



BOLETÍN
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS
DICIEMBRE 2015

Coord.:
RODRÍGUEZ-LÓPEZ, Carolina

Eds.:
ARÁNGUEZ, José Carlos
BOVER, Juan Pedro
HERNÁNDEZ, Carlos
MIGLIUCCI, Dario
PETROVICI, Zorann

Dpto. Historia Contemporánea (UCM)

Índice

<i>Sociedad y cultura: espacios y sujetos.....</i>	3
<i>Historiografía, método y ciencias sociales.....</i>	9
<i>Historia de España.....</i>	15
<i>El ayer del Viejo Continente.....</i>	21
<i>Historia Universal Contemporánea: América, Asia, África & Oceanía</i>	27

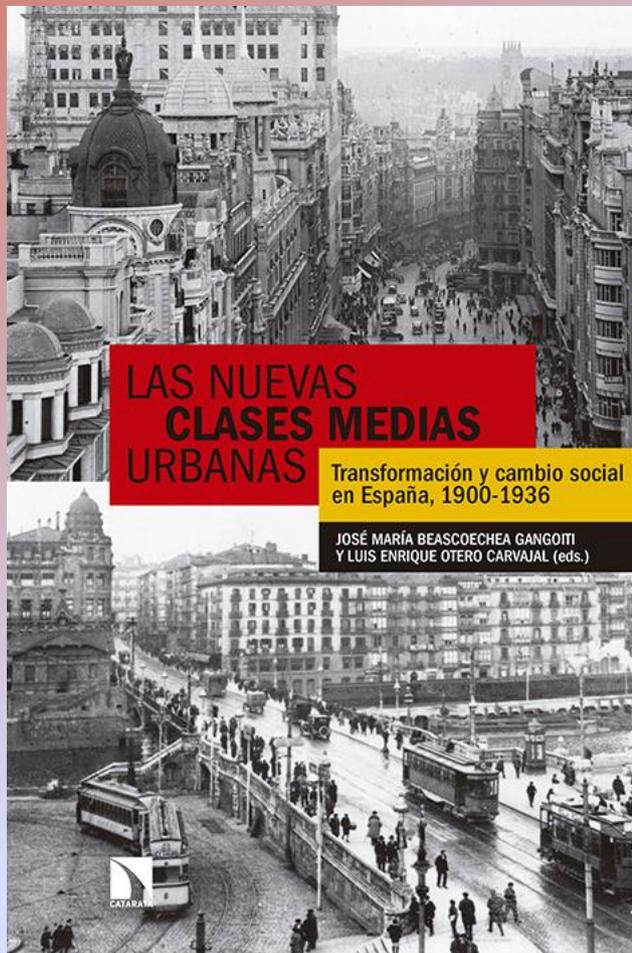
Sociedad y cultura: espacios y sujetos

***Las nuevas clases medias urbanas.
Transformación y cambio social en España,
1900-1936.***

José María BEASCOECHEA, Luis Enrique
OTERO CARVAJAL (eds.)

Los Libros de la Catarata, Madrid
2015

ISBN: 978-84-9097-087-4



La expansión espacial y el crecimiento poblacional registrado por las ciudades españolas durante el primer tercio del siglo XX alteraron las coordenadas económicas, sociales, políticas y culturales de la sociedad de la época. Entre 1900 y 1936 la sociedad española experimentó un intenso proceso de cambio liderado por una nueva sociedad urbana que se configuró con la consolidación de la clase obrera y la ampliación de las clases medias urbanas. El creciente protagonismo cuantitativo y cualitativo de los trabajadores del sector servicios y de los empleados, públicos y privados, dio lugar a la aparición de unas nuevas clases medias urbanas compuestas por profesionales, comerciantes, empleados y trabajadores cualificados, cuyos niveles de vida, hábitos de consumo y ocio, sistemas de valores, prácticas sociales y expectativas sociales y culturales fueron, junto con el movimiento obrero, portaestandartes de la Modernidad. Un cambio que es analizado en esta obra a través del estudio de las transformaciones acaecidas durante el primer tercio del siglo XX en ciudades como Madrid y Bilbao.

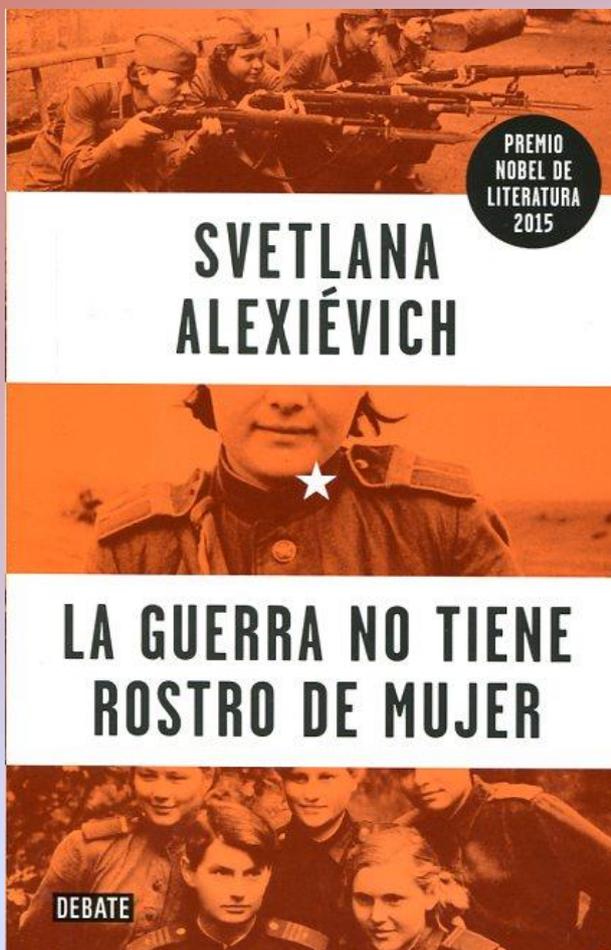
La guerra no tiene rostro de mujer

Svetlana ALEXIEVICH

Debate, Barcelona

2015

ISBN: 9788499925752



Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la segunda guerra mundial, pero su historia nunca ha sido contada. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, mujeres que fueron francotiradoras, condujeron tanques o trabajaron en hospitales de campaña. Su historia no es una historia de la guerra, ni de los combates, es la historia de hombres y mujeres en guerra.

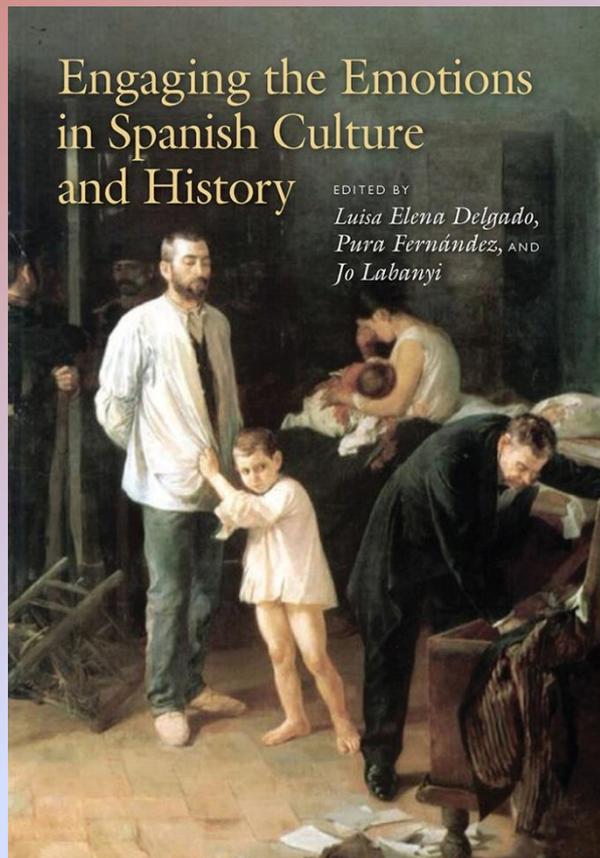
¿Qué les ocurrió? ¿Cómo les transformó? ¿De qué tenían miedo? ¿Cómo era aprender a matar? Estas mujeres, la mayoría por primera vez en sus vidas, cuentan la parte no heroica de la guerra, a menudo ausente de los relatos de los veteranos. Hablan de la suciedad y del frío, del hambre y de la violencia sexual, de la angustia y de la sombra omnipresente de la muerte. Alexiévich deja que sus voces resuenen en este libro estremecedor, que pudo reescribir en 2002 para introducir los fragmentos tachados por la censura y material que no se había atrevido a usar en la primera versión.

Engaging the Emotions in Spanish Culture and History

Luisa Elena DELGADO, Pura FERNÁNDEZ,
Jo LABANYI (eds.)

Vanderbilt University Press, Nashville
2015

ISBN: 9780826520869



Rather than being properties of the individual self, emotions are socially produced and deployed in specific cultural contexts, as this collection documents with unusual richness. All the essays show emotions to be a form of thought and knowledge, and a major component of social life—including in the nineteenth century, which attempted to relegate them to a feminine intimate sphere.

