



## PRADERA DE SAN ISIDRO

Domingo 15 de Mayo 21:00h.

**OBÚS**

**DEAD BRONCO**

Educados (PRVM)

¡Mahalo! (PRVM)

Mirémonos (PRVM)

The Prussians (PRVM)

Virenque (PRVM)



**radio 3**

Lunes 16 de Mayo 20:00h.

**CYCLE**

**LICHIS**

**ANAUT**

Labs Trapp (PRVM-Premio UCM)

Presentan:

PAULA QUINTANA, DIEGO RJ, JUANMA SÁNCHEZ,...



DOSSIER DE PRENSA 2016

Carlos Igual - prensa@festimad.es - 609 124 671

[CARTEL - BIOS - FOTOS PULSANDO AQUÍ](#)



## UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - 38 PREMIOS ROCK VILLA DE MADRID 15 y 16 DE MAYO DE 2016

[www.universimad.org](http://www.universimad.org) - <http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/> - @universimad

### PROGRAMACIÓN

**Domingo, 15 de mayo, 21:00 h**

#### **OBÚS**

DEAD BRONCO

Finalistas de los PRVM

**Educados + ¡Mahalo! + Mirémonos +**

**The Prussians + Virenque**

**Lunes, 16 de mayo, 20:00 h.**

#### **CYCLE**

**LICHIS**

**ANAUT**

Labs Trapp (PRVM-Premio UCM)

**Pradera de San Isidro, Paseo de la Ermita del Santo. Madrid. Entrada libre**

- **Retransmitido por Radio 3 - Medio Oficial**
- **Organiza:** Ayuntamiento de Madrid
- **Participan:** AIE nRUTa - 20 Minutos - Instituto RTVE - Sziget Festival - Gonzoo - UCM
- **Colaboran:** AIE - Sol Música - Kampussia - Notodo.com - Mondosonoro- Creanauta - Epiphone
- **Gestiona:** Creación, Asociación Cultural

El festival musical más castizo de Madrid en el escenario más castizo. En la Pradera de San Isidro **OBÚS** y **CYCLE** encabezan el cartel de Universimad y la 38ª edición de los Premios Rock Villa de Madrid en la que también actuarán como artistas invitados **LICHIS**, **ANAUT** y el ganador de la pasada edición de los PRVM, **DEAD BRONCO**.

**Obús** celebran el 35 aniversario del triunfo del Rock en los PRVM. **Cycle**, representan la pujanza local de la electrónica bailona con mayor vocación internacional. **Lichis** es uno de los mejores letristas del rock en castellano y **Anaut** recoge en su juventud lo más granado de la nueva tradición soul. Música, cultura y baile en el marco de **Las Fiestas de San Isidro**, en las que no falta la participación. El certamen de los **Premios Rock Villa de Madrid** es el más veterano y reconocido de España. Siempre descubriendo e impulsando el talento musical, busca y ofrece a un público mayoritario propuestas creativas e intérpretes de extraordinaria calidad que aún no han alcanzado el éxito y les abre un amplio escaparate para su divulgación, gracias a la colaboración con Radio 3 y otros importantes medios de comunicación. Docenas de bandas hoy reconocidas, que han aportado valiosas notas a la historia musical española, iniciaron su carrera participando en los Premios Rock Villa de Madrid.

Varios centenares de candidaturas anuales nos recuerdan que la música española está plena de creatividad y lista para asaltar los escenarios de todo el mundo a la mínima oportunidad. **Los Premios Rock Villa de Madrid** son una herramienta prescriptiva valiosa y necesaria

Entre todos los presentados, un jurado especializado seleccionó a los 5 que tocan en la final: **Educados**, **¡Mahalo!**, **Mirémonos**, **The Prussians** y **Virenque**, que se celebrará el 15 de mayo, día grande el patrón de la capital, en su espacio más castizo y emblemático, la Pradera de San Isidro. Se repartirán más de 3.000 € en premios, además de optar a ser incluidos en una gira por la capital dentro del programa Madrid Activa, por España dentro del ciclo "Artistas en Ruta" de la AIE y ser invitado a actuar en la próxima edición del **Sziget Festival**, uno de los más importantes de Europa. Todos los participantes tienen acceso a descuentos en Creanauta para la difusión digital de sus obras en todo el mundo. El premio **Capitán Demo - Radio 3** ofrece la difusión por radio y TV y el **Premio Instituto de RTVE** grabará un video al grupo ganador. **Epiphone** regalará una guitarra Epiphone Ltd. Ed. Björn Gelotte Les Paul Custom Outfit al mejor instrumentista. El tradicional concurso de la **Universidad Complutense** aportará al interesante grupo **Labs Trapp**.

UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 15 DE MAYO DE 2016. (Programa desde las 21 h.)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

OBÚS



35 años después de haberse alzado con el triunfo en los Premios Rock Villa de Madrid, **Obús** encabezan el cartel de Universimad en San Isidro.

En los primeros meses de 1980 dos jóvenes madrileños, que habían coincidido en otras formaciones como **Red Box** y **Madrid 20**, forman **OBÚS**, sin saber aún que iban a revolucionar el panorama musical de la década y que iban a ser, junto con **Barón Rojo** la banda más representativa del Heavy Metal español.

A su fundadores **Juan Luis Serrano** (bajista) y **Francisco Laguna** (guitarrista) en 1981 se unen **Fernando Sánchez**, **Fortu Sánchez**, como vocalista. Y se preparan para recorrer la mejor década que el Heavy Metal ha vivido en España. En presencia del alcalde Tierno Galván ganan en la Plaza de Toros de las Ventas, la Cuarta Edición de los **Premios Rock Villa de Madrid**, consiguiendo su primer contrato discográfico con Chapa Discos. Su primer álbum, **"Prepárate"**, producido por **Tino Casal** y **Luis Soler**, con la colaboración de **Luis Cobos** catapulta al grupo hasta el número uno en las listas de ventas, algo impensable hasta ese momento para una banda de heavy metal. Llenan el Palacio de los Deportes y triunfan en su propio barrio en una actuación memorable en el Estadio del Rayo Vallecano con canciones consagradas como **"Va a estallar el Obús"**, **"Sólo lo hago en mi moto"** o **"Pesadilla nuclear"**, himnos de la escena de rock español.

De ahí al éxito por toda España. Trayectoria que se consolida con su segundo disco, **"Poderoso como el Trueno"**, y su impresionante tercero **"El Que Más"**, grabado con la ayuda del ingeniero de sonido de **Judas Priest**, **Mark Dodson** y para el que **Adrian Smith** (Iron Maiden) escribió una canción, **"Alguien"**.

**OBÚS** ya es conocido por todo el mundo cuando publica su cuarto álbum, **"Pega con fuerza"**. En 1986 llega el quinto disco, **"Dejarse la piel"**, un álbum que refleja su madurez como músicos y se sale un poco de la línea de los anteriores, incorporando su magnífica balada **"Complaciente o cruel"**.

Tras grabar en 1987 un doble disco en directo, abandonan Zafiro y fichan por Avispa con la que sale **"Otra vez en la ruta"** en 1990. En unos momentos de crisis para el heavy, **OBÚS** decide tomar un respiro para que cada uno de sus miembros se dedique a diferentes proyectos musicales. Hasta que en octubre de 2000 acallan todos los rumores de desaparición con un impresionante **"Desde el fondo del abismo"**, seguido en 2003 por **"Segundos fuera"**, un CD con la fórmula de los himnos de siempre y sonido mas duro que les lleva por todos los rincones de España, México, Colombia y Ecuador.





**OBUS** estrena *“Cállate”* en 2010, demostrando estar en plena forma, con auténticos bombazos de Rock’n’roll y colaboraciones de lujo como **Carlos Tarque** de **M-Clan** y colaboran con la banda de Hip-Hop **Duokie**.

El 2011 la banda celebra su 30 ANIVERSARIO con una gira que finalizó con un llenazo en La Riviera en un concierto lleno de colaboraciones de compañeros de carretera, **Fito**, **Carlos de M-Clan**, **Julián de Siniestro Total**, **Yosi de Los Suaves**, **Brigi de KOMA**, **Oscar de Lujuria**, **Duo Kie**,...una gran noche que quedó inmortalizada bajo el título de *“De Madrid al Infierno”*.

**OBUS** es una banda legendaria por derecho propio, han sido artífices de algunos de los himnos definitivos del rock español y son estandarte indiscutible del rock duro en nuestro país. Protagonistas indispensables de la rica escena musical que floreció en los años 80, Obús ha logrado defender su legado tras décadas de actividad intermitente en las que no han perdido un ápice de su incendiaria actitud sobre los escenarios.

