



## MÁSTER LETRAS DIGITALES

### **FICHA DE LA ASIGNATURA:**

Complementos de Filología

**Equipo docente**



### **D. Daniel M. Sáez Rivera (2 créditos)**

Coordinador de la asignatura  
Facultad de Filología  
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Despacho: 00.319 (planta baja). Edificio D.

**Teléfono:** 91 394 7714 [dansaez@filol.ucm.es](mailto:dansaez@filol.ucm.es)

Página personal: <https://www.ucm.es/lengesyteoliter/cv-saez-rivera-daniel-m>



### **Dra. Mercedes Fernández Valladares (2 créditos)**

Facultad de Filología  
Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)

Despacho: 01.324. Edificio D.

**Teléfono:** 91 394 5840 [mvallar@filol.ucm.es](mailto:mvallar@filol.ucm.es)

Página personal: <https://www.ucm.es/filologia-espanola-4/mercedes-fernandez-valladares-1>



### **D. Fernando Moreno Serrano (2 créditos)**

Profesor Contratado  
Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Despacho: 321. Edificio D.

**Teléfono:** 91 394 6038 [famoreno@filol.ucm.es](mailto:famoreno@filol.ucm.es)

Página personal: <http://www.ucm.es/lengesyteoliter/personal>



### **Dra. Tania Laleva**

Profesora Titular de Universidad  
Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General  
Despacho: 2-334. Edificio D.

**Teléfono:** 91 394 7749 [tdimitro@ucm.es](mailto:tdimitro@ucm.es)

Página personal: <http://www.ucm.es/romaneslavlinguis/profesores-por-orden-alfabetico>

### **Objetivos didácticos:**

- Proporcionar a los estudiantes las herramientas teóricas suficientes para comprender las propiedades generales de los textos orales, escritos y digitales.
- Aprender a analizar un texto según su tipología textual y su contexto discursivo.
- Enseñar a los estudiantes a evaluar y revisar las características tipográficas de los textos (configuración de párrafos, puntuación, tipos de letra)
- Adquirir conocimientos bibliográficos sobre estructura, técnicas de producción y características formales y tipológicas del libro del período de la imprenta manual
- Adquirir los fundamentos teóricos y metodológicos de la Bibliografía material para identificar e interpretar los problemas bibliográficos de los testimonios en el marco de las textualidades electrónicas y el patrimonio bibliográfico digital.
- Conocer los recursos repertoriales y las herramientas electrónicas disponibles para

- la localización de los textos y el estudio de su transmisión.
- Conocer las categorizaciones centrales en los estudios literarios contemporáneos respecto a autor, comunicación, receptor.
  - Conocer el manejo de varios alfabetos a partir de Unicode.

#### **Conocimientos y/o destrezas previas recomendadas:**

Manejo de programas básicos de edición de textos.  
Estar familiarizado con la Web como usuario habitual de Internet, y en especial con el entorno Moodle.

#### **Carga de trabajo/estudio prevista por semana para el alumno:**

El número total de horas semanales es de 10 a 12 horas, repartidas entre el visionado de vídeos/presentaciones y el estudio del material docente (4/5 horas), análisis adicional de material (1/2 horas), la resolución de casos prácticos y la realización de cuestionarios (3/4 horas), comunicación con el tutor y los compañeros (1 h), la asistencia a seminarios presenciales (1 h) o, en su caso, resolución de pruebas de evaluación.

#### **Descripción general de la asignatura:**

Esta asignatura ofrece a los estudiantes los complementos de formación necesarios en las parcelas de filología. En cuanto al campo lingüístico, se realizará una introducción a la lingüística textual para tratar de entender las propiedades de los textos en general y digitales en particular, en función de su canal (oral, escrito o multimedia) y registro (en la gradación desde la inmediatez comunicativa a la distancia comunicativa), plasmados en diferentes tipos de textos. A la par se revisarán igualmente las características gráficas principales en su vertiente prescriptiva (cómo debe ser un buen texto en cuanto a puntuación, configuración de párrafos y tipos de letra).

Se abordarán los siguientes temas: Definición de texto. Propiedades de un texto. Factores comunicativos: canal y registro. Tipología textual: tipos, secuencias y géneros. Características gráficas: puntuación, párrafos, tipos de letra. Sistemas de intercambio de caracteres.

