proyecto de participación ciudadana desde la escuela.

¿Pueden unos niños y niñas de primaria diseñar un parque para su ciudad y que este se haga realidad? Inspiradas en la filosofía de la red de "Ciudades de las niñas y niños" según la cual quien es capaz de contemplar las necesidades y deseos de los niños no tendrá dificultades en tener en cuenta las necesidades del resto de ciudadanos. El proyecto se convierte así en un trabajo de participación ciudadana en el que, a través de una tarea auténtica en beneficio de la comunidad, los alumnos y alumnas de 6º de primaria van adquiriendo los conocimientos curriculares que les corresponden. El producto final es presentado al Ayuntamiento de la ciudad cuyo gobierno se compromete a llevarlo a cabo: se elabora un proyecto técnico, se le asigna un presupuesto y se ejecuta durante el primer semestre del año pasado. El resultado obtenido es el actual Parque del Encuentro... de la semilla de un proyecto de los alumnos y alumnas del CEIP Pío XII de Huesca.

Isidro Garrido. Maestro del Colegio Público Pío XII.

Azucena Lozano. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Universidad de Zaragoza). Profesora de la Universidad de Zaragoza.

- 19,45-20,30** Ponencia inaugural. **El patrimonio cultural y natural en la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Situación actual y perspectivas.**
Elisa de Cabo de la Vega. Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- 20,30** Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento en la Sala Polivalente. **Zona Expositores.**

PROGRAMA

JUEVES, 26 DE MAYO

Bloque I

CULTURA Y NATURALEZA URBANA: USO Y ABUSO

Fórmulas para maximizar la utilización cultural de espacios verdes y minimizar el impacto sobre los mismos.

8,30- 9,30 Inscripciones y entrega de documentación

9,30- 10,00 Ponencia. **Arte y Cultura en y de los parques. Referencias internacionales del parque como objeto y escenario cultural.**

Breve recorrido ilustrado por los usos culturales que se realizan en parques urbanos en distintos países y que contemplan, desde la consideración del parque como un elemento cultural y artístico a poner en valor y difundir; hasta buenas prácticas en el uso de esos entornos como lugar para el disfrute de experiencias de acercamiento al arte, ya sean de manera multitudinaria, o íntima. Ejemplos de festivales, de ciudades, de entidades o de redes culturales internacionales que trabajan con este enfoque. Análisis crítico de casos.

Javier Brun. Jefe servicio de Cultura. Presidente de Pépinières européennes pour jeunes artistes.

10,00- 11,00 Ponencia Múltiple. **Perspectivas y posibilidades en la gestión de usos en parques para evitar, minimizar o integrar su impacto.**

•Uso Ciudadano: Paisajismo y jardines versus actividades sobrevenidas ciudadanas.

La programación de actividades artísticas, culturales y de ocio desde las organizaciones de gestión de los Espacios Verdes se convierte en promoción, y divulgación de los mismos y es un mecanismo de protección del overbooking de actividades diversas en parques y jardines singulares: Parc de la Vilette (París), Chelsea Flower Show (Londres), Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, Henry Moore en Kew Gardens.

Antoni Falcón. Experto gestor de espacios verdes.

•Conservación espacio público: Gestión “Global” en Parques y Jardines: La repercusión económica de actividades en parques posibilita nuevos modelos de gestión.

¿Otra realidad es posible? La actual situación nos ha llevado a un escenario de disminución o estancamiento de las necesidades económicas de nuestros parques y jardines con la consiguiente repercusión directa en el estado de los mismos.

Los usos y actividades desarrolladas en parques públicos son una interesante fuente de ingresos económicos que deberían integrarse en la gestión de los mismos, abriendo nuevas posibilidades en los modelos de conservación y mantenimiento.

Roger Junqueras. Gestor ejecutivo de espacios verdes.

•Una nueva visión de lo “verde”. Hacia un cambio de mentalidad en el uso de los parques.