*“Siente el Rock And Roll”* celebra de un modo especial una carrera repleta de trallazos que han hecho las delicias de varias generaciones y que a día de hoy, continúan ganando adeptos entre los fans más jóvenes de la escena rockera. Temas como *“Va A Estallar el Obús”*, *“Vamos Muy Bien”* o *“El Que Más”*, poseen un espíritu atemporal y un mensaje que trasciende generaciones.

Pero si algo hace especial a este lanzamiento, es la presentación de cuatro temas inéditos y totalmente nuevos en los que Obús demuestra que la banda se encuentra, sin lugar a dudas, en su mejor momento. *“Siente el Rock And Roll”*, el tema que da título al disco, huele a clásico instantáneamente. *“Lola”* toca de cerca la problemática social de nuestros días de un modo impecable. *“Vamos de Concierto”* invita a la celebración y al desfase, mientras que *“Eres Mi Estrella”* pone la nota romántica al conjunto, eso **sí**, siempre desde un prisma eminentemente rockero.

*“Siente El Rock And Roll”* ha sido grabado y mezclado por el ganador de un Grammy **Bori Alarcón** (Calamaro, M-Clan), junto a **Rubén Villanueva** y **Fernando Montesinos**, y masterizado por **Andrew Edgson** en los 301 Studios de Australia (Metallica, Springsteen, Muse, U2).

<http://www.obusrock.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=EFJELd4WwGw&list=PLuGTG9Jnl26rR359YKOfLDNPjIX6bHDGA&index=1>

[https://www.youtube.com/channel/UC2w9KfVxt\\_UTx4edvteFF3A](https://www.youtube.com/channel/UC2w9KfVxt_UTx4edvteFF3A)

<https://www.facebook.com/obusoficial/?fref=ts>

<https://twitter.com/obusoficial>

UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 15 DE MAYO DE 2016. (Programa desde las 21 h.)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

DEAD BRONCO



En tan sólo tres años, **Dead Bronco** ha pasado de tocar en las calles de Algorta, su pueblo natal, a consagrarse como una de las mejores bandas independientes emergentes del territorio Europeo.

Sin tener aún publicado su primer disco, **Dead Bronco** se alzó en 2012 con el premio al Mejor Videoclip en **Cinamad...** y les permitió lograr, en 2013, el reconocimiento más allá de nuestras fronteras, cuando la cadena británica BBC -a través del festival musical que celebra cada año-, dedicó una mención especial a **Dead Bronco**, señalándola como una de las bandas revelación del momento.

Sus dos discos hasta la fecha ("**In Hell**" y "**Penitent Man**"), han recibido el respaldo unánime de crítica y público... y es cuando tras ganar los **Premios Rock Villa de Madrid** en 2015 entre más de 600 bandas, son seleccionados para actuar en el SZIGET FESTIVAL de Budapest, el más grande de Europa y se evidencia el imparable ascenso de una banda destinada a romper todas las barreras.

Además de actuar en los principales festivales de música de Europa, la banda está inmersa en diferentes proyectos: comercializan su propia marca de cerveza "LA BRONCA" y actualmente se encuentran grabando la BSO del thriller EL VIGILANTE, rodado entre España y USA y protagonizado por **Matt Horan**, su frontman.

Punk, country, rockabilly, folk y música de la costa oeste son algunas de las influencias musicales de un grupo que en poco tiempo se ha hecho con un sonido propio al que denomina "broncobilly" y que resonará el próximo 15 de mayo en UNIVERSIMAD.

Componentes: Matt Horan, Manu Heredia, Oscar Calleja, Jokin Corral, Daniel Merino

[www.deadbronco.com](http://www.deadbronco.com)

<https://www.facebook.com/www.deadbronco.es>

<https://twitter.com/DeadBronco>

<https://www.youtube.com/channel/UCHfeH-k2yr-SavsabRGWsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=rLO-X72pAT0>

UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 15 MAYO 2016 - (Programa desde las 21 h.)  
Finalistas 38ª Edición de los Premios Rock Villa de Madrid  
PRADERA DE SAN ISIDRO

EDUCADOS



Educados tienen la fortuna de ser un grupo de amigos del insti (sueño de muchos, suerte de pocos) que disfrutan haciendo lo que quieren, sin futuro porque viven el presente y lo comparten en sus conciertos y en sus discos. Además tienen ideología propia y discutible, lo que les convierte en originales por defecto y objeto de deseo incomprensible.