En lo que se refiere a la bibliografía material, la asignatura permitirá aproximarse a los fundamentos teóricos y metodológicos para identificar e interpretar los problemas bibliográficos de los testimonios, otorgándoles el tratamiento adecuado en el marco de las textualidades electrónicas y el patrimonio bibliográfico digital.

Finalmente, en el ámbito de la teoría literaria, se abordarán los conceptos e emisor, texto y receptor en el sistema literario, según las últimas corrientes críticas.

#### **Cronograma del curso:**

Esta asignatura se impartirá de forma intensiva antes del comienzo de las asignaturas del máster con el fin de preparar a los alumnos que lo necesiten. Para ello, las sesiones presenciales tendrán lugar tres viernes consecutivos a razón de 4h por sesión.

- Semana 1. Definición de texto. Propiedades textuales. Factores comunicativos: canal, registro, tipo (D. Sáez)

- Semana 2. Tipología textual: tipos, secuencias y géneros. Características gráficas: puntuación, párrafos, tipos (D. Sáez).  
Introducción al estudio material del libro: fundamentos de Bibliografía analítica y textual. Elementos para el análisis material: condicionamientos técnicos y socioculturales de la producción impresa artesanal (M. Fernández).
- Semana 3: Los problemas bibliográficos del libro antiguo: métodos y procedimientos para su detección e interpretación. Tipología y valoración de los recursos repertoriales y herramientas electrónicas para el estudio de la transmisión impresa de los textos. (M. Fernández) El concepto de autor para la crítica contemporánea (F. Moreno).
- Semana 4: Comunicación y texto. Funciones del lector (F. Moreno) Unicode. Sistema de intercambio de caracteres (T. Laleva)

**Breve descripción de la Metodología(s) de aprendizaje(s) que se prevé utilizar:**

La asignatura sigue una programación semanal. En cada semana está establecido un Plan semanal, en el que el estudiante puede conocer las distintas actividades a realizar durante esa semana. El estudiante realiza la mayor parte de su actividad fuera del aula: en el Campus Virtual, donde visionará los vídeos explicativos o las presentaciones y puede acceder al material docente. El estudiante estudia todo el material por su cuenta. Periódicamente se programan tutorías virtuales a través del Campus Virtual, en las que el estudiante puede plantear sus dudas, al igual que sus compañeros, y el tutor puede resolverlas y plantear discusiones. La tutorización también se realiza por otros medios, como el correo interno del curso. Se proponen ejercicios y casos prácticos que el estudiante debe resolver, bien individualmente o en colaboración con compañeros (grupos), y entregar a través del Campus Virtual. Son comentados y evaluados por el tutor. También se proponen otro tipo de actividades, como cuestionarios de autoevaluación. Las sesiones presenciales son teórico-prácticas. Se resumen los conceptos más relevantes y se estudian y debaten los ejercicios y casos prácticos más prototípicos. Estas sesiones incluyen también la realización de pruebas de evaluación.

**Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones virtuales:**

- Visionado de vídeos y/o presentaciones.
- Estudio del material docente.
- Acceso a recursos externos con información adicional.
- Realización de cuestionarios de autoevaluación.
- Ejercicios y casos prácticos.
- Foros de discusión.
- Tutorías virtuales, generales, en forma de multiconferencia, e individuales.
- Glosario de términos, que irán generando los propios estudiantes.

Todo el material docente estará disponible en el Campus Virtual de la UCM.

**Enumeración de las actividades de aprendizaje que se prevén utilizar para las sesiones presenciales:**

- Presentación de ejemplos.
- Fomento de buenas prácticas.
- Resolución de dudas.
- Talleres de resolución de casos prácticos, de puesta en común de cuestiones y dudas
- Aclaración de posibles dudas teóricas.
- Talleres complejas y de evaluación.
- Realización de talleres prácticos de carácter informático

**Procedimiento de evaluación:**

- Evaluación continua 30%: Asistencia a los seminarios presenciales, realización de ejercicios y casos prácticos, participación en tutorías.
- Controles de autoevaluación 20% A realizar al finalizar cada unidad didáctica semanal.
- Pruebas presenciales 50%