Los cambios producidos en los últimos años en la sociedad occidental han de dirigirnos a darles un sentido diferente al simple uso de paseo, deporte o relax del ciudadano en nuestros parques. Hoy día, las modernas tecnologías permiten que se conozcan *in situ* las curiosidades de las plantas o la historia de un jardín con un golpe de móvil. También se puede “sentir” el parque desde otros puntos de vista, como maridajes con el Arte, el Mindfulness, la Sofrodinámica, el QiGong, etc., o bien se puede disfrutar del mismo mediante originales actividades para todas las edades que transmitan conocimientos de Botánica, Horticultura, Jardinería, Historia, Diseño, Arquitectura... o incluso que nos ayuden a transmitir nuevos valores de solidaridad y convivencia. A través de todo ello podemos dirigir la mirada del ciudadano hacia el respeto y la mejor conservación de estas zonas. Es otra forma de revalorizar y dignificar el espacio que conlleva, como se mostrará en la charla, numerosos beneficios.

Blanca Lasso de la Vega. Dra Botánica. Jefa del Dpto Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayuntamiento de Málaga.

PROGRAMA

11,00 -11-30 Pausa café. en la Sala Polivalente. **Zona Expositores.**

11,30-12,15 Ponencia. **¿Cómo compartir el conocimiento sobre los parques en el mundo?: Ejemplo de dos proyectos reales en Francia.**

Aplicación de la ley que prohíbe el uso de plaguicidas de síntesis para usos no agrícolas a partir de enero del 2020

Nueva organización en los Servicios de espacios verdes; la experiencia en 10 ciudades.

Elisabeth Fournier. Secretaria general de HORTIS, Francia.

12,15-13,00 Ponencia. **Cómo descubrir la capacidad de distribución de árboles saludables y árboles para la salud.**

La comprensión de los beneficios que los árboles urbanos pueden ofrecer, especialmente los que contribuyen a la salud pública y la gestión del cambio climático o el bienestar, es una prioridad para ganar los corazones y las mentes en favor de los árboles.

Tanto si se trata de la financiación, diseño, gestión de contratistas, el desarrollo de políticas o de ejecución; las decisiones críticas que impactan fuertemente sobre una población de árboles urbanos y los beneficios que pueden ofrecer, a menudo son tomadas por no expertos en arboricultura. Invertir en el momento adecuado en las herramientas, procesos y relaciones para desarrollar la capacidad de entrega (árbol sano) más allá del equipo de arboricultura, es esencial para crear una cultura donde los árboles se manejan a la vez que otras obras de infraestructura urbana, facilitando espacios saludables.

Anne Jaluzot. Trees and Design Action Group (TDAG). Reino Unido.

13,00-13,30 Mesa debate y atención preguntas.

13,30-14,15 Presentación y votación del **Premio Asociación Española de Parques y Jardines Públicos.**

14,15-16,00 Comida buffet en la Sala Polivalente. **Zona Expositores.**

16,00-16,20 Ponencia. **Con el debido respeto a los árboles (homenaje al profesor Francis Hallé)**

El profesor francés Francis Hallé es un prestigioso botánico de renombre internacional especializado en el estudio del árbol y los bosques tropicales, que ha destacado por una defensa activa de la inmensa riqueza biológica que los habitan y sus relaciones, y por levantar su voz para denunciar la destrucción irreversible a causa de la codicia de unos pocos y la indiferencia. Sus profundos conocimientos y descubrimientos científicos le han llevado a defender los árboles urbanos con "Du bon usage des arbres: un plaidoyer à l'attention des élus politiques y a los ciudadanos con la intención de incrementar el conocimiento y poner en marcha acciones que ayuden dignificar su presencia y a reducir el déficit monstruoso que en materia de comprensión de los árboles sufre nuestra sociedad.

María José Parejo. Directora del programa "El bosque habitado" de Radio 3 (RNE).

Bernabé Moya. Botánico especializado en árboles monumentales.