The collection ranges across topics such as eighteenth-century sensibility, nineteenth-century concerns with the transmission of emotions, early twentieth-century cinematic affect, and the contemporary mobilization of political emotions including those regarding nonstate national identities. The complexities and effects of emotions are explored in a variety of forms—political rhetoric, literature, personal letters, medical writing, cinema, graphic art, soap opera, journalism, popular music, digital media—with attention paid to broader European and transatlantic implications.

***Urban space, identity and
postmodernity in 1980s Spain.***

Rethinking the Movida

Maite USOZ DE LA FUENTE

Legenda, Leeds

2015

ISBN: 9781909662445



During the 1980s, the urban youth movement known as la movida transformed the Spanish cultural landscape, particularly in the country's capital, Madrid. After a four-decade long dictatorship, artists and thinkers sought to make the most of their newly found freedoms. The vibrancy, optimism and aesthetic heterogeneity of the period are best captured in contemporary ephemera - in the fanzines and magazines that provided movida participants with an immediate and largely unmediated outlet for their creative experiments. Among them, monthly arts magazine La Luna de Madrid is arguably the most iconic, and its preoccupation with urban space, identity, and postmodernity suggests that la movida was indeed more than 'just a teardrop in the rain', as some of its critics have suggested.

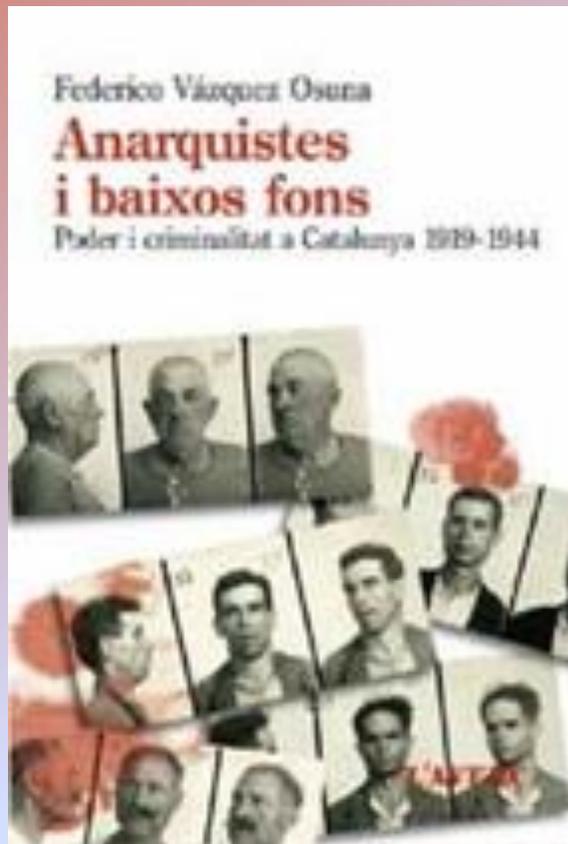
Anarquistes i baixos fons: poder i criminalitat a Catalunya (1931-1944).

Federico VÁZQUEZ OSUNA

L'Avenç, Barcelona

2015

ISBN: 9788488839770



Aquest estudi pretén analitzar la delinqüència, sovint denominada social, que alguns militants de l'anarquisme -la força sindical majoritària a Catalunya abans de la guerra civil- van emprar a fi d'aconseguir millores socials, per finançar-se sindicalment o, de vegades, simplement per lucrar-se a títol personal. Aquesta delinqüència va variar en els diferents règims polítics que van succeir-se al llarg del període estudiat: la monarquia d'Alfons XIII, la Segona República i el franquisme.

L'estudi no pretén entrar en disputes ideològiques, emprades sovint per amagar els fets històrics, sinó que es limita a traslladar a la narració la vida constatable dels protagonistes i els seus fets delictius. El treball intenta aproximar-se a uns personatges tèrbols i indirectament a uns períodes històrics difícils, i no pretén en cap moment justificar una adscripció política i sindical concreta o denigrar-ne una altra.

Historiografía, Método y Ciencias Sociales

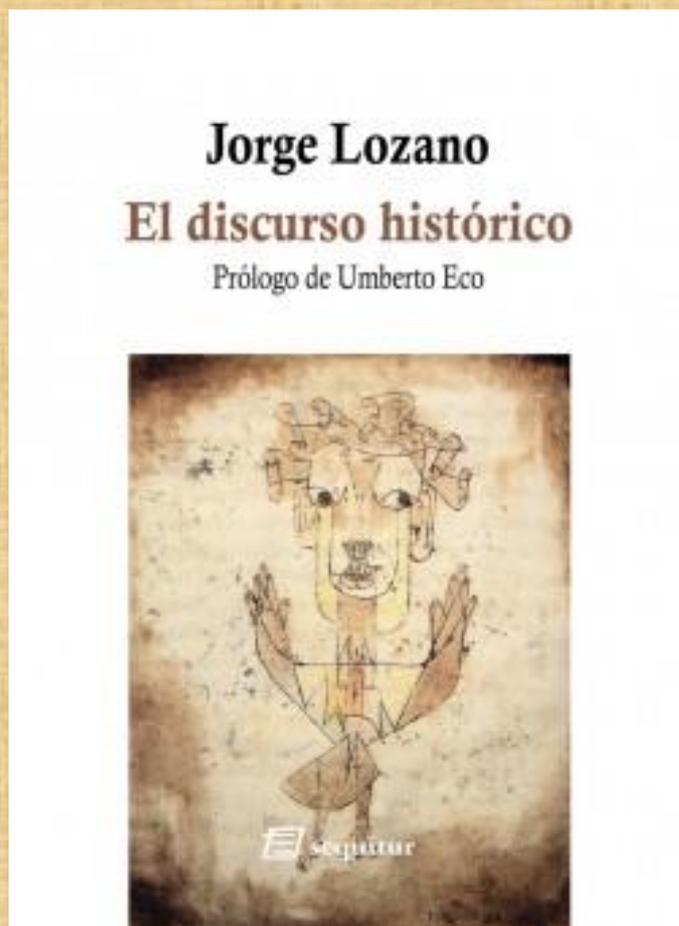
El discurso histórico

Jorge LOZANO

Ediciones Sequitur, Madrid

2015

ISBN: 9788415707332



Hace treinta años Historia se podía escribir aún con mayúscula y en singular, pero la mayúscula se fue achicando y surgieron microhistorias, historias postcoloniales, historias de víctimas, historia de los conceptos... Pero, más allá de la variedad de los hechos pretéritos estudiados y del cambio en las perspectivas de análisis o en la relación con el tiempo, ¿qué es y cómo se define la narración histórica de los hechos: el discurso histórico? En cuanto discurso específico deberá obedecer a reglas propias que lo diferencien de otros. Así, al intentar descubrir su especificidad, parece inevitable oponerlo al texto de ficción. Aquél posee una vocación de contar lo verdadero que éste, por definición, no tiene. Mas ni la oposición es tan nítida como quisieran los historiadores ni la homología tan próxima como quisieran algunos enfoques impresionistas.

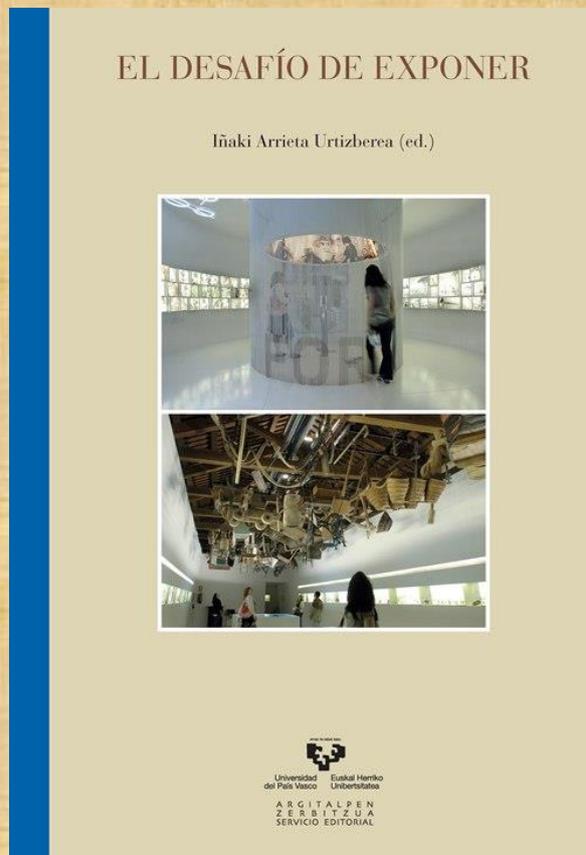
El desafío de exponer

Iñaki ARRIETA URTIZBEREA

Universidad del País Vasco, Bilbao

2015

ISBN: 9788490821909



Exponer en museos y en espacios patrimoniales no consiste solamente en presentar una serie de objetos y obras. Se trata, más bien, de un proceso de comunicación complicado. En él intervienen muchos actores. Políticos, patrocinadores, comisarios, conservadores, diseñadores, técnicos, especialistas y visitantes, y todos determinan o condicionan la acción de exponer, haciendo de ella un proceso muy complejo.

