



BOLETÍN

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

MARZO 2016

Coord.:
RODRÍGUEZ-LÓPEZ,
Carolina

Eds.:
ARÁNGUEZ, José Carlos
HERNÁNDEZ, Carlos
MARTÍNEZ, Ferran
MIGLIUCCI, Dario
MORALES, José Manuel
PETROVICI, Zorann

Dpto. Historia Contemporánea (UCM)

Índice

<i>Sociedad y cultura: espacios y sujetos.....</i>	<i>3</i>
<i>Historiografía, método y ciencias sociales.....</i>	<i>9</i>
<i>Historia de España.....</i>	<i>16</i>
<i>El ayer del Viejo Continente.....</i>	<i>22</i>
<i>Historia Universal Contemporánea: América, Asia, África & Oceanía....</i>	<i>28</i>
<i>Biografías.....</i>	<i>33</i>

Sociedad y cultura: espacios y sujetos

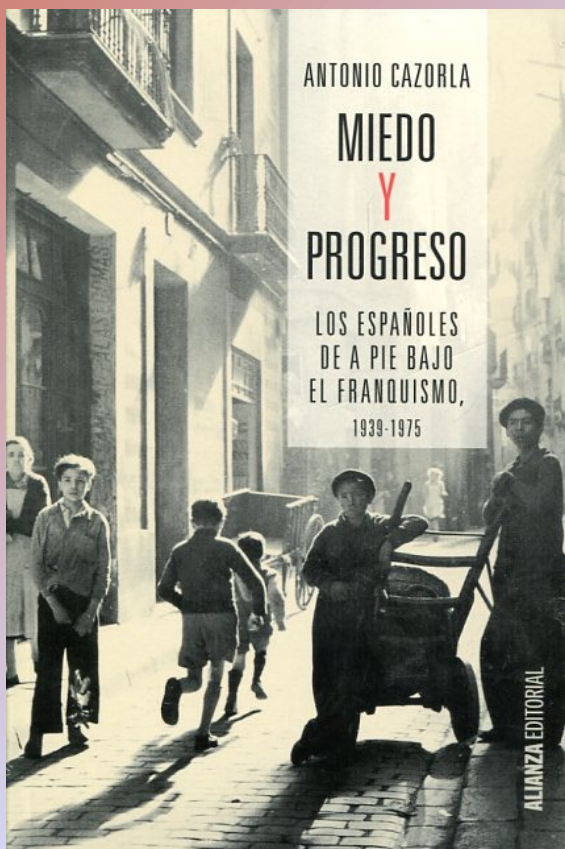
Miedo y progreso. Los españoles de a pie bajo el franquismo (1939-1975)

Antonio CAZORLA

Alianza Editorial, Madrid

2016

ISBN: 9788491042631



El mensaje principal de la dictadura de Franco durante cuarenta años de propaganda fue que había traído la paz y el orden a España. Pero el origen y base del modelo franquista estuvo en la combinación de miedo y hambre o, dicho más claramente, el asesinato de líderes sindicales, la destrucción de organizaciones representativas y la imposición generalizada del terror y de la opresión socio-económica durante y después de la guerra. Y en los años sesenta, con las políticas macroeconómicas correctas y con los trabajadores controlados, el franquismo garantizó un ambiente positivo para la inversión. Y así pudo tener lugar la óptima explotación del trabajo tanto por el Estado como por el capital privado.

***El primer bienio republicano.
Cultura política y movilización
ciudadana entre 1931-1933***

María Concepción MARCOS DEL OLMO
Universidad de Valladolid, Valladolid

2016

ISBN: 978-84-8448-849-1



El presente libro se origina a partir del Congreso Internacional sobre el Primer Bienio Republicano que los responsables del mencionado proyecto organizaron en octubre de 2014, reuniendo en Valladolid a especialistas procedentes de diversas universidades españolas y extranjeras, en lo que resultó un esclarecedor foro de debate en torno al general proceso de modernización que vive el país en esos primeros años treinta del siglo pasado. La compilación que aquí se presenta incide de manera especial en el análisis de las relaciones políticas, tanto o más afectadas que las de naturaleza socioeconómica y cultural por el reformismo gubernamental, las cuales se abordan con una visión integradora, aunque plena de variedad temática y perspectivas contrastadas; tratando de priorizar aquellas cuestiones que resultan menos conocidas o han sido objeto de una mayor revisión historiográfica en los últimos tiempos al tiempo que buscando una efectiva interacción entre los planos nacional y esas realidades castellano y leonesas a las que se presta específica atención.