16,20-17,30 Mesa redonda: **Utilización y usos de los parques en la actualidad.**

Representantes de cinco organizaciones de diferentes ámbitos sociales expondrán su punto de vista en relación a la utilización y usos de los parques: ideas, inquietudes y requerimientos que ayudarán a mejorar la gestión actual.

1. Actividad Física y Salud. **Eduardo Generele,** Universidad Zaragoza.

2. Turismo. **Libertad Troitiño,** Universidad Complutense de Madrid.

3. Accesibilidad universal. **Marta Peña Naveda,** CADIS Huesca.

4. Conservación. **Justo Martínez,** Presidente ASEJA.

5. Sociedad. **Mª José Parejo,** Directora del programa de Radio 3 (RNE) "El Bosque Habitado".

Moderador: **Alberto Ipás,** Gerente parque Luís Buñuel (Zaragoza).

17,30-19,00 Visita técnica:

• **Recorrido guiado Parque Miguel Servet.**

• **Plantación árbol conmemorativo. Parque Miguel Servet.**

19,00-20,30 Visita técnica: **Centro de Arte y Naturaleza - CDAN.**

PROGRAMA

VIERNES, 27 DE MAYO

Bloque II

SALUD Y SOCIEDAD: PROYECTANDO ECOSISTEMAS URBANOS

Reconocer la dimensión Social y de la Salud de la infraestructura verde urbana es el paso necesario para promover un urbanismo sostenible y posible

9,30-10,00 Ponencia. Floración de las Ciudades en España: Técnicas y Nuevos logros y experiencias de las ciudades francesas.

La floración de las ciudades es un “saber hacer” muy desarrollado en Francia; participa en la recuperación de las ciudades, y la mejora de las condiciones de vida de las personas, pone de relieve su patrimonio, y es una fuente de desarrollo económico a través del aumento del turismo y los visitantes. La presentación expondrá las técnicas más adecuadas para obtener resultados garantizados, además de presentar la selección de las variedades hortícolas de mayor éxito en camas, jardineras y suspensiones.

Linda Guidi (Graines-Voltz)

Ignasi Calvo Vergés (Cultius Roig)

10,00-10,45 Ponencia. Espacios naturales y salud: Asociaciones y mecanismos. Proyecto europeo PHENOTYPE

Existe evidencia científica sobre la relación entre espacios naturales y salud. Pero esta evidencia tiene carencias, sobretodo en referencia a los posibles mecanismos explicativos de esta relación. El proyecto europeo PHENOTYPE intenta dar respuesta a estas carencias. **Margarita Triguero Mas**, Licenciada en Ciencias Ambientales. Máster en Salud Pública. Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental (CREAL) Barcelona.

10,45-11,15 Pausa café en la Sala Polivalente. Zona Expositores.

11,15-12,00 Presentación de próximos congresos

12,00-12,45 Ponencia. Estrategias y movimientos internacionales para la planificación de ciudades biofílicas.

Se abordarán las estrategias y tendencias internacionales en materia de planificación verde de las ciudades del siglo XXI con especial énfasis en las ciudades biofílicas y en el contemporáneo biomimetismo, contemplando las necesidades de la población y sugiriendo enfoques más integradores, reales y sostenibles.

Pedro Calaza, Dr. Ingeniero Agrónomo, Consultor, Profesor de Universidad e Investigador, Coordinador comisión de Arbolado Ornamental y Norma Granada.

12,45-13,30 Ponencia. Parques lineales como componentes fundamentales de la infraestructura ecológica: El caso del Área Metropolitana de Lisboa.

La planificación territorial del Área metropolitana de Lisboa, en especial en su relación con la infraestructura verde urbana dentro de un marco contextual de la red ecológica nacional que se ha desarrollado en el Centro de Estudios de Arquitectura Paisajista Prof. Caldeira Cabral. Se pretende transmitir los valores y propuesta de ecoplanificación en la línea de la multidisciplinaridad de esta estrategia. Se comentarán ejemplos representativos y la perspectiva a medio y largo plazo.