**Competencias y destrezas que se desarrollarán:**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG4 - Comprender los problemas relativos a la cibercultura en el mundo de hoy
- CT1 - Evaluar la validez del trabajo realizado.
- CT3 - Analizar necesidades para la toma de una decisión.
- CT4 - Tener conciencia de un compromiso ético y responsable con la sociedad en el trabajo realizado y llevarlo a la práctica.
- CT5 - Demostrar iniciativa en la generación de nuevas ideas, autoconfianza y espíritu emprendedor en el trabajo realizado.
- CT6 - Fomentar el trabajo en equipos de carácter multidisciplinar para aportar nuevas soluciones.
- CE5 - Valorar la calidad de un producto multimedia en línea en el ámbito de la Educación y de las Letras y las Humanidades digitales en general.
- CE1 - Aplicar conocimientos avanzados a la creación, edición y producción de materiales digitales, incluyendo producción de materiales multimedia y contenidos digitales.

### **Procedimiento para mostrar el progreso del alumno:**

Se utilizará, por un lado, la facilidad del Campus Virtual de la UCM (Moodle 2.6) de mostrar el progreso del estudiante a medida que accede a los recursos y realiza las actividades a través del boletín de notas. Además, se realizarán comunicaciones periódicas con los estudiantes, de forma individualizada, en las que se les informará de cómo van progresando en la asignatura y se les proporcionarán indicaciones y ayuda en caso necesario.

### **Mecanismos de comunicación docente:**

Se utilizarán los foros del Campus Virtual: uno de novedades donde los estudiantes podrán estar al día de los eventos y actividades, más otros para la comunicación entre los propios estudiantes.

Para una comunicación más directa se utilizará el correo interno del curso en el Campus Virtual. Periódicamente se contactará a cada estudiante para informar de su progreso.

Además de los seminarios presenciales para una comunicación directa.

### **Mecanismos de tutorización virtual:**

Tutorías virtuales mediante la herramienta de multiconferencia del Campus Virtual (actualmente Big Blue Button). Se programarán con cierta periodicidad.

Correo interno del curso en el Campus Virtual para una tutorización individual.

### **Mecanismos de contacto para problemas técnicos:**

Foro de soporte técnico en la asignatura virtual que podrá complementarse cuando sea necesario con sesiones de Videoconferencia. Lo atenderán los profesores de la asignatura.

Correo electrónico institucional de los profesores en caso de que no tenga acceso al campus virtual.

Además el alumno dispone de un servicio de ayuda para las incidencias informáticas de la Universidad en <http://www.ucm.es/ssii/atencion-al-usuario>, y particularmente en SITIO: <https://sitio.ucm.es>

### **Mecanismos de contacto para quejas y sugerencias de la asignatura:**

Todo estudiante podrá elevar la queja que desee, en primer lugar, de manera directa, al profesor, y hacerle cuantas sugerencias considere oportunas sobre la asignatura, tanto por vía de correo electrónico/mensaje como por un foro anónimo de “quejas y sugerencias” a tal efecto.

El alumnos se podrá dirigir también al Coordinador del Máster, así como al representante de alumnos.

El máster dispone de un buzón de quejas y sugerencias en su página web atendido por el Coordinador del máster

### **Mecanismos para recoger la opinión de los alumnos sobre la asignatura:**

Los estudiantes de la asignatura completarán cuestionarios de evaluación de la calidad de la asignatura, que contendrán preguntas generales para todas las asignaturas del Máster, consensuadas por los profesores y preguntas específicas sobre la asignatura concreta, también validadas por la coordinación del Máster. Los resultados serán analizados y comunicados al Coordinador del Máster, quien propondrá posibles ajustes en caso necesario.

Los estudiantes también participarán en el programa DOCENTIA de la universidad, con el que evaluarán al tutor de la asignatura.

Los estudiantes dispondrán también de un buzón de quejas y sugerencias en el espacio de coordinación del Máster del Campus Virtual, en el que podrán comunicar, si quieren anónimamente, sus opiniones, que serán tenidas en cuenta por la coordinación del Máster.

Los resultados de los procesos de evaluación y las sugerencias de los estudiantes se tendrán en cuenta para revisar los contenidos y los métodos de la asignatura.

**Requisitos técnicos especiales (no de campus virtual):**

Esta asignatura no tiene requisitos técnicos especiales, pues todas las herramientas utilizadas serán de acceso libre y gratuito.

Conexión a Internet (envío y corrección tareas por medio del Campus Virtual).