Así, esta publicación da cuenta de esa complejidad, describiendo y analizando el diseño y el montaje de una serie de exposiciones llevadas a cabo en museos y centros patrimoniales europeos y americanos.

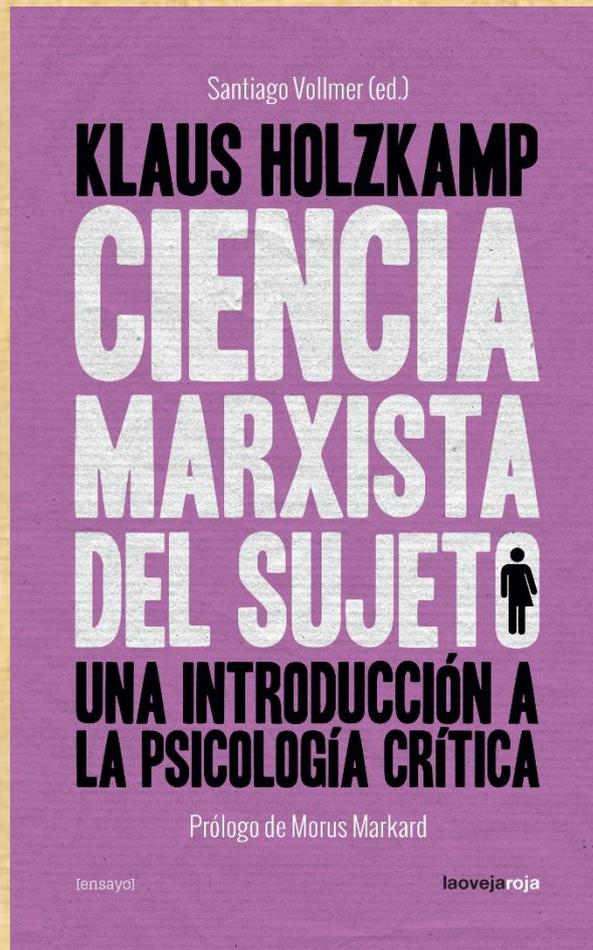
Ciencia marxista del sujeto

Klaus HOLZKAMP

Editorial La Oveja Roja, Madrid

2015

ISBN: 9788416227105



Este ensayo presenta una selección de textos de Klaus Holzkamp, figura clave de la Psicología Crítica nacida a partir de la década de 1970 en la Universidad Libre de Berlín. Gracias a ellos podremos adentrarnos en un corpus psicológico cuya metodología apunta directamente a un fin último: potenciar y ampliar la capacidad de acción subjetiva, «la capacidad que tengo de llegar a disponer, en asociación con otros individuos, de mis condiciones de vida individualmente relevantes. La compilación se divide en tres partes en las que se mostrarán los conceptos fundamentales de la ciencia del sujeto, varios ejemplos de esa perspectiva y la fecunda teoría de Holzkamp sobre el aprendizaje.

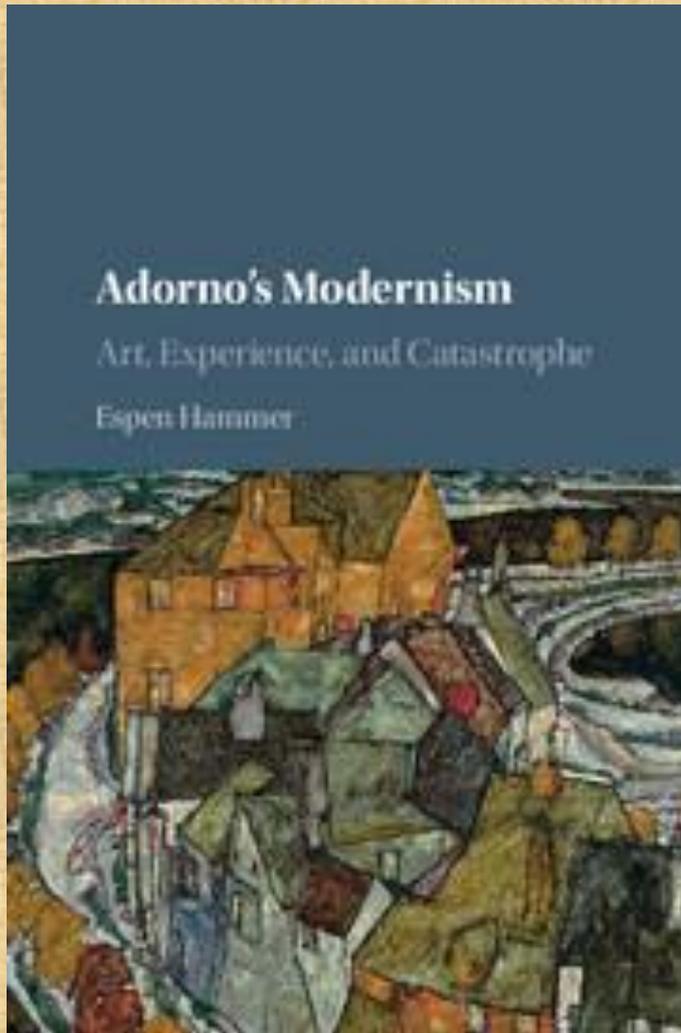
Adorno's Modernism

Espen HAMMER

Cambridge University Press, Cambridge

2015

ISBN: 9781107121591



Theodor W. Adorno's aesthetics has dominated discussions about art and aesthetic modernism since World War II, and continues to inform contemporary theorizing. Situating Adorno's aesthetic theory in the context of post-Kantian European philosophy, Espen Hammer explores Adorno's critical view of art as engaged in reconsidering fundamental features of our relation to nature and reality. His book is structured around what Adorno regarded as the contemporary aesthetician's overarching task: to achieve a vision of the fate of art in the modern world, while demonstrating its unique cognitive potential. Hammer offers a lively examination of Adorno's work through the central problem of what full human self-actualization would require, and also discusses the wider philosophical significance of aesthetic modernism.

***Pensar históricamente: reflexiones
y recuerdos***

Pierre, Vilar

Editorial Crítica, Barcelona

2015

ISBN: 9788498928761



Este libro es el testamento intelectual del gran historiador Pierre Vilar (1906-2003). En él nos ofrece una extraordinaria combinación de reflexiones sobre la historia y de recuerdos personales. El libro se inicia con las últimas páginas que escribió antes de que la pérdida de visión le llevase a continuarlo ante una grabadora y a convertirlo en un ejercicio de “egohistoria” en el que intenta contestar “algunas de las preguntas que me han sido planteadas y que yo mismo me he planteado a lo largo de mi vida”. El resultado es un texto en que los recuerdos se entrelazan con la evolución de las ideas de aquella generación intelectual de la que Vilar formó parte: la de los Sartre, Nizan, Brasillach o Raymond Aron.

HISTORIA DE ESPAÑA

La represión absolutista y el exilio

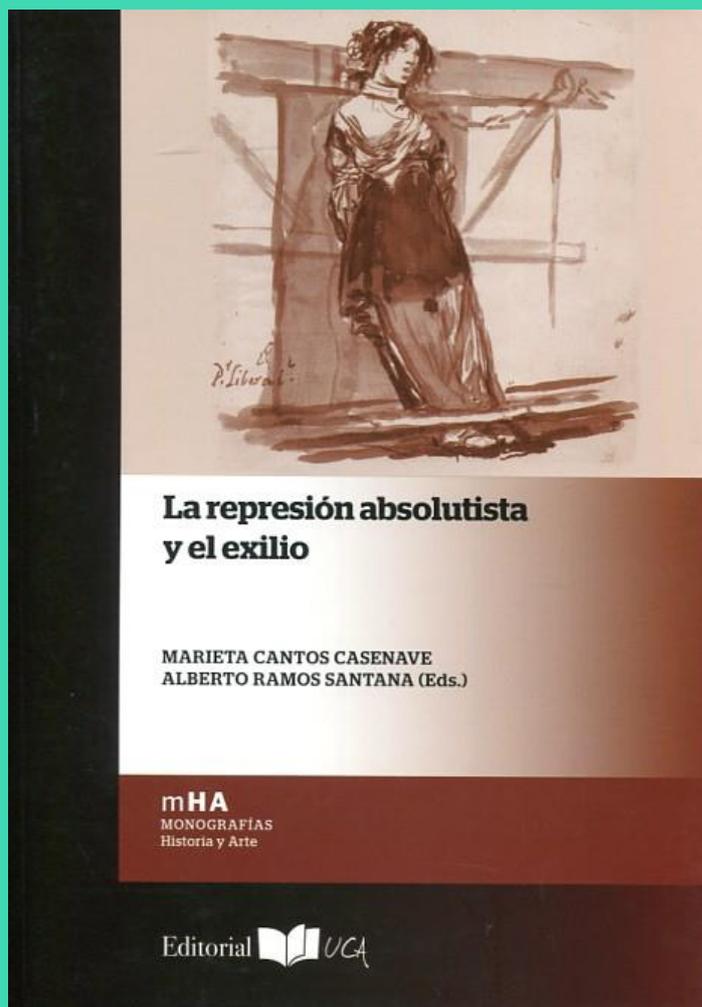
Marieta CANTOS y Alberto RAMOS

(eds.)