Luis Paulo Ribeiro, Dr. Arquitecto del Paisaje. Coordinador del Máster de Arquitectura del Paisaje de la Universidad de Lisboa. TOPIARIS Lda.

13,30-14,15 Mesa debate y atención preguntas

16,30 Asamblea de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. Sala de Ponencias.

21,00 Cena de Clausura en el Restaurante Lillas Pastia (Estrella Michelin). Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.

PROGRAMA

SÁBADO, 28 DE MAYO

Mañana Visita técnica: Reino de los Mallos, Castillo de Loarre y Centro de interpretación de aves ARCAZ.

14,30 Comida en Loarre

DOMINGO, 29 DE MAYO

11,00-12,00 Programa "El bosque habitado" de Radio 3 (RNE). Salón de Actos de la Diputación Provincial de Huesca.

M^a José Parejo

Bernabé Moya

Mar Verdejo

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

CONGRESISTA

Nombre	Apellidos	
NIF	Nº socio AEPJP	
Empresa		
Profesión	Cargo	
Dirección		
CP	Municipio	Provincia
País	Teléf.	
Mail		

DATOS FACTURA

Empresa		CIF
Dirección		
CP	Municipio	Provincia

ACOMPAÑANTE

Nombre	Apellidos
NIF	

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Socio numerario AEPJP: **285 €**

Socio jubilado AEPJP: **105 €**

General, no socio: **385 €**

Acompañantes: **175 €**

Estudiantes: **175 €**

(Excluida cena de clausura)

BONIFICACIONES

10% descuento por adelantar el pago a la inscripción antes del 1 / 5 / 2016

*Descuentos no acumulables

PRESENTA COMUNICACIÓN

Sí	No	Título
----	----	--------

FORMA DE PAGO

Transferencia bancaria* ☐ | Tarjeta crédito/Débito: ☐ | Metálico, en el congreso ☐

* Transferencia bancaria a nombre de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos a ingresar en la C/C: **Bankia 2038 2208 46 6000718779** indicando el concepto y nombre de la/s persona/s inscrita/s en el resguardo bancario. **Es obligatorio adjuntar copia del resguardo de la transferencia bancaria al boletín de inscripción y remitirlo a la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos.**

Con arreglo a lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos con Carácter Personal, mediante la cumplimentación del presente documento el interesado y consiente y autoriza expresamente que los datos en él solicitados, sean incorporados en un fichero informatizado para uso de las actividades propias de la AEPJP. El declarante podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse a su tratamiento, para lo cual le rogamos lo haga en la dirección de la asociación o a través del correo electrónico: secretaria@aeppj.es

PROGRAMA ACOMPAÑANTES

MIÉRCOLES, 25 DE MAYO

19,45-20,30 Ponencia inaugural. **El patrimonio cultural y natural en la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Situación actual y perspectivas.**
Elisa de Cabo de la Vega. Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

20,30 Acto de apertura oficial con Autoridades y Recepción del Ayuntamiento en la Sala Polivalente. **Zona Expositores.**

JUEVES, 26 DE MAYO

Mañana **Ruta monumental por la ciudad de Huesca.**
Claustros de San Pedro el Viejo, Catedral, Ayuntamiento y Museo de Huesca.

14,15 **Comida buffet** en la Sala Polivalente, Zona Expositores, del Palacio de Congresos de Huesca.

17,45-19,00 **Recorrido guiado Parque Miguel Servet.**
Plantación árbol conmemorativo.

19,00-20,30 Visita al Centro de Arte y Naturaleza - CDAN.

VIERNES, 27 DE MAYO

Mañana **Ruta por la Sierra de Guara.** Vadiello y San Miguel de Foces.

14,30 **Comida.**

21,00 **Cena de Clausura** en el Restaurante Lillas Pastia (Estrella Michelin).
Lectura de conclusiones y entrega de los Premios Nacionales de Jardinería.

SÁBADO, 28 DE MAYO

Mañana **Ruta por el Reino de los Mallos.** Visita al Castillo de Loarre y Centro de Interpretación de Aves ARCAZ.