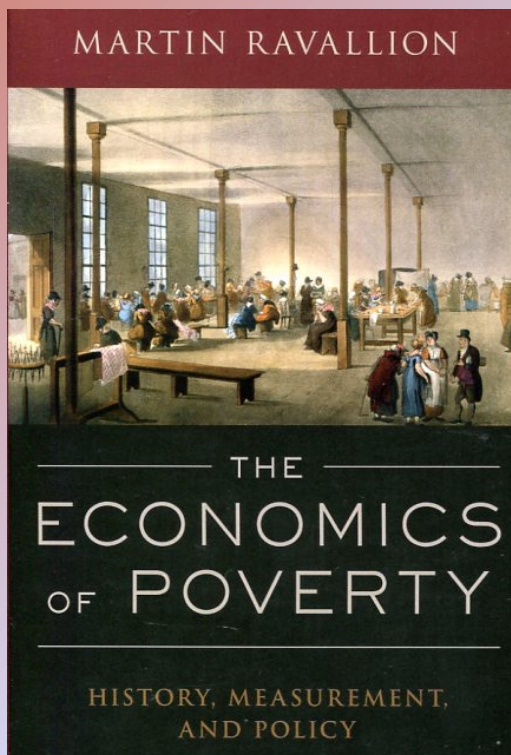
The economics of poverty. History, measurement and policy

Martin RAVALLION

Oxford University Press, Oxford

2016

ISBN: 9780190212773



While there is no denying that the world has made huge progress against absolute poverty over the last 200 years, until recent times the bulk of that progress had been made in wealthy countries only. The good news is that we have seen greater progress against poverty in the developing world in recent times—indeed, a faster pace of progress against extreme poverty than the rich world saw over a period of 100 years or more of economic development. However, continuing progress is far from assured. High and rising inequality has stalled progress against poverty in many countries. We are seeing generally rising relative poverty in the rich world as a whole over recent decades. And even in the developing world, there has been less progress in reaching the poorest, who risk being left behind, and a great many people in the emerging middle class remain highly vulnerable to falling back into poverty. The Economics of Poverty strives to support well-informed efforts to put in place effective policies to assure continuing success in reducing poverty in all its dimensions. The book reviews critically the past and present debates on the central policy issues of economic development everywhere. How much poverty is there? Why does poverty exist? What can be done to eliminate poverty? Martin Ravallion provides an accessible new synthesis of current knowledge on these issues. It does not assume that readers know economics already. Those new to economics get a lot of help along the way in understanding its concepts and methods. Economics lives though its relevance to real world problems, and here the problem of global poverty is both the central focus and a vehicle for learning.

Estar a la altura. Una historia de los niveles de vida en México, 1850-1950

Moramay LÓPEZ-ALONSO

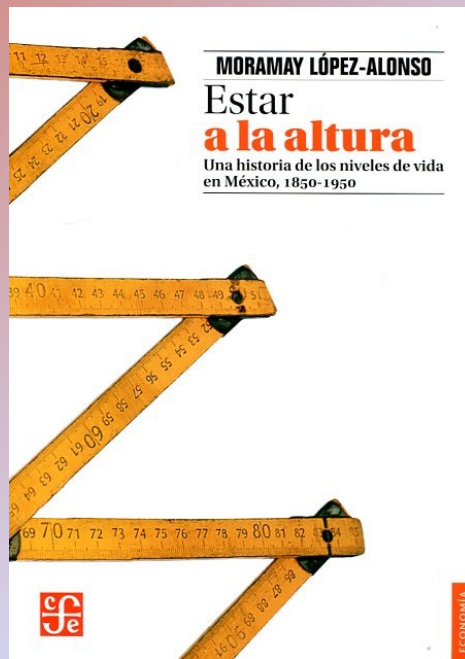
Fondo de Cultura Económica, México D.

F.

2016

ISBN: 9786071624178

Estudio interdisciplinario que integra dimensiones políticas, institucionales, económicas y demográficas y propone un método alternativo para comparar los niveles de vida entre periodos históricos, regiones y estratos sociales, para dimensionar la pobreza y desigualdad en México entre los años de 1850 y 1950. A partir de un método antropométrico, López-Alonso trabaja con las variables de salud y nutrición para comprender los estándares de vida de esa época.

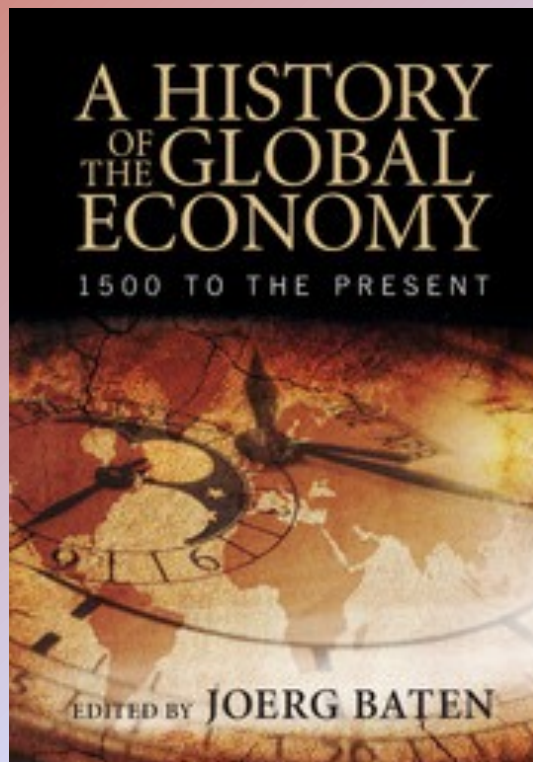


***A History of the Global Economy.
1500 to Present***

Joerg BATEN (ed.)