Universida de Cádiz, Cádiz

2015

ISBN: 9788498285345



Tras el regreso de Fernando VII en 1814 y disueltas las Cortes el 10 de mayo, de inmediato Fernando VII creó la Comisión de Causas de Estado para depurar a los liberales, comenzando una cruel represión, que llevó a muchos al presidio y a otros tantos o más al exilio. La represión no fue algo temporal, fue larga, persistente y contundente, con la intención de eliminar todo rastro de la obra de las Cortes de Cádiz mediante un completísimo plan de censura, represión, persecución y destierro de todos aquellos a los que el monarca y sus asesores consideraran responsables del atentado contra el poder neto del rey.

Este libro reúne algunos ejemplos significativos de cómo se ejerció la represión fernandina y las vicisitudes del exilio. Son solo algunas visiones particulares que sirven para tratar de iluminar un proceso complejo, en el que conviene seguir investigando.

***La razón conservadora. Gonzalo
Fernández de la Mora, una biografía
político-intelectual***

Pedro Pablo GONZÁLEZ
Biblioteca Nueva, Madrid
2015
ISBN:9788416170142



La trayectoria vital de Gonzalo Fernández de la Mora (1924-2002) está ligada al régimen de Franco y al proceso de transición al Estado de partidos. Diplomático, empresario, escritor, filósofo y ministro de Franco, su vida giró en torno a la creación cultural y a la acción política. Su gran ambición fue la de ejercer el lide razgo intelectual. Su importancia histórica radica en la capacidad de conseguir formular y resolver, ante el desarrollo económico y la secularización religiosa de los años 60 del pasado siglo, la conversión de la vieja perspectiva teológico-política en un conservadurismo renovado, secular, posmetafísico, atento a los factores de desarrollo económico y plena aceptación de la economía de mercado.

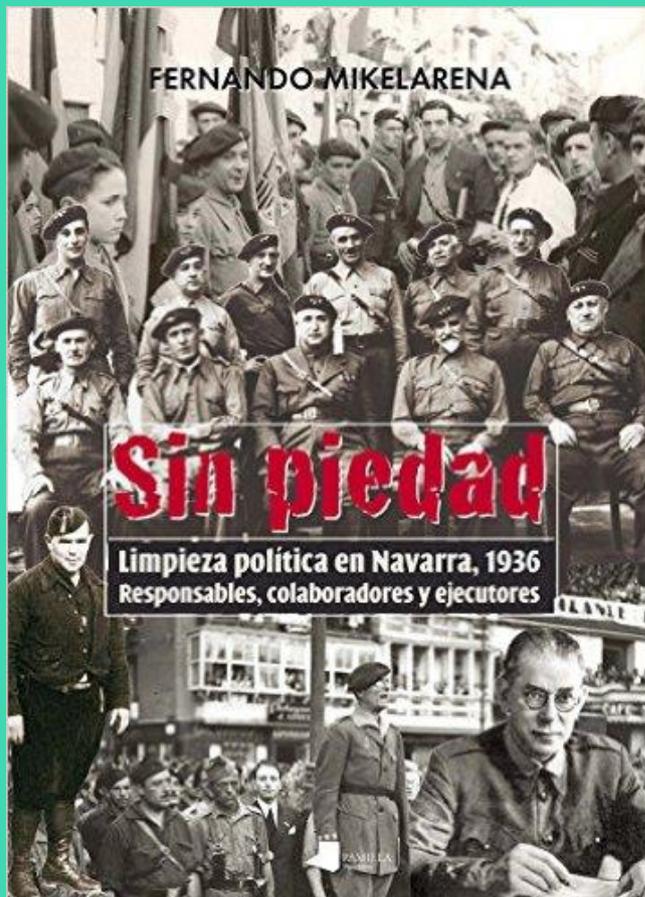
Sin Piedad. Limpieza política en Navarra, 1936. Responsables, colaboradores y ejecutores

Fernando MIKELARENA

Pamiela, Arre

2015

ISBN:8476819161



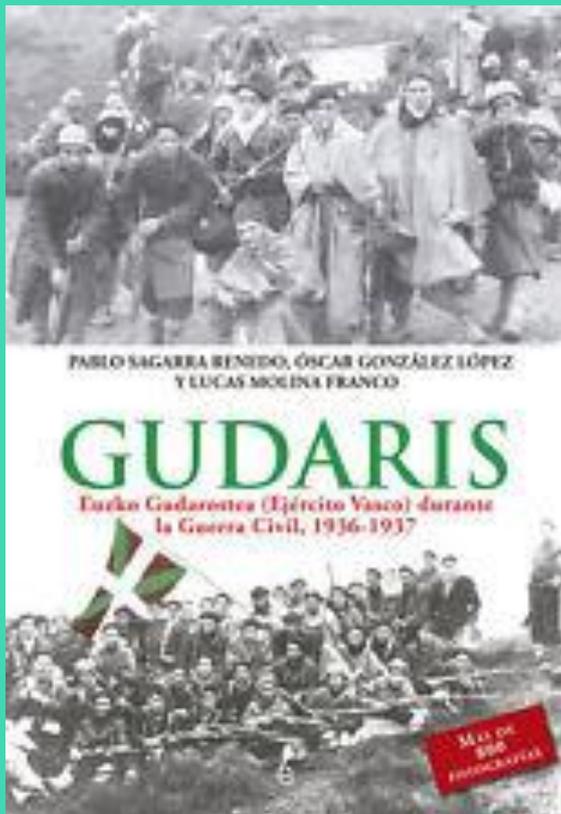
Sin piedad profundiza en las responsabilidades de la limpieza política registrada en 1936 en Navarra. El libro parte de la necesidad de una visión integral de aquel fenómeno, que incluya también a los responsables del mismo, habitualmente ausentes de los análisis por factores políticos y por tabúes sociales. El repaso efectuado abarca a los responsables últimos, a los ejecutores de los escuadrones de la muerte y a una extensa red de colaboradores anónimos, y contiene un análisis de las características del proceso de brutalización que afectó a ciudadanos aparentemente normales. Los rasgos de la dinámica represiva son estudiados de forma exhaustiva, así como la presencia en la sombra de las élites socioeconómicas navarras. Por último, también se analizan las actitudes negacionistas y de falta de colaboración de los sublevados para con los familiares de los asesinados, al igual que los intentos de memoria inmediata y temprana desarrollados por estos últimos y por los sectores políticos que sufrieron aquella limpieza política.

Gударis. Euzko Gudarostea (Ejército Vasco) durante la Guerra Civil, 1936-1937

Pablo SEGARRA, Óscar GONZÁLEZ y
Lucas MORENO

La Esfera de los Libros, Madrid
2015

ISBN: 9788490604755



La lucha en el País Vasco constituye acaso el episodio más espectacular e insólito de la Guerra Civil española. Sigue siendo fundamental conocer lo ocurrido allí entre los años 1936 y 1937 así como a sus más singulares protagonistas: los gударis.

En una síntesis narrativa magistral, acompañada de testimonios de los últimos supervivientes, de recuerdos y de más de ochocientas imágenes, en su mayoría inéditas, esta obra permite visualizar la trepidante historia de aquellos gударis, soldados del Euzko Gudarostea—Ejército Vasco—, que combatieron y murieron por tierra y por mar, o desde la retaguardia, por sus ideales, por Euzkadi, por su Fe, por el Partido Nacionalista Vasco y por la República.

