



CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA

INTRODUCCIÓN

Creatividad y Educación Artística es una signatura de libre elección de seis créditos que pretende introducir al alumnado en el mundo de la educación artística, la cultura visual y la creatividad.

En una sociedad como la nuestra, donde la información codificada a través de imágenes domina nuestra forma de vivir y de pensar, **un futuro profesional de la educación artística ha de conocer los elementos que integran esta educación y su actualización en el tiempo, para poder ejercer la profesión con la garantía del trabajo bien hecho. Atendiendo también al concepto de cultura visual** veremos a lo largo de la asignatura, que las imágenes que consumimos todos los días, contienen más información de la que aparentemente se nos muestra. Además prestaremos especial atención al cambio de concepto que ha habido a lo largo de los años en cuanto a la Educación Artística se refiere.

Por otro lado, atenderemos de manera especial a uno de los conceptos más importantes no sólo para nuestra labor profesional en el campo de las artes, sino también en nuestra vida diaria como es la creatividad.

La asignatura tiene dos partes bien diferenciadas, pero claramente relacionadas: una parte teórica y una parte práctica. Las teóricas consistirán en clases magistrales, donde el alumno podrá participar en el desarrollo de las mismas, estableciéndose intervenciones colectivas. Las prácticas se basarán en las anteriores.

GENERALES

Esta asignatura pretende capacitar a los alumnos para que sean capaces de desarrollar los objetivos indicados a continuación:

- Diseñar y desarrollar una programación docente para una asignatura de la rama de la educación artística en la educación secundaria.
- Ser capaz de trabajar en grupo.
- Aprender a usar nuevas tecnologías para la presentación de trabajos.
- Desarrollar la capacidad creativa.

CONTENIDOS

Presentación de la asignatura y test de diagnóstico inicial.

Tema 1. Introducción a la educación artística

- ¿Qué es la educación?



- ¿Qué es el arte?
- ¿Qué es la educación artística?

Tema 2. Redefinición del concepto de educación artística

- Aproximación a una definición actual de la educación artística
- Hechos actuales que modifican el concepto tradicional de *educación artística*

Tema 3. Principales objetivos de la educación artística

Tema 4. ¿Dónde y quién llevan a cabo estos objetivos?

- Contextos formales
- Contextos no formales
- Contextos informales

Tema 5. El sujeto de la enseñanza

Tema 6. La programación general

Tema 7. La unidad didáctica

Tema 8. ¿Qué es la creatividad?

- Enfoques
- Origen
- Hemisferio izquierdo y derecho
- Pensamiento creativo
- ¿Para qué sirve la creatividad?
- Las inteligencias múltiples
- Elemento integrantes de la creatividad
 - Persona creativa
 - Proceso creativo
 - Producto creativo
- Técnicas de creatividad

METODOLOGÍA

- Aprendizaje por descubrimiento personal del alumnado.
- Metodología por proyectos en grupos reducidos.
- Nuevas Tecnologías.
- Espacio en donde se desarrolla la asignatura.
- Individualización de la enseñanza.

EVALUACIÓN

Se valorará si se han alcanzado los **objetivos** y con qué nivel.



- Cuaderno de bitácora.
El cual deberá entregarse en formato digital
- Trabajo en grupo
Prácticas realizadas en clase a lo largo del curso.
- Exposición oral en soporte digital
- Se valorará positivamente:
 - Creatividad
 - Interés demostrado
 - Asistencia a clase
 - Puntualidad

No se recogerán trabajos entregados fuera del plazo establecido.

La **calificación final** tendrá en cuenta los aspectos anteriormente expuestos.

Irán a **examen** aquellos alumnos que no hayan entregado los trabajos dentro de las fechas propuestas o que no alcancen el nivel requerido.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Tanto la bibliografía general como la específica se encuentran en el Campus Virtual.