Cambridge University Press, Cambridge
2016

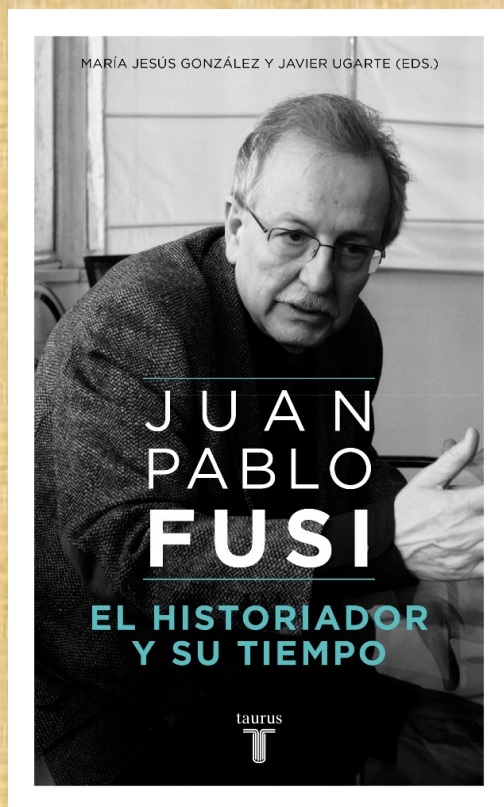
ISBN: 9781107507180



Why are some parts of the world poor today, while others are rich? At which point in time did they diverge, and what were the reasons? These core questions are addressed in a concise and accessible introduction to global economic development since 1500. Leading economic historians from across the globe provide overviews of major world regions together with global comparison chapters and case studies highlighting key themes, individuals, processes and events. Utilising a set of common developmental indicators, the chapters address crucial issues such as how international trade and migration, institutions and flows of physical and human capital impacted economic growth. Richly illustrated with informative figures, maps, tables and charts, *A History of the Global Economy* summarises the key economic findings, debates and ideas and provides students and the interested public with an up-to-date and engaging introduction to the origins and evolution of today's global economy.

Historiografía, Método y Ciencias Sociales

El historiador y su tiempo: Juan Pablo Fusi, un retrato inacabado
María Jesús GONZÁLEZ y Javier UGARTE
(editores)
Taurus, Madrid
2016
ISBN: 9788430617890



Juan Pablo Fusi es uno de los historiadores españoles más notables de nuestro tiempo. En su extensa obra, ha investigado temas fundamentales del pasado reciente. Sus libros sobre política obrera, el País Vasco, los nacionalismos o la historia de la cultura, entre otros, han aportado tesis esenciales a la historiografía española contemporánea. En sus últimos trabajos ha reivindicado y logrado una historia «de precisión», que escribe con idéntica pasión y fidelidad a su estilo habitual: invariablemente elegante, conciso y riguroso. Maestro e inspirador de historiadores de varias generaciones, más allá de su trabajo académico, Fusi destaca en su faceta de intelectual ético y comprometido, siempre atento a su tiempo. Este libro homenaje reúne las contribuciones de relevantes historiadores y ensayistas, colegas, discípulos y amigos suyos que recorren y analizan su trayectoria historiográfica. Abordan, además, pasajes de su biografía y de su vida profesional, conformando un retrato que en parte es el de toda una generación.

El arte y la recuperación del pasado reciente

Miguel CABAÑAS BRAVO y Wilfredo
RINCÓN GARCÍA (editores)

Editorial CSIC, Madrid

2016

ISBN: 978-84-00-10029-2



El pasado reciente ha sido motivo de un gran interés en la España de los últimos años, cuya historiografía viene ocupándose de recuperar y revisar, a la luz de nuevas fuentes, medios y sensibilidades, una historia para cuya narración nunca se había dispuesto de tanta y tan variada información. El arte y su historiografía también han remado en el mismo sentido, convirtiendo ámbitos de desarrollo de la creatividad antes poco o nada considerados y atendidos, en verdaderos motivos de investigación y fuentes de información. Es así como, entre tales estudios, han venido a situarse en primer plano o a vehicular notables indagaciones medios tan característicos de ese pasado reciente como la fotografía, el cine, la escenografía, la televisión, el archivo o colección profesional, la museografía, los nuevos urbanismos, la arquitectura industrial, la cultura de masas, los temas de memoria y género, las revisiones de la crítica y la historiografía o las concienciaciones y reconsideraciones sobre el patrimonio histórico-artístico. Todo ello tiene cabida en este volumen.