Se juntaron en 2010 para liarla tocando en los festivales de su último curso y, tontamente grabaron su primer atentado en 2013, "*Ya Estamos*". Esto les envalentonó y cosecharon cuatro premios en el XXV Villa de Bilbao, como mejor banda. El 15 de mayo llegan como finalistas de los Premios Rock Villa de Madrid.

<http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/grupos-2016/rock/item/educados>

¡MAHALO!



¡Mahalo! es una banda de Madrid que rezuma juventud, "garage" y surf a partes iguales. En Octubre de 2014 publican su E.P "*Trust Issues*". En verano de 2015, un doble single, "*Funny Songs That Make You Bored*". Con estas dos publicaciones son considerados una de las mejores bandas emergentes para Capitán Demo (Radio3) durante 2014 y 2015 y comparten escenario con bandas como **Dirty Fences** (USA), **Perro** o **The Parrots**. Con "*Sorry in Advance*" (doble single, 2016), producido por **Lois** (Trajano!) comparten escenario con **Together Pangea** (USA) como primera fecha de una minigira por ciudades de España y Portugal.

<http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/grupos-2016/rock/item/mahalo>



## MIRÉMONOS



Una madrugada de 2009 vimos un misterioso grafiti en alguna callejuela de Malasaña, “**Mirémonos**” ¿Por qué no nos llamamos así? Sí. Cuando al poco tiempo conocimos a **Helmut** sabíamos que íbamos a por algo especial. Grabamos el EP “**Kaizen**” en verano y ganamos el concurso Creación Joven del Ministerio de Cultura, participando luego en el “Urban Youth and Europe” con un concierto en el espectacular Teatro Real Flamenco de Bruselas. Kaizen es una palabra de filosofía japonesa que significa “mejora continua”, que sentimos que nuestro trabajo debía seguir.

<http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/component/zoo/item/miremonos>

## THE PRUSSIANS



The Prussians es una banda de indie rock de Palma de Mallorca en activo desde 2009, formada por **Dominic Massó**, **Tino Lucena**, **Jorge Alarcón**, **Ferchu Vallejos** y **Gabriel Abrines**. En estos años de experiencia hemos conseguido quedar semifinalistas del proyecto Demo 2011 y compartido escenario con grupos como **Kaiser Chiefs**, **Delorentos** o **We are Scientists**, en el festival 2+2 en Palma de Mallorca, así como telonear a **Niños Mutantes**. Recientemente tocamos en las ediciones 2013 de Arenal Sound y Ebrovisión. Fuimos ganadores de la edición 2014 Art Jove de Palma de Mallorca.

<http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/grupos-2016/rock/item/the-prussians>

## VIRENQUE



Virenque es un trío de rock afincado en Pamplona creado en el año 2011 por **Eneko Zabalza** (Voz y guitarra), **Iker Fernández** (Batería) y Eneko Leza (Bajo), músicos con amplio recorrido previo en distintas bandas. En 2013 publican su primer EP, "**Foundations**" (autoproducido), grabado con **Iñaki Llarena**, con el que giran por toda la geografía estatal durante el 2014, llegando a la final de varios concursos. Tras publicar a finales del 2015 su primer disco largo, "**Journey**", de la mano de **Víctor Sánchez** en Estudios Elkar de Donosti, se encuentran realizando los conciertos de presentación.

<http://premiosrockvillademadrid.universimad.org/grupos-2016/rock/item/virenque>



UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 16 MAYO 2016 - (Programa desde las 20 h.)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

CYCLE



Banda formada por el productor **David Kano**, los coros y performances de la actriz y bailarina **La China Patino** y las guitarras de **Juanjo Reig**. Utilizando herramientas del siglo XXI, unen la tecnología y viejas guitarras para crear sonidos que van del electro al pop y del punk al techno con mucha clase.

En la primavera de 2005 un revuelo sacude el cibermentidero indie. Es **Cycle**, esa extraña sociedad electrónica, y su disco debut *"Weak On The Rocks"* (Subterfuge, 2005). Un soberbio manifiesto de hedonismo oscuro, en el que se encuentran himnos de pista como *"Confusion!!"* o *"Apple Tree"*, que catapultan a **Cycle** a un éxito comercial insólito para una industria nacional entrando en crisis.

*"Weak On The Rocks"* les llevó de gira dos años por los mejores festivales como Universimad, FIB, Sónar, Sonorama, , etc. y un montón de países como Alemania, Japón o Italia. En su show la banda se sale de los parámetros convencionales de un directo de música electrónica o de rock, debido a que confluyen la potencia de las bases electrónicas con la electricidad de guitarras distorsionadas.