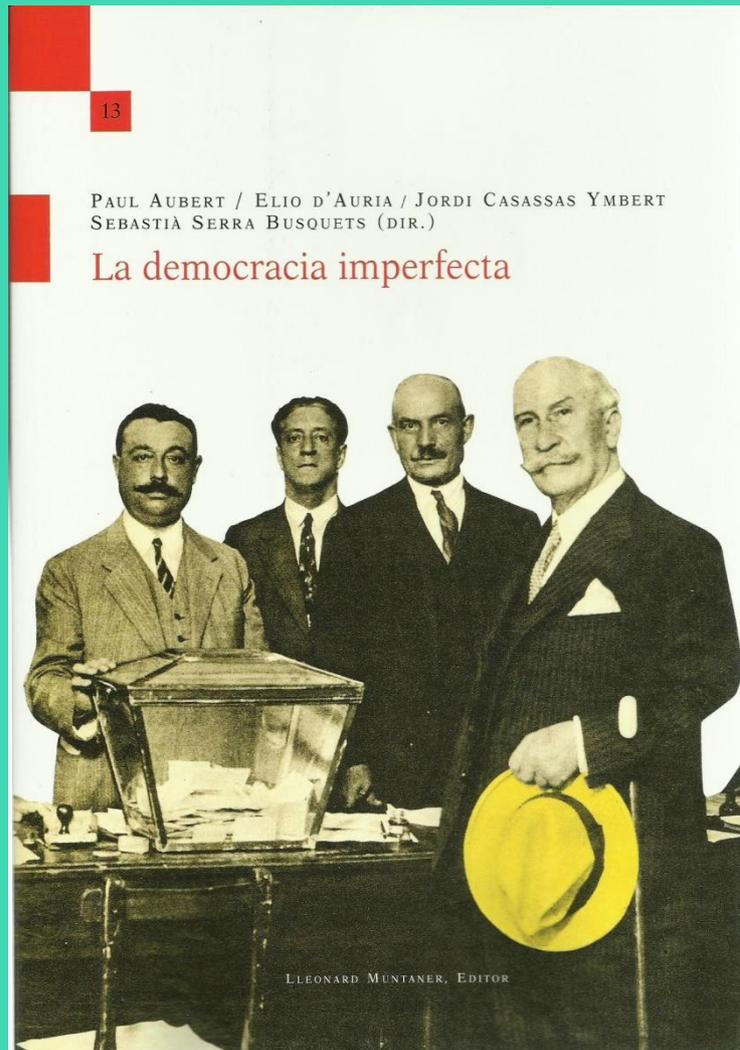
La democracia imperfecta

VV. AA. (dirs.)

Lleonard Muntaner Editor, Palma

2015

ISBN: 9788416116270



En el espacio historiográfico español aparecieron hace ya unas décadas destacadas investigaciones que planteaban los diversos «fracasos» con los que varios países del sur europeo se alejaban de las experiencias modélicas noroccidentales. Siguiendo la estela de las grandes descalificaciones de los ilustrados y los enciclopedistas, afirmaciones «cultas» que trataban de demostrar la incompatibilidad meridional con la modernidad, o de aquellas otras decimonónicas que aludían a las dos Europas, la septentrional o de la máquina de vapor y la meridional o de la rueda de carro, la historiografía del sur interiorizaba esta distancia histórica de separación negativa y analizaba sus respectivas realidades en función de ella. En el fondo, casi al margen de la lógica modernización de planteamientos y metodologías, persistía la huella de aquella literatura de trasfondo político de lo que en España se denominó regeneracionismo pero de la que hallamos la correspondencia en todas las culturas políticas del Mediterráneo desde los últimos años del siglo XIX.

El ayer del Viejo Continente

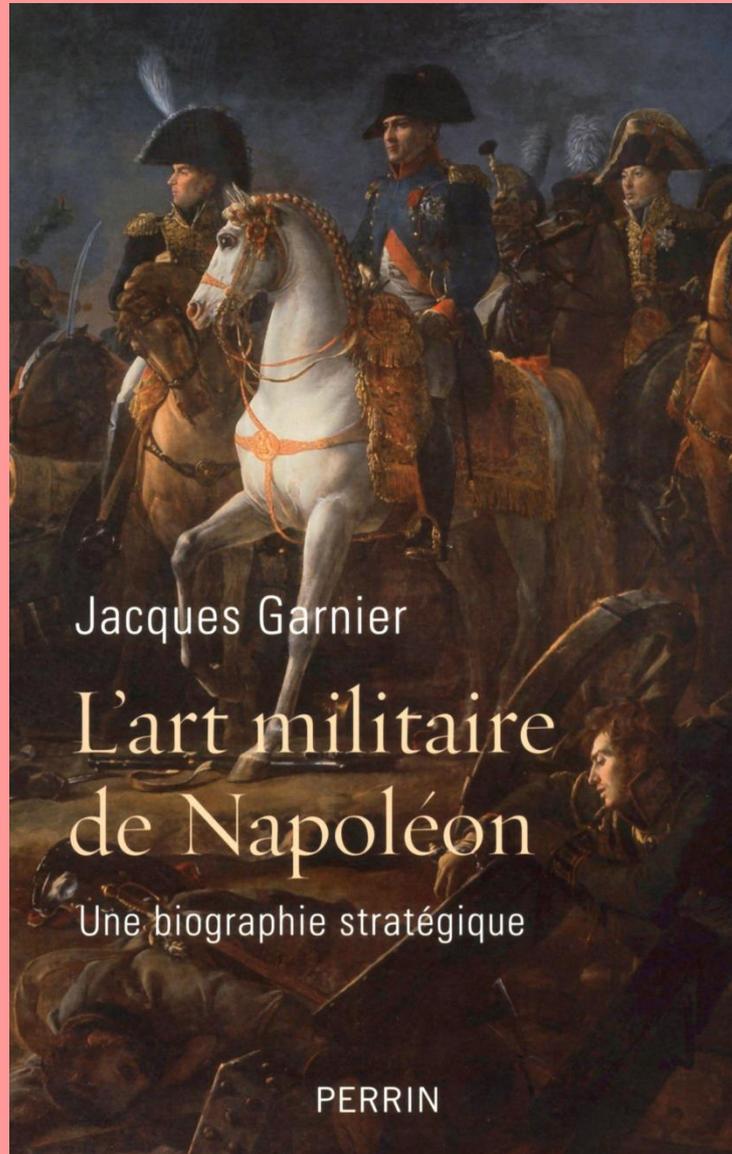
L'art militaire de Napoléon

Jacques GARNIER

Librairie Academique Perrin

2015

ISBN: 9782262039455



De tous les chefs de guerre passés à la postérité – Alexandre le Grand, Jules César, Frédéric II de Prusse –, seul Napoléon est universellement connu. Aujourd'hui encore, la litanie de ses victoires est dans tous les esprits. Des curieux, et pas seulement français, traversent l'Europe pour marcher dans ses pas et commémorer ses exploits.

Comment en est-il arrivé là ? Dès son apparition sur les champs de bataille, Napoléon a su innover. Il a compris et maîtrisé ce que les autres n'avaient fait qu'esquisser avant lui. Visionnaire, il a fait progresser l'art militaire, se servant de la totalité des moyens techniques et humains que lui avaient légués les Lumières et la Révolution. Il a porté à un point jamais atteint jusque-là l'intuition guerrière, l'inventivité et le génie de l'organisation. Finalement, son pire ennemi n'aura été autre que lui-même : c'est sa démesure qui le conduira à la défaite finale. Au plus près de la pensée militaire de l'Empereur qu'il connaît intimement, l'auteur se livre à une analyse très fine et inédite de ce nouvel art de faire la guerre, pour les résultats que l'on connaît.

Imperios en guerra 1911-1923

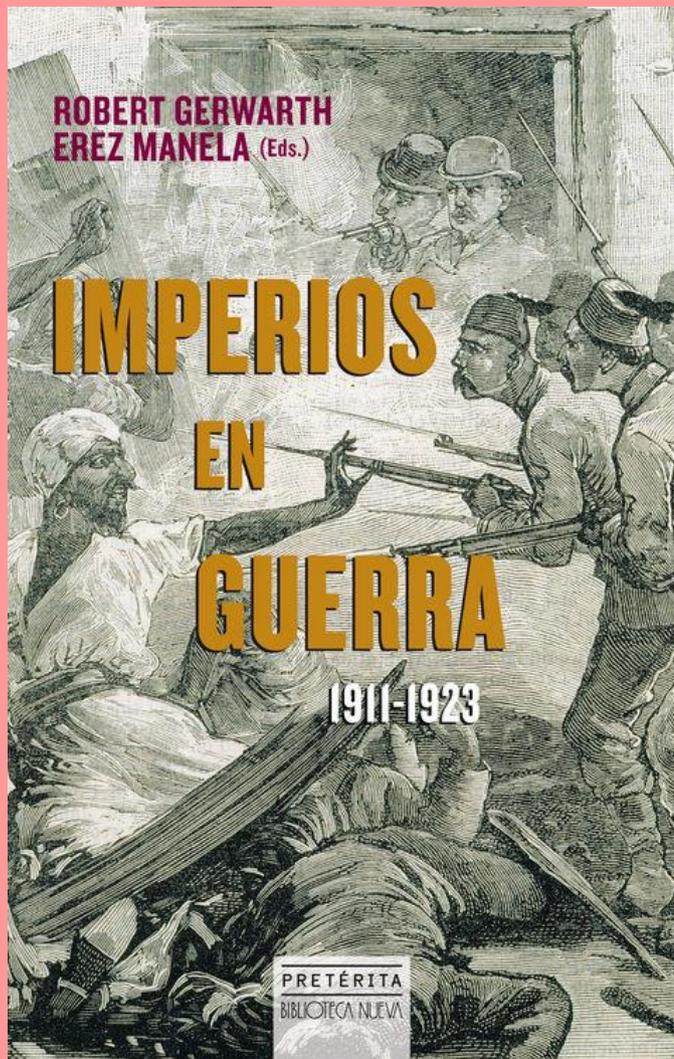
Robert GERWARTH y Erez MANELA

(eds.)