Memoria histórica y cine documental

José María CAPARRÓS LERA, Magí
CRUSELLS VALETA y Francesc
SÁNCHEZ BARBA (editores)

Universitat de Barcelona, Barcelona

2016

ISBN: 9788447542468



Este libro reflexiona sobre la contribución que ha llevado a cabo el cine documental a la representación de la memoria histórica, entendida como un esfuerzo colectivo para entroncar con el pasado, y también sobre la forma en que, a su vez, el pasado marca el camino de muchas propuestas cinematográficas, activando una ineludible toma de conciencia y configurando, cámara en mano, imágenes y narrativas siempre en construcción. El material filmado, como fuente histórica y como soporte del imaginario colectivo, ha constituido un poderoso relato que puede ayudar a la recuperación de esta memoria. Así lo testifican los artículos incluidos en esta obra.

Historia, literatura, teoría crítica

Dominick LACAPRA

Edicions Bellaterra, S.L., Barcelona

2016

ISBN: 9788472907522



En Historia, literatura, teoría crítica, Dominick LaCapra prosigue su exploración de las complejas relaciones entre la historia y la literatura, considerando aquí la historia a la vez como proceso y representación. Tres capítulos, en la parte central del volumen, abordan las formas en que la historia y la literatura (especialmente la novela) se influyen y cuestionan mutuamente. En uno de los capítulos, LaCapra revisa a Gustave Flaubert, emparejándolo con Joseph Conrad. En otros capítulos se empareja a J. M. Coetzee y W. G. Sebald, la novela de Jonathan Littell *Las benévolas* y la premiada historia en dos volúmenes de Saul Friedländer *El Tercer Reich y los judíos*. Un motivo recurrente del libro es el papel de lo sagrado, su estatus problemático en el sacrificio, su manifestación virulenta en la violencia social y política (especialmente en el genocidio nazi), su papel o transformaciones en la literatura y el arte, y sus polivalentes expresiones en las esperanzas, ansiedades y búsquedas «postseculares».

***¿A dónde va la Historia?: dilemas
y esperanzas***

Rémi BRAGUE

Ediciones Encuentro, S.A., Madrid
2016

ISBN: 9788490551288



En este libro-entrevista Rémi Brague, uno de los pensadores más originales y sorprendentemente desconocidos de nuestro tiempo, realiza una interesante reflexión sobre cuál es el sentido de la historia para el hombre «posmoderno», quien considera ingenuo todo intento de buscar en ella el reflejo de un significado o los motivos para una esperanza. A partir de esto, Brague aborda en el libro cuestiones tan candentes como la posibilidad de diálogo con el islam y la convivencia entre las tres grandes religiones, la vocación histórica de Europa o la situación actual del hombre y su pervivencia ante los avances en el campo de la neurociencia.

Este libro permite que aquellos lectores que todavía no conocen la obra de Brague realicen un primer acercamiento introductorio a su rico pensamiento.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