**Cycle** firma su regreso en el año 2009 con *"Sleepwalkers"* (Subterfuge), un disco intimidante y rotundo. También con algunos cambios personales, musicales y editoriales, tras su ausencia de casi dos años invertidos en proyectos paralelos. Así, se incorpora **Matthias Freund** quien firma las letras y aporta al disco esa tensa inflexión existencial, y se cierra el quinteto con el guitarrista **Juanjo Reig**. Además, 17 destacados videoartistas de vanguardia diseñan las imágenes que acompañan las puestas en escena de la música de **Cycle**.

En 2011, **Cycle** edita *"Stripped"*, un salto mortal al pasarse al formato acústico. De esta forma el grupo de **David Kano** y **La China Patino** desnuda algunas de sus canciones más conocidas con un par de guitarras, un bajo y una sucinta percusión, de modo que resalta aún más el juego de voces entre **La China** y **Matthias Freund**.

Coincidiendo con el inicio de su 10º Aniversario, **Cycle** regresan a escena y presentan en Festimad su cuarto álbum *"Dance all over"* (Subterfuge, 2015), un artefacto de rock bailable 100% **Cycle**, con pegada electrónica, bajos y sintes gordos marca **David Kano** y arreglos y distorsiones de seis cuerdas de **Juanjo Reig**. La sedosa y provocativa voz de **La China** y la emocionante voz de **Luke Donovan** mezcla de rabia, ternura y sadismo, harán el resto.



En este tiempo **Luke** ha estado buscando la inspiración, la iluminación espiritual y su "sound" en Himalaya, Amazonas y en África. **David** no ha parado de producir a la infinidad de artistas que pasan por sus estudios de Madrid, Hit Boutique, haciendo remixes generacionales como *"Toro"* de **El Columpio Asesino** o *"A Cualquier Otra Parte"* de **Dorian**, y pinchando por festivales y salas como Ciudadano Kane. **La China** ha compaginado su trabajo de actriz en películas como *"Alacrán Enamorado"* con su faceta de DJ como Chinatown y su maternidad. **Juanjo Reig** ha estado produciendo y componiendo en sus otras bandas y grabando para otros artistas.

**David Kano** nos cuenta cómo sucedió este proverbial reencuentro: *"Me encontré a Luke en una fiesta y le dije: ¿te apetece que volvamos a hacer canciones y a pasárnoslo bien? Empezamos a quedar y le enseñé bocetos que había ido haciendo en los últimos meses. Le encantaron. Me junté con **Juanjo Reig** y nos pusimos a componer más temas y a grabar guitarras. Hemos compuesto todo el disco de noche, al igual que el primero"*.

**Luke Donovan**, **David Kano**, **La China Patino** y **Juanjo Reig** están preparados para hacer saltar por los aires el escenario de Universimad y protagonizar el día 16 de mayo la antesala de los Fuegos Artificiales que cerrarán las Fiestas de Madrid en la Pradera de San Isidro.

<https://www.facebook.com/CYCLE-ROCK-1398687940428113/?fref=ts>

<https://twitter.com/cyclerock>

<https://www.youtube.com/watch?v=QmAw9lO7o8c>

<https://www.youtube.com/channel/UCQt9-ON0kpNUu6phkMyy0aw>

UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 16 MAYO 2016 - (Programa desde las 20 h.)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

LICHIS



**Miguel Ángel Hernando** (alias **Lichis**), barcelonés de nacimiento y madrileño de adopción, fue responsable, poeta y voz de **La Cabra Mecánica**, con la que editó seis discos y en la que conoció el éxito con temas como *"Felicidad"* o *"La lista de la compra"*.

La necesidad de explorar nuevos caminos le llevó a dar por concluida esa etapa y madurar lentamente su vuelta como compositor a la americana, intimista, descarnado, más reflexivo, preciso y conciso, en un disco abierto: *"Modo Avión"*.

**Lichis** en solitario se confirma y consolida con estas diez nuevas canciones escritas a lo largo de la última década en etapas diferentes.

Rock, country y blues, grabado en Nueva York con **Joe Blaney** de productor y una plantilla de músicos de primer orden: **Marc Ribot** y **Jim Campilongo** en las guitarras, **Andy Hess** (Gov't Mule, Black Crowes) al bajo, **Pete Thomas** (batería de The Attractions de Elvis Costello), el teclista **Brian Mitchell** y el percusionista y batería **Jerry Marotta** (hermano de Rick, habitual junto a Peter Gabriel, Indigo Girls, Orleans o Hall & Oates). Y el gran **David Mansfield** que ha tocado violín, mandolina, guitarras o pedal steel para Dylan, Bruce Hornsby o Lucinda Williams. Además hay una voz clandestina: **Leiva**.