Biblioteca Nueva

2015

ISBN: 9788416345168



Imperios en guerra, 1911-1923 ofrece una nueva perspectiva sobre la historia de la Gran Guerra, ampliando su narración en el tiempo y en el espacio e incluyendo los conflictos violentos que la precedieron y siguieron: de la invasión italiana de Libia en 1911 a la violencia masiva que hasta 1923 siguió al derrumbamiento de los imperios otomano, ruso y austriaco. El lector asistirá al drama de millones de súbditos imperiales llamados a defender los intereses de sus gobiernos en escenarios de guerra más allá de las fronteras de Europa. Imperios en guerra presenta la Primera Guerra Mundial como un conflicto global de imperios más que como una guerra entre estados nación cuyo desenlace final será no solo el derrumbamiento de los imperios específicos, sino también el del orden imperial mundial.

Diario (1893-1937)

Harry KESSLER

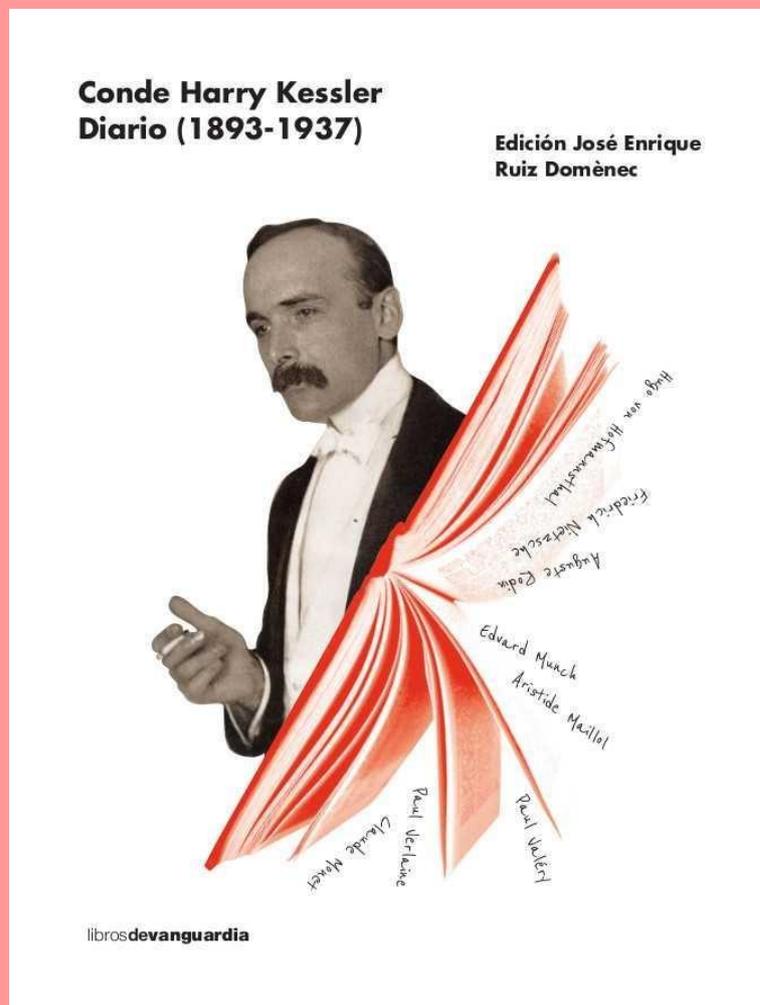
José Enrique RUIZ-DOMÈNEC (ed.)

La Vanguardia Ediciones

2015

ISBN: 9788416372164

Aristócrata, cosmopolita, con dominio completo del alemán, el inglés y el francés, admirador de las vanguardias, mecenas, crítico de arte, editor, político, Harry Kessler había establecido una red cuyos nudos eran las personas más importantes de la cultura y la política europea entre finales del siglo XIX y los años treinta del XX. Los detalles de una vida así hubieran quedado sumidos en el olvido si desde los 12 años Kessler no hubiera registrado minuciosamente por escrito cada encuentro, cada experiencia cultural, cada hecho relevante que vivió, incluida su participación en el frente durante la Gran Guerra, en un diario que ha sido la sensación en Europa en los últimos años, cuando poco a poco se ha ido recuperando y editando hasta completar por ahora ocho volúmenes que suman más de 8.000 páginas y que incluyen a más de 20.000 nombres. Con este libro llega la primera muestra al español de tan ingente obra, gracias a una cuidada antología realizada por José Enrique Ruiz-Domènec.



The Penguin History of Modern Russia

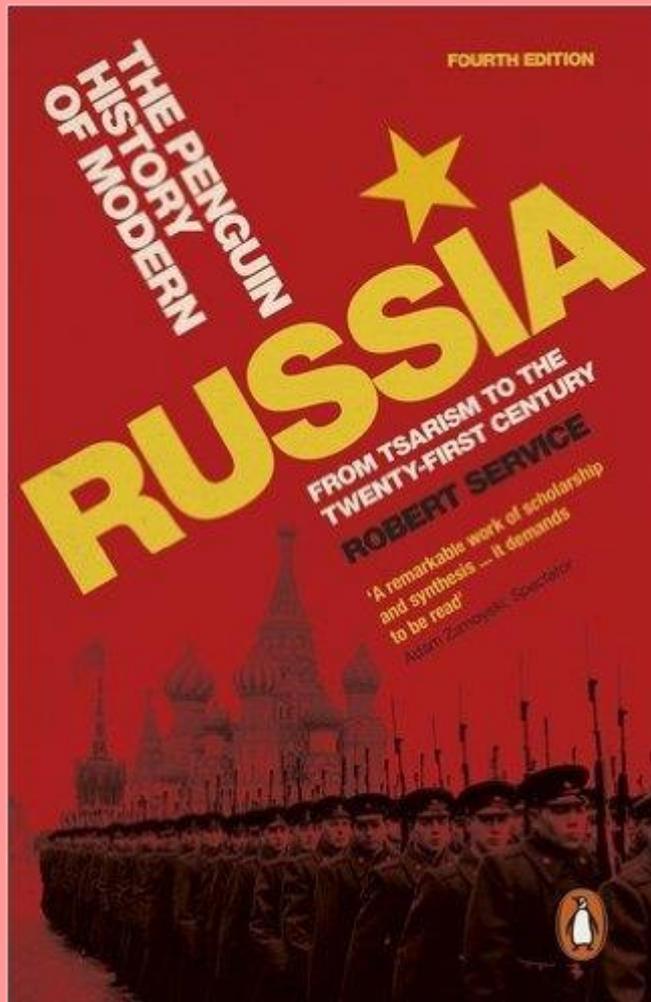
From Tsarism to the Twenty-First Century

Robert SERVICE

Penguin Books

2015

ISBN: 9780141981543



Russia's recent past has encompassed revolution, civil war, mass terror and two world wars, and the country is still undergoing huge change. In his acclaimed history, now updated to 2015, Robert Service provides a superb panoramic viewpoint on Russia, exploring the complex, changing interaction between rulers and ruled from Nicholas II, Lenin and Stalin through to Gorbachev, Yeltsin, Putin and beyond. This new edition also discusses Russia's unresolved economic and social difficulties and its determination to regain its leading role on the world stage and explains how, despite the recent years of de-communization, the seven decades of communist rule which penetrated every aspect of life still continue to influence Russia today.

