

Título del artículo en inglés, ocupando una línea o dos, habiendo elegido estilo *article* para el artículo
Título del artículo en español, ocupando una línea o dos, habiendo elegido estilo *article* para el artículo

Nombre del Autor 1º

Nombre del Autor 2º

Departamento o centro del Autor 1º

Departamento o centro del Autor 2º

correo electrónico del Autor 1º

correo electrónico del Autor 1º

Resumen

El Abstract (Resumen) debe escribirse en inglés, ya que aparece publicado en bases de datos de publicaciones científicas en inglés. (Así parece el Abstract al haber elegido estilo “article”). Este Resumen no debe contener referencias a la Bibliografía del final del artículo, pues tales referencias no aparecerían en dichas bases de datos.

En caso de incluir una Dedicatoria, esta irá al margen derecho, después del Abstract, como aparece en estas dos líneas.

Introducción

El desarrollo del artículo comenzará con esta sección de Introducción, en que se plantea el problema a tratar. Su título, Introducción, no debe llevar numeración, como aparece aquí.

Obsérvese que el primer párrafo de la introducción, comienza al borde, sin indentar (lo que se consigue con la orden `\noindent`), y los siguientes párrafos van indentados.

1. Título de la primera sección

El título de esta primera sección va precedida del número uno, seguido de un punto, antes de escribir su título y sin punto final.

Como en la Introducción, el primer párrafo comienza al borde, sin indentar, y los siguientes párrafos van indentados.

Entre una sección y la siguiente, al haber elegido estilo “article”, se deja un hueco automáticamente, como se ve a continuación.

2. Título de la segunda sección

El título de esta segunda sección va precedida del número dos, seguido de un punto, antes de escribir su título y sin punto final.

Como en las anteriores secciones, el primer párrafo comienza al borde, sin indentar, y los siguientes párrafos van indentados.

Y, de modo análogo, pasamos de cada sección a la siguiente.

3. Título de la tercera sección

El título de esta tercera sección va precedida del número dos, seguido de un punto, antes de escribir su título y sin punto final.

Las figuras han de ir numeradas, para referirse a ellas. Por ejemplo, en la Figura 1 aparece un octaedro regular cuyos vértices son los centros de las caras de un cubo.

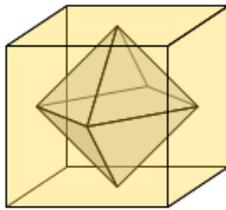


Figura 1: *Cubo y octaedro conjugados.*

No debe escribirse texto a ninguno de los lados de la figura, ni izquierda ni a derecha (es decir, las figuras no deben intercalarse en el texto). Para las tablas proceder de igual modo.

Las fórmulas en línea completa deben ir centradas, como la siguiente:

$$r = -\sqrt[3]{\det(M)}$$

y, si se desea, algunas pueden ir numeradas, para referirse a ellas, como las siguientes igualdades (1):

$$7x - 5 = \frac{7y - 3}{2} = \frac{7z - 6}{3} \quad (1)$$

3.1. Título de la subsección 1ª de la sección 3ª

El título de esta subsección 1ª de la sección 3ª va precedida de 3.1 y, por lo demás, lo ya ha dicho anteriormente para las secciones.

Nota: En el archivo de código LaTeX es conveniente anunciar el inicio de secciones, subsecciones y figuras, como se ha hecho en el código fuente de este documento. Ello facilita la localización en lo que se desee modificar.

Resumen (o Conclusiones)

Solemos terminar los artículos con un Resumen (o Conclusiones), en que se comenta brevemente lo más esencial o novedoso de su contenido o del método seguido para conseguirlo.

Se finaliza con la Bibliografía (o Referencias), en la forma indicada a continuación. Los libros y artículos (que son numerados automáticamente) deben aparecer en este orden: nombre del autor, año de publicación entre paréntesis, título del libro en itálica y editorial. Si se trata de artículo, lo que ponemos en itálica es el nombre de la revista, como en el ejemplo siguiente. Nos podemos referir a ellos así: en el libro [1] o en el artículo [2] . . .

Referencias

- [1] P. Puig Adam (1958), *Geometría Métrica*, Vol. 1, Ed. Biblioteca Matemática, págs 121-123.
- [2] E. Roanes Macías (2019), Las dos descomposiciones mas simples de una semejanza inversa en 3D y la conexión entre ambas descomposiciones. *Boletín de la Soc. Puig Adam*, **107**, 21-38.

- [3] J. Pérez (2018), El teorema de, En: M. González (Ed.), *Actas del 4^o Encuentro de ...*, Ed. Complutense, págs. 128-135.

Nota: No hacer uso de pies de página, en ningún lugar del artículo.