<http://www.lichis.es>

<https://www.facebook.com/LichisOficial>

[https://twitter.com/Lichis\\_oficial](https://twitter.com/Lichis_oficial)

[https://www.youtube.com/watch?v=Hc4CrVM\\_0t8](https://www.youtube.com/watch?v=Hc4CrVM_0t8)



UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 16 MAYO 2016 - (Programa desde las 20 h.)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

## ANAUT



**Anaut** presenta su nuevo disco: *"Time goes on"*. Doce canciones con un hilo conductor: los cambios que necesariamente trae el paso del tiempo. Grabado en analógico por un total de 16 músicos, entre los que se cuentan artistas de la talla de **Jon Cleary** o **Antonio Serrano**, *"Time goes on"*, supone un paso fundamental en la trayectoria de la banda. Profundiza en la música de raíz americana, incorporando influencias del folk y el rock al sonido rhythm & blues de **Anaut**. La banda quiere hacer disfrutar a los que ya les siguen desde su primer Lp *"140"* y conquistar a los que aún no los conocen que, tras su reciente llenazo en Joy Eslava, cada vez son menos. Sus argumentos son buenas canciones, un sonido cálido y esa mezcla de feeling y energía que ha hecho de **Anaut** una formación bandera de la música americana en España.

Fruto de dos años de trabajo, el nuevo disco de **Anaut** plasma el lado más crudo de las sesiones de grabación para dejar las canciones en lo esencial y dotarlas de un sonido puro. *"Time goes on"* llega en tiempos de cambio para recordarnos que lo mejor está siempre por llegar.

Estas doce canciones se han grabado en los estudios Brazil y Funkameba de Madrid, dos templos de la grabación analógica en nuestro país, entre junio y septiembre de 2015. Previamente, la banda realizó una preproducción en su estudio. Las letras denotan un trabajo de reflexión y una temática común: los inevitables cambios que trae el paso del tiempo y las diferentes maneras de abordarlos. La banda misma ha pasado por varios cambios de formación hasta establecerse el sexteto que, desde hace dos años, trabaja de manera estable en el estudio y en los escenarios.

**Anaut** está formada por **Alberto Anaut** (voz y guitarras), **Gabri Casanova** (teclados), **Javier Geras** (bajo, contrabajo y coros), **Javier Skunk** (batería), **Alberto Arteta** (saxo tenor) y **Javier Martínez** (trompeta).

*"Time goes on"* está editado en vinilo, CD y en formato digital. La edición en vinilo incluye, además, un código de descarga del disco en archivo mp3 de alta calidad. El diseño gráfico de la obra corre a cargo de **Fernando Gutierrez**, encargado de diseños tan insignes como El País de las Tentaciones, la revista COLORS, el Museo del Diseño de Londres, el Centro de Arte Reina Sofía o el Museo Nacional del Prado, entre otros muchos.

[www.ANAUT.es](http://www.ANAUT.es) - <https://www.facebook.com/anautmusic>

<https://twitter.com/anautoficial> - <https://www.youtube.com/c/ANAUOFICIAL>

<https://www.youtube.com/watch?v=3E0vqlw0XZM>

UNIVERSIMAD SAN ISIDRO - PRVM - 16 MAYO 2016 - (Programa desde las 20 h.)  
PRVM - Premio UCM (Universidad Complutense de Madrid)  
PRADERA DE SAN ISIDRO

## LABS TRAPP



Javi (guitarra y voz) monta un grupo de covers en Toledo con unos colegas que cuando ven que aquello no tiene salida, se dedican a hacer cosas productivas con sus vidas. Pero Javi seguía con el gusanillo de la música, así que contacta con algunos de los músicos que conocía en Toledo: Gonza (guitarra, coros), Poty (batería) e Iván (bajo, coros) con los que monta Labs Trapp. Un grupo universitario que ha conseguido alzarse con el Premio de la Universidad Complutense de Madrid para actuar en Universimad.

<https://www.facebook.com/labstrappofficial>

<https://twitter.com/labstrapp>

<https://www.youtube.com/watch?v=RcbYSnChlFE>