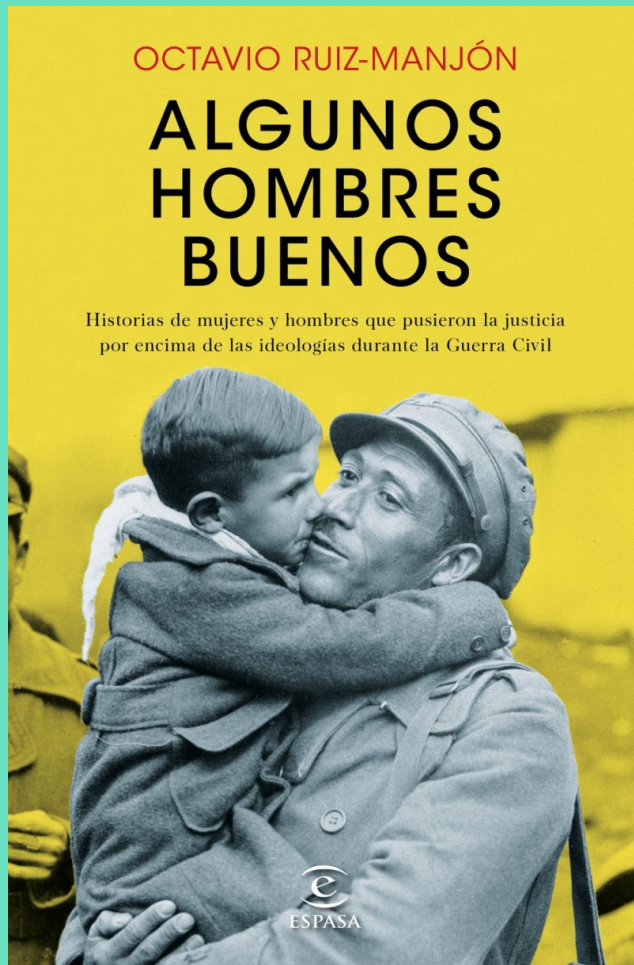
Algunos hombres buenos

Octavio RUIZ-MANJÓN

Espasa Libros, Barcelona

16 de febrero de 2016

ISBN: 9788467046687



Este libro narra, como si de una novela se tratase, la actuación de diversas personas (algunas de ellas conocidas, otras no) durante los años que duró la Guerra Civil española. Personas que, aun perteneciendo a uno de los dos bandos contendientes, no se dejaron llevar por el clima de odio y locura que se generalizó por todas partes. Arriesgando su propia vida, se convirtieron, sin quererlo ni buscarlo, en héroes anónimos que salvaron de una muerte segura a centenares de hombres y mujeres durante la sangrienta contienda. Estas páginas les rinden un sentido homenaje.

La España de los Bonaparte. Escenarios políticos y políticas escénicas

Guadalupe, SORIA TOMÁS

Dykinson, Madrid

10 de febrero de 2016

ISBN: 9788490856192



El presente libro reflexiona sobre nuestro primer rey constitucional, José I Bonaparte, en el bicentenario del final de su reinado. Las contribuciones de los especialistas Manuel Moreno Alonso, Carlos M. Rodríguez López-Brea, Jean-René Aymes, Juan Gutiérrez Cuadrado, José Manuel Querol, Ana M^a Freire, Guadalupe Soria Tomás y Fernando Doménech Rico, se acercan desde sus distintas áreas de especialización - Historia, Lengua, Teoría de la Literatura, Literatura Española y Teatro- a la gestión política y cultural del reinado bonapartista. De ellas se desprende una imagen de José I muy alejada de la que popularmente se ha difundido y aceptado. Con esta monografía se ha pretendido cuestionar determinadas visiones y meditar sobre un personaje histórico que pudo haber sido un buen rey para España.

Vida cotidiana de la mujer en la burguesía en tiempos de Isabel II y finales del XIX

Belén FERNÁNDEZ DE ALARCÓN

Dykinson, Madrid

3 de febrero de 2016

ISBN: 9788490852538

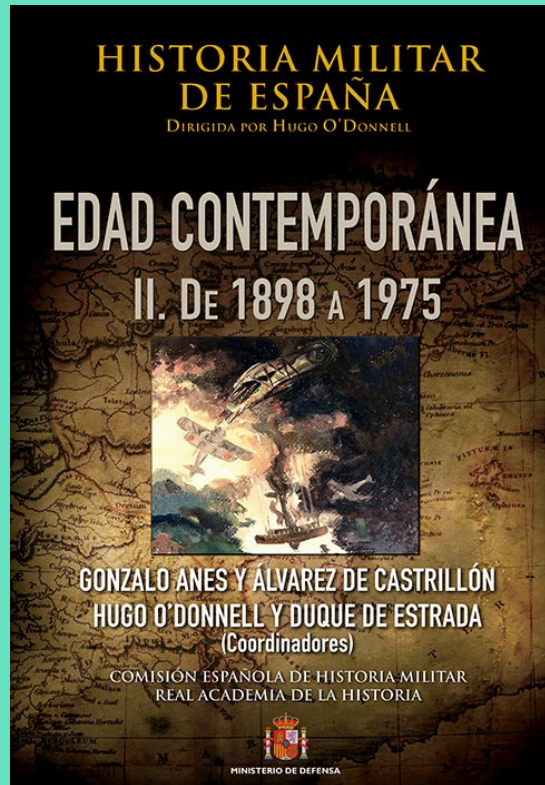


El motivo principal de este trabajo, era responder a una serie de preguntas que afectaron a la vida cotidiana de la mujer de la burguesía o clase acomodada en la época isabelina y finales del siglo XIX. Analizar su comportamiento en un contexto social y político bastante convulso, como fue la etapa decimonónica en España; y por último, testimoniar su papel fundamental en el ámbito doméstico y cultural.

En el libro se distingue la importancia que tenía para la mujer de esta clase conseguir una apariencia exterior adecuada mediante los vestidos, los cosméticos, y los peinados; y una importancia interior, a través de la cual podía llegar a ser el “ángel del hogar”, con el fin de educar a sus hijos en valores de fe y educación cristiana, y al mismo tiempo ser transmisoras de cultura en ámbitos sociales.