Historia y Perestroika

la revisión de la historia soviética en tiempos de

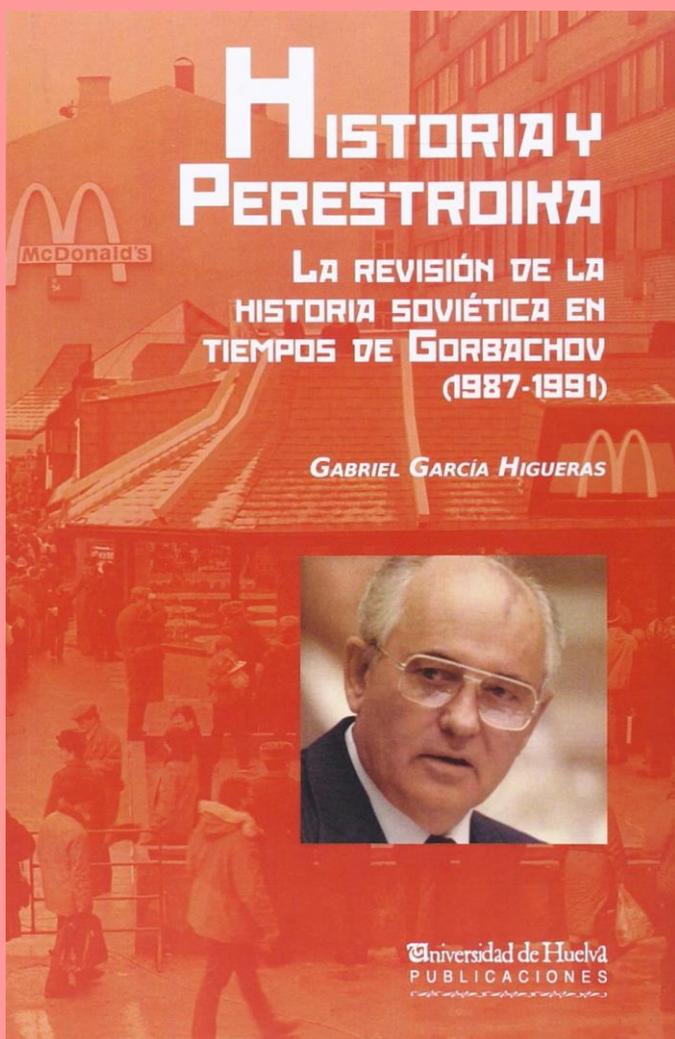
Gorbachov (1987-1991)

Gabriel GARCÍA HIGUERAS

Universidad de Huelva

2015

ISBN: 9788416061648



El libro aborda el revisionismo histórico surgido en la Unión Soviética como parte del proceso de reformas y de apertura informativa iniciado desde que Mijaíl Gorbachov asumió el poder en 1985. Basada fundamentalmente en fuentes periodísticas soviéticas y de medios occidentales, la investigación analiza tanto el replanteamiento de hechos y problemas históricos como los cambios políticos, económicos y culturales que sirvieron de pauta a la revisión del discurso oficial sobre la historia soviética. Completa este estudio un panorama de la historiografía en la Rusia contemporánea.

Historia Universal Contemporánea

-América

-Asia

-África

-Oceanía

***Lobbying America: The Politics of
Business from Nixon to NAFTA***

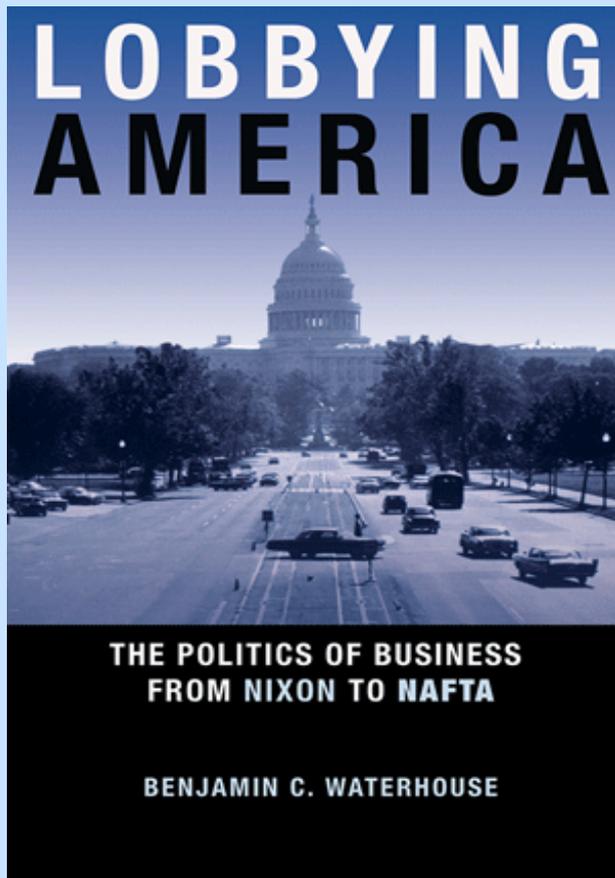
Benjamin C. WATERHOUSE

Princeton University Press, Princeton

(New Jersey)

2015

ISBN: 9780691168012



Lobbying America tells the story of the political mobilization of American business in the 1970s and 1980s. Benjamin Waterhouse traces the rise and ultimate fragmentation of a broad-based effort to unify the business community and promote a fiscally conservative, antiregulatory, and market-oriented policy agenda to Congress and the country at large. Arguing that business's political involvement was historically distinctive during this period, Waterhouse illustrates the changing power and goals of America's top corporate leaders.

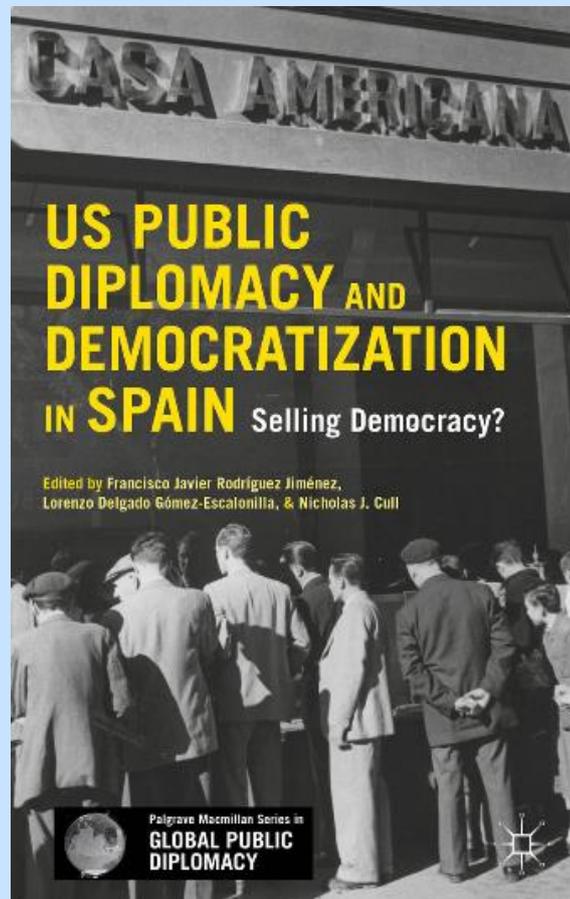
Examining the rise of the Business Roundtable and the revitalization of older business associations such as the National Association of Manufacturers and the U.S. Chamber of Commerce, Waterhouse takes readers inside the mind-set of the powerful CEOs who responded to the crises of inflation, recession, and declining industrial productivity by organizing an effective and disciplined lobbying force. By the mid-1970s, that coalition transformed the economic power of the capitalist class into a broad-reaching political movement with real policy consequences.

US Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?

Francisco Javier RODRÍGUEZ, Lorenzo
DELGADO y Nicholas J. CULL (eds.)

Palgrave Macmillan, New York
2015

ISBN: 9781137461454



When the post-war relationship between Spain and America began, Hitler's old ally was an unlikely candidate for US influence. The Cold War changed all this. Soon there were US bases on Spanish territory and a political conjuring trick was under way. This volume examines the public diplomacy strategies that the US government employed to accomplish an almost impossible mission: to keep a warm relationship with a tyrant without drifting apart from his opponents, and to somehow pave the way for a transition to democracy. The book's focus on the perspective of soft power breaks new ground in understanding US-Spanish relations. In so doing, it offers valuable lessons for understanding how public diplomacy has functioned in the past and can function today and tomorrow in transitions to democracy.

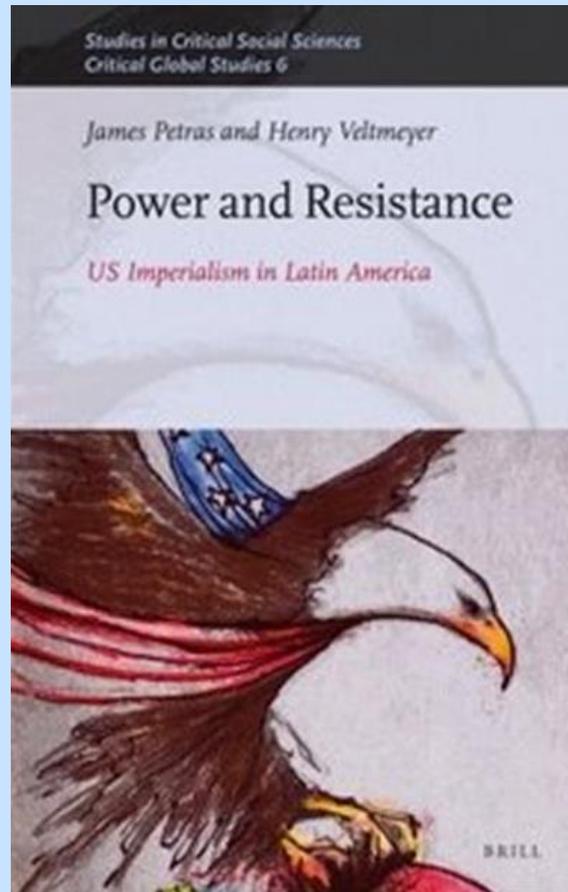
Power and Resistance. US Imperialism in Latin America

James PETRAS y Henry VELTMAYER

2015

Brill, Leiden

ISBN: 9789004306837



This book concerns the form taken today by US imperialism in Latin America, with reference to the projection of US state power as a means of both advancing the economic interests of the US capitalist class in the region and maintaining its hegemony over the world capitalist system.