14,30 **Comida en Loarre.**



El Castillo de Loarre,
en excelente estado
de conservación,
está considerado
como la mejor
fortaleza románica
de Europa.



PONENTES

**Javier Giménez**

Ingeniero Técnico Agrícola. Encargado de la Unidad de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Huesca desde hace 20 años. Ha participado activamente en la elabora-

ción de proyectos y dirección de obras de los parques de Huesca. Experto en la implementación y manejo de sistemas de información geográfica aplicados a la gestión de zonas verdes y arbolado urbano.

**Germán Lázaro**

Ingeniero Industrial consultor con 25 años de experiencia en el diseño y construcción de proyectos de ingeniería. Ha realizado proyectos constructivos y dirigido la ejecución de más de 20 campos de golf en 4 continentes, para diseñadores de golf de prestigio internacional. Ha proyectado y construido la obra civil e infraestructuras asociadas a numerosas actuaciones urbanísticas, con especial atención a la optimización del ciclo del agua y reaprovechamiento del mismo.

**Isidro Garrido**

Maestro del Colegio Público Pío XII.

**Azucena Lozano**

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Universidad de Zaragoza). Profesora de la Universidad de Zaragoza.

**Pedro Lafuente**

Arquitecto Urbanista. Arquitecto jefe del servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Huesca.

En su condición de arquitecto municipal en Huesca, desde

1984, ha elaborado y ejecutado importantes proyectos: Palacio de Congresos de Huesca, ampliación del Ayuntamiento, Archivo municipal, parque Universidad, parque Mártires de la Libertad, etc. Además compagina una destacada labor docente colaborando con la Universidad Camilo José Cela y la Universidad de Zaragoza.

**Elisa de Cabo de la Vega.**

Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1996 pertenece al Cuerpo

Superior de Administradores Civiles del Estado. Subdirectora Adjunta de Protección de Patrimonio Histórico desde

2006 y Subdirectora General desde 2013. Representante del Ministerio en las Misiones de evaluación de las propuestas de candidaturas de Bienes Patrimonio Mundial. Miembro de la Delegación Española ante la UNESCO en las reuniones del Comité de Patrimonio Mundial, así como del Comité de Patrimonio Cultural Inmaterial.

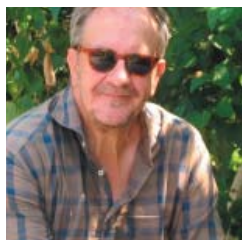
**Javier Brun**

Jefe servicio de Cultura del Ayuntamiento de Huesca, ha desempeñado importantes puestos: Asesor en la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón, Director del Centro Dramático de Aragón,

Director Feria Internacional de Teatro y Danza y Codirector Festival PERIFERIAS.

Tiene una destacada actividad en las redes y cooperación internacional: Presidente de la Red Europea Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes; ha sido Secretario del FORUM OF EUROPEAN CULTURAL NETWORKS (1998-2000), Vicepresidente de la Fundación INTERRATS, Observatorio de Políticas Culturales Urbanas y Regionales, Miembro del Comité Ejecutivo de la red AREA (Association des Réseaux d'événements artistiques), Miembro del Comité ejecutivo de On The Move, Miembro de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universitat de Girona.

También destaca su labor docente como profesor en distintos Cursos, Postgrados y Masters en Gestión, Políticas y Cooperación Culturales, (Universidades de Barcelona, Zaragoza, Girona, Cádiz, Pública de Navarra, Cartagena de Indias, Mérida (México), Francia, Portugal, Dakar, República Dominicana, Haití, Argentina, Bolivia, Chile ...); así como una extensa participación como coautor en libros relacionados con la cultura y las artes escénicas.