Historia militar de España edad contemporánea. Vol.II: de 1898 a 1975

Gonzalo ANES Y ÁLVAREZ DE
CASTRILLÓN y Hugo O'DONNELL Y
DUQUE DE ESTRADA (coords.)
Ministerio de Defensa, Madrid
Marzo de 2016
ISBN:9788490911297



Con el actual volumen, la Comisión Española de Historia Militar y la Academia de la Historia presentan a la comunidad científica y al aficionado al conocimiento de nuestro pasado el análisis de una etapa más de la Edad Contemporánea que comienza en 1898 y finaliza en 1975, con la que dan por culminada cronológicamente la misión que se asignaron en 2006 de actualizar y difundir una materia que cada vez suscita mayor interés: la historia de la guerra y de lo militar.

En esta obra, estructurada en cinco partes en las que se integran veinticuatro capítulos, junto con los aspectos de fondo que analizan el mundo interno de la institución, se desgranar los acontecimientos y su manifestación externa, que se ve también reflejada en las artes plásticas y en una música con caracteres propios que hasta ahora no había tenido tratamiento independiente en la obra como conjunto. Aunque existen estudios sectoriales, por primera vez se realiza una investigación sobre las fuerzas de orden público y su participación en ambos bandos contendientes en nuestra Guerra Civil, y uno de los principales protagonistas del proyecto para el desarrollo del arma nuclear en España aporta su testimonio de experto en la materia y de testigo de primer orden, que estimamos de gran ayuda para los interesados en este hecho histórico tan poco conocido y divulgado.

Romper el consenso. La izquierda radical en la Transición (1975-1982)

Gonzalo WILHELM

Siglo XXI de España, Madrid

Febrero de 2016

ISBN: 9788432317989

A pesar de que Franco falleció en la cama el 20 de noviembre de 1975, el franquismo murió en la calle: la movilización en fábricas, barrios, universidades y calles, impulsada por el PCE y por la izquierda revolucionaria; las diferentes corrientes marxistas, libertarias, defensoras de la autonomía obrera y cristianas anticapitalistas... fueron los que pusieron la lápida sobre el dictador. Las organizaciones anticapitalistas desempeñaron un papel decisivo en el desarrollo de los movimientos sociales, desde los más fuertes como el obrero, el vecinal, el estudiantil, el feminista y el pacifista, hasta los más pequeños como el de liberación homosexual, el de minusválidos, el ecologista o el de presos comunes. En su constitución defendieron diferentes proyectos políticos con elementos comunes, como la defensa de una ruptura con la dictadura, la reducción de la pobreza y las desigualdades, el fin de la subordinación de las mujeres, una salida a la crisis que aliviara el paro por medio de la creación de empleo y con derechos y una estructura territorial respetuosa con las identidades nacionales presentes en España.

La izquierda radical en la Transición española (1975-1982) expone la historia de los miles de hombres y mujeres que se enfrentaron a la tortura, a la cárcel e incluso a la muerte para acabar con la dictadura. Miles de militantes que intentaron otra transición diferente a la que finalmente desembocó en una democracia similar a la de los países del entorno.

Romper el consenso

La izquierda radical en la
Transición española (1975-1982)



El ayer del Viejo Continente

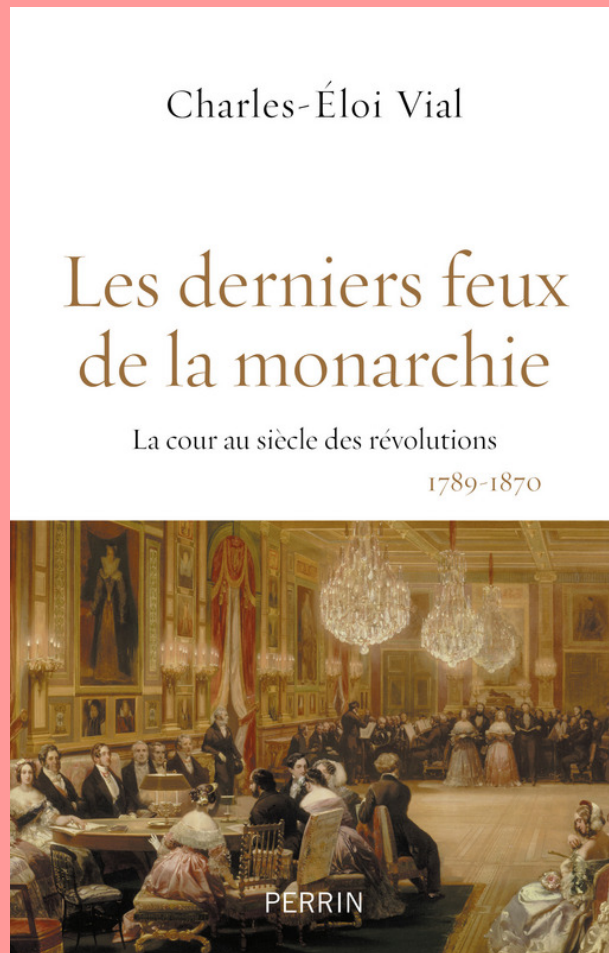
Les derniers feux de la monarchie

Charles-Éloi VIAL

PERRIN

2016

ISBN: 9782262047580



La cour de France n'est pas morte avec l'Ancien Régime. Au contraire, elle n'a cessé de renaître de ses cendres et de se métamorphoser sous les quatre rois – Louis XVI, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe – et les deux empereurs – Napoléon Ier, puis Napoléon III – qui ont occupé le pouvoir de 1789 à 1870.