In Part I the book delves into the complex relationship that exists between imperialism and capitalism as the system that dominates the world economy.

Part II elaborates on the economic and political dynamics of imperial power in Latin America and the forces of resistance that these dynamics have generated.

Part III focuses on the relationship between the United States and Venezuela, which has assumed the leadership in the anti-imperialist struggle.

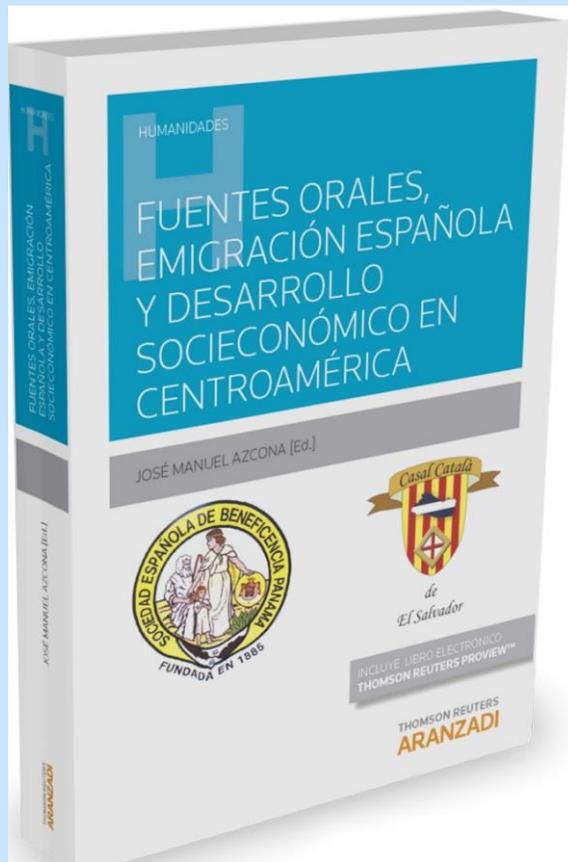
Fuentes orales, emigración española y desarrollo socioeconómico en Centroamérica

José Manuel AZCONA (ed.)

Thomson Reuters Aranzadi, Pamplona

2015

ISBN: 9788490599037



Lo primero que puede sorprender al lector de este libro, es la escasez de fuentes bibliográficas existentes en Centroamérica y en lo que concierne al ámbito de la emigración española hacia aquella zona de la América hispana. E incluso algunos trabajos que se arriman a esta cuestión y que conforman el presente texto, abordan otros fenómenos migratorios pero no el procedente de nuestro país, lo que resulta verdaderamente sorprendente.

En este volumen se han trabajado fuentes orales, habiéndose realizado numerosas encuestas en profundidad y de nivel cualitativo a los agentes protagonistas de nuestra diáspora en Centroamérica. Los resultados, creemos, han sido interesantes pues ponen de manifiesto que la salida de españoles hacia este destino ha sido más importante de lo que habitualmente se sostiene y que ha gozado de una importante posición social en la mesocracia de los países estudiados: Guatemala, Panamá, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua y Honduras, e incluso con entrada en las clases privilegiadas y los órganos de gobernación y administración en sus respectivas naciones.

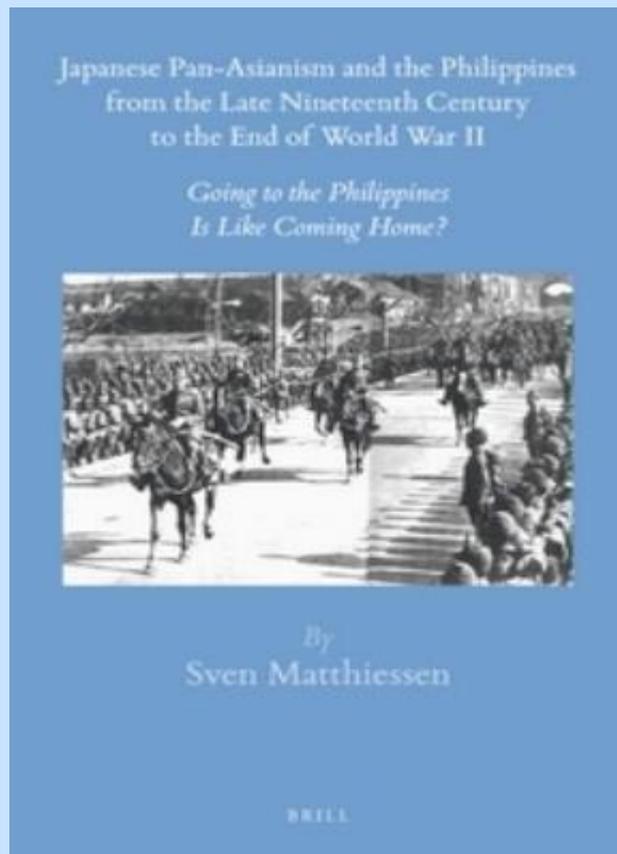
***Japanese Pan-Asianism and the Philippines
from the Late Nineteenth Century to the
End of World War II. Going to the
Philippines Is Like Coming Home?***

Sven MATTHIESSEN

Brill, Leiden

2015

ISBN: 9789004305724



In *Japanese Pan-Asianism and the Philippines from the Late 19th Century to the End of World War II. Going to the Philippines Is Like Coming Home?* Sven Matthiessen examines the development of Japanese Pan-Asianism and the perception of the Philippines within this ideology.

Due to the archipelago's previous colonisation by Spain and the US the Philippines was a special case among the Japanese occupied territories during the war. Matthiessen convincingly proves that the widespread pro-Americanism among the Philippine population made it impossible for Japanese administrators to implement a pan-Asianist ideology that centred on a 'return to Asian values'. The expectation among some Japanese Pan-Asianists that 'going to the Philippines was like coming home' was never fulfilled.

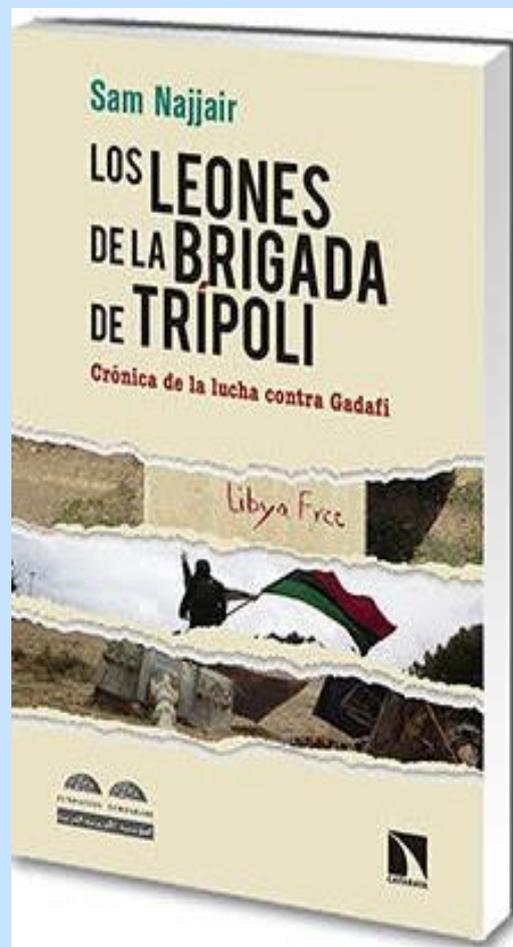
***Los Leones de la Brigada de Trípoli.
Crónica de la lucha contra Gadafi***

Sam NAJJAIR

Los Libros de la Catarata, Madrid

2015

ISBN: 9788490970904



Hijo de madre irlandesa y padre libio, Housam “Sam” Najjair nació en Dublín. En junio de 2011, cuando la guerra civil comenzó a devastar la nación de su padre, dejó Irlanda y se dirigió hacia Libia —vía Túnez— para unirse al levantamiento contra Gadafi. *Los leones de la brigada de Trípoli* narra su viaje desde su llegada al país, donde pasó doce semanas de entrenamiento en las montañas antes de dirigirse a Trípoli. El 20 de agosto, Sam y la conocida brigada de Trípoli —una unidad del ejército de liberación libio— fueron los primeros revolucionarios que entraron en la ciudad y, en consecuencia, los que aseguraron la plaza de los Mártires.

Reuniones con representantes de la OTAN, tratos con armas, operaciones encubiertas, la muerte de un amigo muy cercano o la captura de un secuestrador de mujeres... Todos son momentos de la impresionante historia de un joven revolucionario libio-irlandés que se convierte en un comandante de batalla de la unidad del ejército de liberación libio, un relato inolvidable del verano que liberó a un país y transformó a un joven.