**Antoni Falcón**

Presidente ejecutivo de la consultoría Matèria Verda. Con más de treinta años de experiencia en el sector, destaca su profundo conocimiento en los procesos

de gestión y dirección de las zonas verdes urbanas. Impulsor internacional del tratamiento sostenible de los espacios verdes urbanos, redactor de muchos de los planes directores del verde realizados a nivel nacional y autor de numerosas publicaciones especializadas y de divulgación.

**Roger Junqueras**

Gerente territorial en Ferroviario Servicios División de Administraciones Locales. Miembro comisión Gestión y Calidad- AEPJP.

Ingeniero técnico en hortofruticultura y jardinería, especialidad de jardinería y paisajismo. Programa Gestión Directiva.

**Blanca Lasso de la Vega**

Jefa del Departamento Científico y Divulgativo del Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Ayuntamiento de Málaga.

Doctora en Botánica. Especialista en Flora ornamental, jardines botánicos y

jardines históricos. Durante 23 años ha desarrollado su labor en el Jardín Botánico-Histórico La Concepción de Málaga, dirigiendo la investigación botánica, la Educación Ambiental y divulgación de la Ciencia. Autora de numerosas publicaciones relacionadas con jardines y plantas, tanto especializadas y como de divulgación.

**Anne Jaluzot**

Experta planificadora urbana, con 13 años de experiencia, ha trabajado en EE.UU. y Reino Unido, con enfoques llevados ambientalmente a la política urbana, el diseño y la regeneración.

En la Ciudad de Chicago, apoyando el desarrollo, implementación y monitoreo de programas innovadores de áreas verdes urbanas de la Ciudad, destacando su ocupación en la silvicultura urbana. En Reino Unido, ha trabajado para la Comisión para la Arquitectura y el Entorno Construido (CABE), en una amplia gama de infraestructura verde de iniciativas locales.

Como consultor independiente, ha llevado la investigación sobre Árboles y Diseño Grupo de Acción (GADT) 's, con dos últimas publicaciones: *Árboles en la Vista de población, una guía para los tomadores de decisiones* (2012) y *Los árboles en duros paisajes, una Guía para la entrega* (2014), orientadas a la acción forestal, plantea las mejores prácticas, basadas en la aportación de más de 200 partes interesadas: sectores involucrados y disciplinas en el entorno construido.

**Elisabeth Fournier**

Arquitecta-paisajista y urbanista en diferentes territorios y ciudades de Francia, ha creado o restaurado muchos parques y jardines y desarrollado un enfoque ambiental

al espacio público (calles jardines con arboledas, frutas, compartir el espacio, etc.). Secretaria General de Hortis, desarrolla en particular sus vínculos internacionales. Su excelente trayectoria y acción fue reconocida con el título de "Caballero de Mérito Agrícola".

**Eduardo Generelo**

Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, es Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de la Universidad de Zaragoza, y Director

del Departamento de Expresión Musical Plástica y Corporal de la Universidad de Zaragoza. Responsable del grupo de investigación EFYPAF. Código S65 – Educación Física y Promoción de la Actividad Física. Miembro del Grupo de Trabajo de CAPAS- ciudad/cité (POCTEFA).

Ha trabajado durante muchos años en la formación de maestros y titulados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte tanto en formación inicial como permanente.

**Libertad Troitiño**

Dra. en Geografía. Profesora Departamento de Geografía Humana. Universidad Complutense de Madrid. Perteneció al Grupo de Investigación Consolidado “Turismo, Patrimonio y Desarrollo” del citado departamento, con el que viene desarrollando proyectos centrados en el estudio de la realidad turística y su relación con el patrimonio en clave de Sistemas Patrimoniales Territoriales, entre los más recientes se encuentran “Bases para el análisis e innovación turística (1ª y 2ª fase)”; “La funcionalidad turística del patrimonio cultural de Carmona y Estrategias de Actuación”, el análisis de la “Interrelación del patrimonio cultural, turismo y desarrollo de Lorca” y el “Estudio temático comparativo para el Plan Nacional de Paisaje: Los Paisajes del Olivo en España”, estos dos últimos encargados por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura. También participó en el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Toledo.

