



ANDRÉS NARROS LLUNCH

Precio: 17€



LA COMEDIA DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL.

Los proyectos de cooperación internacional son un encuentro de mundos dispares en los que la forma de entender y conocer difiere en gran medida. En esta obra se ofrece una narración alternativa al encuentro cultural que sucedió entre SAIL -un programa de desarrollo financiado por la AECID en la isla de Camiguin, Filipinas- y una de sus aldeas. Esta historia comienza siete años después de que el programa finalizara y se narra a través de una metáfora: la vieja *Komedya filipina*, una forma teatral llevada por los españoles a las pequeñas aldeas en los tiempos de la colonia, en la cual los mensajes foráneos del desarrollo traídos por SAIL fueron domesticados y cargados de nuevo contenido. A través de historias etnográficas del desarrollo en este libro se documenta el proceso de resignificación del programa en clave local. Este mundo de percepciones y significados locales fue, a pesar de ser silenciado, el que esculpió finalmente el impacto y la sostenibilidad del mismo.

ÍNDICE

Capítulo 1. La cooperación internacional al desarrollo como 'encuentro' cultural.

Capítulo 2. Las formas de poder tradicional y sus escenificaciones en Filipinas.

Capítulo 3. Las formas de poder y sus escenificaciones en una aldea de Camiguin.

Capítulo 4: El encuentro con SAIL. Negociando con el desarrollo.

Capítulo 5. Historias etnográficas sobre impacto y sostenibilidad.

Conclusiones y recomendaciones.