Écrit à partir de nombreuses archives inédites, ce livre sans précédent est riche en découvertes et en réflexions sur la vie quotidienne des souverains successifs et de leurs courtisans. D'une plume alerte, Charles-Éloi Vial transcrit leurs voyages, leurs fêtes et représentations publiques, mais aussi le cœur de leur intimité, à la fois au zénith de leur apogée, puis dans la brutalité de leur chute.

L'auteur explique ainsi la permanence d'une tendance à l'enfermement et d'une volonté politique d'ouverture, paradoxe fondateur de la cour et plus largement de la vie politique nationale. C'est dire si ce remarquable ouvrage vient régénérer l'histoire de la cour, finalement grande gagnante du siècle des révolutions.

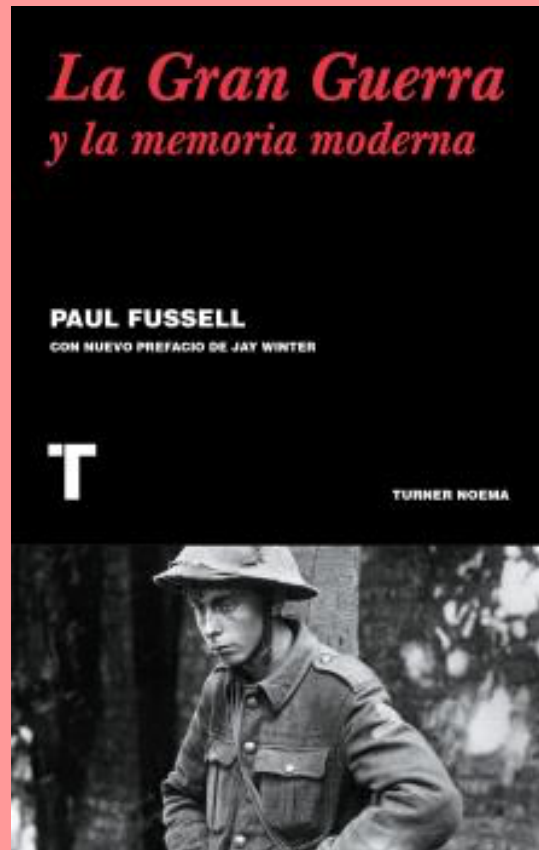
La Gran Guerra y la memoria moderna

Paul Fussell

Turner

2016

ISBN: 9788416354122



La Primera Guerra Mundial marcó el nacimiento en Europa de una nueva conciencia, definida por la desconfianza, la ironía y el pesimismo existencial. Esta ruptura de los paradigmas de la sociedad occidental está en los orígenes de la modernidad y prefigura el relativismo contemporáneo.

La Gran Guerra y la memoria moderna rastrea los orígenes de aquel cambio histórico a través de la obra de los escritores ingleses que lo vivieron en primera persona: Robert Graves, Siegfried Sassoon, David Jones, Isaac Rosenberg y Wilfred Owen.

Dittature mediterranee

Giulia ALBANESE

Editori Laterza

2016

ISBN: 9788858119617



La marcia su Roma nell'ottobre 1922 rappresenta un vero e proprio spartiacque per le destre rivoluzionarie e conservatrici di tutta Europa. A partire da questo momento, infatti, il fascismo diviene un modello vincente: non una proposta teorica ma una nuova forma di governo, autoritaria e golpista. La crisi del regime liberale e l'avvio delle dittature in Italia, Spagna e Portogallo, esperienze considerate spesso come non confrontabili e non significative dell'Europa tra le due guerre, si rivelano in realtà paradigmatici di una crisi che negli anni Trenta si manifesterà nel continente con tutta la sua forza distruttiva.