**María José Parejo**

Directora del programa “El bosque habitado” de Radio 3 (RNE). María José ejerce como periodista en diversos medios desde 1988. En la empresa audiovisual, ha trabajado en el primer taller de ficción de TVE, fue guionista de esta casa en programas como “La 2 en el

teatro”, “Lo tuyo es puro teatro” y “La Mandrágora”. En radio ha colaborado en programas informativos de COPE y en el último cuadro de actores de RNE. Desde 2008 trabaja a tiempo completo en Radio 3, es licenciada en Periodismo, Máster de Radio Nacional de España y autora del libro “Comunicación Audiovisual” (Editorial Paraninfo).

**Alberto Ipás**

Diplomado en Turismo y dos masters, tiene una dilatada experiencia en el mundo de la gestión del ocio y los parques durante los últimos 25 años. Ha trabajado en varios países (México, Alemania o República Dominicana). Ha ocupado puestos de gestión en complejos hoteleros, Parques temáticos y en una Expo Internacional. Desde 2008 es Director Gerente de la sociedad que gestiona los espacios de la post Expo de Zaragoza entre los que se encuentra el Parque del Agua.

**Linda Guidi**

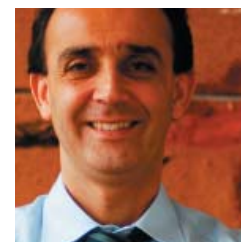
Gerente comercial para la “Jardinería Pública” de la empresa Graines-Voltz. Graines-Voltz es una empresa distribuidora de una amplia gama de flores para horticultores y Jardinería Pública de Francia. Graines-Voltz es ahora la referencia para la Jardinería Pública de Francia, con un rango en la vanguardia de las tendencias y problemas en línea con el florecimiento de la ciudad.

**Ignasi Calvo**

Director Técnico comercial de Cultius Roig. Ingeniero Agrónomo que ha desarrollado toda su carrera profesional en la empresa Cultius Roig. Ha ocupado muchos cargos dentro de la empresa y ha sido el referente europeo para el relanzamiento de la empresa Cultius Roig tanto a nivel europeo como nacional.

**Margarita Triguero**

Estudió Ciencias Ambientales en la Universidad Autónoma de Barcelona y un máster en salud pública en la Universidad Pompeu Fabra. Actualmente es investigadora pre-doctoral del CREAL (Centro de Investigación en Epidemiología Ambiental). Sus campos de investigación han sido los efectos de la contaminación atmosférica y la radiación ultravioleta en la salud humana. Actualmente estudia cómo los espacios naturales benefician la salud de las personas.

**Luis Paulo Ribeiro**

Dr. por la Universidad de Amersht en Boston en Arquitectura del Paisaje, concretamente ha trabajado en la red de corredores verdes de Lisboa. Es profesor en la U. de Lisboa y el coordina-

dor del Máster de Arq. del Paisaje, CEO en Topiaris (trabajan en muchos países). Profesional de referencia en las conferencias de Fabos Landscape and Greenways, imparte conferencias en Rep. Checa, Italia, China, España, Alemania, EEUU, etc. En Portugal han desarrollado la red ecológica nacional en el centro de Estudios de Arq. del Paisaje Prof. Caldeira Cabral, en sintonía con la nueva Ley de Patrimonio Nacional y Biodiversidad.



Pedro Calaza

Doctor en Ingeniería por la Universidad de Santiago de Compostela, Decano del Colegio oficial de Ingenieros Agrónomos de Galicia y miembro del Comité de Expertos de la Escuela Gallega Del Paisaje.

Profesor universitario en el Máster de Arquitectura del Paisaje Juana de Vega.

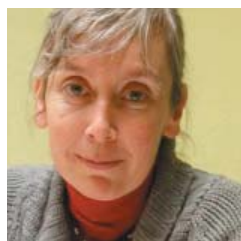
Vocal de Junta directiva de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos y Coordinador de la comisión de Arbolado Ornamental y Norma Granada.

