



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

VI Semana  
de las  
Letras  
de las  
Letras

---

LECTURAS TEATRALES DE AUTORES ESPAÑOLES  
CONTEMPORÁNEOS:

Fernando Almena

José Moreno Arenas

Manuel Villa-Mabela

**Coordinadora:** Ana Marta Rodríguez Regueras

**Día:** Miércoles 20 de abril de 2016

**Lugar:** Paraninfo Facultad de Filología

**Horario:** 17:00- 18:30h

**Descripción:**

Lecturas dramatizadas de tres piezas breves de teatro de los autores: José Moreno Arenas, Fernando Almena y Manuel Villa-Mabela. Tres obras teatrales referentes de nuestro tiempo que abarcan mediante lenguajes sugerentes y construcción teatral brillante algunas de las temáticas vitales que nos acompañan. Ante nosotros el arte de plasmar en poco tiempo y espacio toda suerte de planteamientos humanos y sociales. El teatro es representación, pero también lectura teatral y lectura convencional. A continuación de las mismas, podría añadirse, si fuera posible, un coloquio entre público y autores.

## Obras:

***¡Viva Cardona!*** De Fernando Almena (Premio de Teatro Breve del Ayuntamiento de Torrejón y Premio de Teatro Breve del Ayuntamiento de Hellín) (En *Ex, o la irrefrenable marcha del cangrejo - ¡Viva Cardona! - Made in Spain*. Colección "Espiral", Editorial Fundamentos, Madrid, 1ª ed. 1999)

***La playa*** de José Moreno Arenas (Aparece en el volumen bilingüe (inglés/español) titulado "A Rude Trilogy (begging your pardon)" / "Trilogía grosera (con perdón)", editado por GESTOS (California, USA) y Revista Hispania (Estados Unidos);

***La urbanización del señor ministro*** de Manuel Villa-Mabela (Primer Premio en el VIII Certamen de Teatro Mínimo Rafael Guerrero de Chiclana, Cádiz)

## BREVE APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA DE LOS AUTORES

### FERNANDO ALMENA:



Cordobés. Aparejador y diplomado en Planificación y Administración de Empresas por la U.P.M. Ha sido profesor de la Escuela de Arquitectura T. de Granada y del curso "El teatro como recurso educativo", de la UNED, para profesorado. Fue Director de TEU en Madrid.

Cultiva el teatro y la narrativa, en los que ha obtenido numerosos premios, y publica artículos en libros y revistas. Destaca su labor dentro de la Literatura Infantil y Juvenil. En teatro infantil y juvenil, ha participado en congresos, cursos, seminarios y mesas redondas.

Miembro de las juntas directivas de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y de la Asociación de Autores de Teatro. Ha sido Presidente de ASSITEJ-España y de la Junta Directiva de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y de la OEPLI (IBBY). Socio correspondiente de la cultural y científica Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Ha publicado medio centenar de libros en español, y en libros colectivos, revistas, prensa, etc. Traducido al catalán, gallego, vasco, valenciano, francés, árabe y turco.

## JOSÉ MORENO ARENAS:

Nacido en la población granadina de Albolote, su espíritu mordaz e irónico lo ha llevado a cultivar un teatro alegórico concentrado en textos breves y mínimos ("pulgas dramáticas"), cuyas situaciones límite –próximas al disparate– constituyen un ataque frontal y virulento contra lo establecido. Hoy sus piezas enlazan, según la crítica especializada, con los planteamientos del teatro surrealista, e incluso esperpéntico, y destilan frescura, actualidad, visión plástica de la escena, gracejo, desparpajo, ironía, crítica profunda al absurdo de los comportamientos humanos, renovación desde la profunda tradición del teatro de Ionesco, Mihura, Arrabal..., y asombro como perturbación del pensamiento único que nos gobierna.



Su "teatro indigesto", traducido a una decena de idiomas, es estudiado en universidades de España, Estados Unidos, México, Suiza, Grecia, Egipto, Japón... Obras como *El atraco*, *La tentación*, *Las vírgenes*, *Las máquinas*, *El aparcamiento*, *La cantante*, *Te vas a ver negro*, etc., frecuentan los escenarios, habiendo sobrepasado algunas de ellas el listón de las cien representaciones en gira por España.

Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada y de la Academia de las Artes Escénicas de España, ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan el Álvarez Quintero, el Premio Andaluz de Teatro Breve y el Premio Andalucía de la Crítica. Desde hace una década dirige la sección teatral de la revista Alhucema.

## MANUEL VILLA-MABELA :



Nace en Hospitalet de Llobregat (Barcelona) Licenciado en Geografía e Historia, estudios de Antropología, Comercio, Técnicas Mercantiles, Delineación Industrial, etc. Ha sido editor y director de la revista de arte: *Formas Plásticas*; coordinador de arte contemporáneo de la revista *Antiquaria*; asesor artístico de la *Enciclopedia Internacional de Arte Ibérico 2000* (Milán-Barcelona); asesor crítico del *Diccionario de Pintores y Escultores españoles del siglo XX*; asesor crítico del *Diccionario de Artistas Contemporáneos de Madrid*, etc. Algunos Premios: Premio Albolote de Teatro Breve; Premio de Relato de Alhaurin de la Torre; Premio Narrativa de la UNED; Premio Teatro Animasur; Premio Teatro Breve Rafael Guerrero de Chiclana, Primer Premio Ayuntamiento de Madrid "Teatro-Expres", entre otros.