Su experiencia docente se complementa con la praxis profesional como doctor en ingeniería en la empresa Malvecin, S.L, dedicada al proyecto, ejecución y gestión de espacios verdes.

Su campo principal de investigación es la integración de la infraestructura verde en medio urbano, concretamente la relación entre esta estrategia y la salud, telegestión de riego sostenible, implantación de tejados verdes y evaluación de riesgo de arbolado urbano. Desarrolla esta actividad en colaboración con diferentes entidades, Universidades y OPIS, colaborando con diferentes grupos de investigación: Centro de estudios de arquitectura pai-

sajista Prof. Caldeira Cabral de la Universidad de Lisboa, Grupo de investigación GI 1651 de producción vegetal de la USC y del Urban And Peri-Urban Forestry Working Group (WG7) of Silva Mediterranea de la FAO.

Con reconocimientos nacionales, ha publicado diferentes artículos nacionales e internacionales sobre temas relacionados con la biomecánica, infraestructura verde, salud pública y diseño de espacios urbanos.



Marta Peña

Gerente desde hace diez años de la Coordinadora de Asociaciones de Personas con Discapacidad de Huesca. CADIS Huesca aglutina 24 entidades del sector de la discapacidad y la dependencia de la provincia de Huesca. Entre sus objetivos está la promoción de la Accesibilidad Universal y para ello trabaja en red con numerosas entidades públicas y privadas.



Bernabé Moya

Botánico especializado en árboles monumentales y bosques maduros. Discípulo del profesor Francis Hallé, ha participado en expediciones al bosque tropical. Redactor, impulsor y negociador de la “Ley de Patrimonio Arbóreo Monumental de la Comunidad Valenciana”, y del “modelo” de “Ordenanza Municipal de Protección de Arbolado Monumental de Interés Local” que ha sido aprobado en más de un centenar de municipios de toda España. Su última publicación, de acceso libre y gratui-

to en la red, “Monumental trees and mature forest threatened in the mediterranean landscapes” aparece en página web de Medio Ambiente de la Unión Europea como una herramienta y método para la gestión de los hábitats de la Red Natura 2000.



Félix Carballera

Coordinador del congreso Jefe departamento Medio Ambiente de Alcobendas, Funcionario. Ingeniero Forestal. Secretario General de AEPJP desde 2007. Director revista PARJAP. Colaborador en publicaciones especializadas de jardinería desde 1986.

COMISIÓN TÉCNICA

AEPJP

Felix Carballera **COORDINADOR GENERAL DEL CONGRESO**
Ana Luengo
Xavier Hernández

Ayuntamiento de Huesca

Carmen García
Teresa Sas
Francisco Bergua

SECRETARÍA PERMANENTE

AEPJP

Felix Carballera
José Arrieta
Xavier Hernández

Ayuntamiento de Huesca

Francisco Bergua **SECRETARIO DEL CONGRESO**
Ana Loriente
Carlos López



facebook.com/vivirlosparques/



@AEPJP

#ParjapHuesca2016

ORGANIZAN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PARQUES Y
JARDINES PÚBLICOS

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PARQUES Y JARDINES PÚBLICOS

C/ Madrid, s/n esquina con C/ del Río
28223 Húmera - Pozuelo de Alarcón / Madrid
T. 91 799 03 94 / 91 737 59 75
secretaria@aepp.es



Ayuntamiento
de **Huesca**

Sede del congreso
PALACIO DE CONGRESOS DE HUESCA

Avd. de los Danzantes de Huesca, s/n
22005 Huesca
T. 974 29 21 91
palaciodecongresos@huesca.es

EMPRESAS PATROCINADORAS



Hunter®

RAIN BIRD

EMPRESAS COLABORADORAS

BROTALIA
/ ATADES HUESCA



Regaber
marketing group

Soluciones Florales
BARNAPLANT, S.L. + GARAIA
KOOP

COLABORADORES INSTITUCIONALES



**GOBIERNO
DE ARAGON**