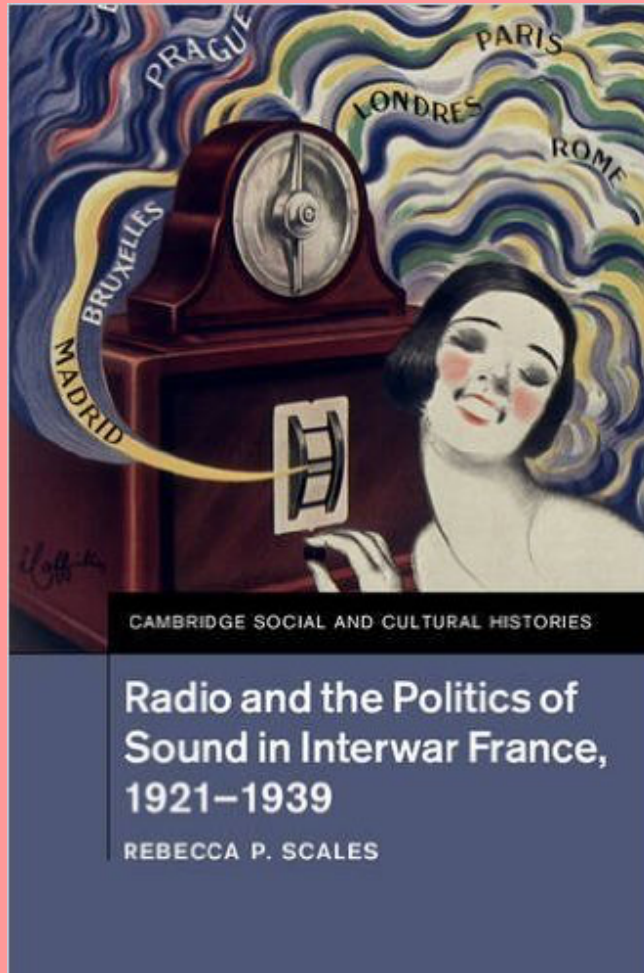
Radio and the Politics of Sound in Interwar France, 1921-1939

Rebecca P. SCALES

Cambridge University Press

2016

ISBN: 9781107108677



In December 1921, France broadcast its first public radio program from a transmitter on the Eiffel Tower. In the decade that followed, radio evolved into a mass media capable of reaching millions. Crowds flocked to loudspeakers on city streets to listen to propaganda, children clustered around classroom radios, and families tuned in from their living rooms. *Radio and the Politics of Sound in Interwar France, 1921-1939* examines the impact of this auditory culture on French society and politics, revealing how broadcasting became a new platform for political engagement, transforming the act of listening into an important, if highly contested, practice of citizenship. Rejecting models of broadcasting as the weapon of totalitarian regimes or a tool for forging democracy from above, the book offers a more nuanced picture of the politics of radio by uncovering competing interpretations of listening and diverse uses of broadcast sound that flourished between the world wars.

Les « collabos » de l'Europe nouvelle

Bernard BRUNETEAU

CNRS Éditions

2016

ISBN:9782271090225



« L'Europe nouvelle » : c'est ainsi qu'en 1940 les sirènes de la propagande qualifièrent le continent unifié de force par les armées du IIIe Reich. Si ce fut synonyme pour des millions d'Européens de dépendance, de réquisitions et de travail obligatoire ou forcé, ce fut aussi symbole d'espoir pour certains intellectuels français et belges qui voulurent y voir l'annonce d'une possible union européenne. Pacifistes rêvant d'en finir avec la souveraineté absolue des États, « techniciens » confiants dans les vertus d'un gouvernement économique, socialistes en quête d'une dernière utopie mobilisatrice : tous furent victimes d'une illusion qui les fit croire à la volonté européenne de Hitler, les rendant aveugles aux réalités monstrueuses de son ordre nouveau. Tout à cette illusion tragique, les intellectuels européistes de Vichy continuèrent les réflexions commencées au temps d'Aristide Briand sur une fédération politique et économique. Avec parfois des expressions troublantes : « communauté de communautés », « organe de gestion supra-continentale » ou « monnaie fédérale unique »...

Historia Universal Contemporánea

- América**
- Asia**
- África**
- Oceanía**

1916. A global history

Keith JEFFERY

Bloomsbury Publishing, New York

2016

ISBN: 9781620402696



The mud-filled, blood-soaked trenches of the Low Countries and North-Eastern Europe were essential battlegrounds during the First World War, but the war reached many other corners of the globe, and events elsewhere significantly affected its course.

Covering the twelve months of 1916, eminent historian Keith Jeffery uses twelve moments from a range of locations and shows how they reverberated around the world. As well as discussing better-known battles such as Gallipoli, Verdun and the Somme, Jeffery examines Dublin, for the Easter Rising, East Africa, the Italian front, Central Asia and Russia, where the killing of Rasputin exposed the internal political weakness of the country's empire. And, in charting a wide range of wartime experience, he studies the 'intelligence war', naval engagements at Jutland and elsewhere, as well as the political consequences that ensued from the momentous US presidential election.

Using an extraordinary range of military, social and cultural sources, and relating the individual experiences on the ground to wider developments, these are the stories lost to history, the conflicts that spread beyond the sphere of Europe and the moments that transformed the war.

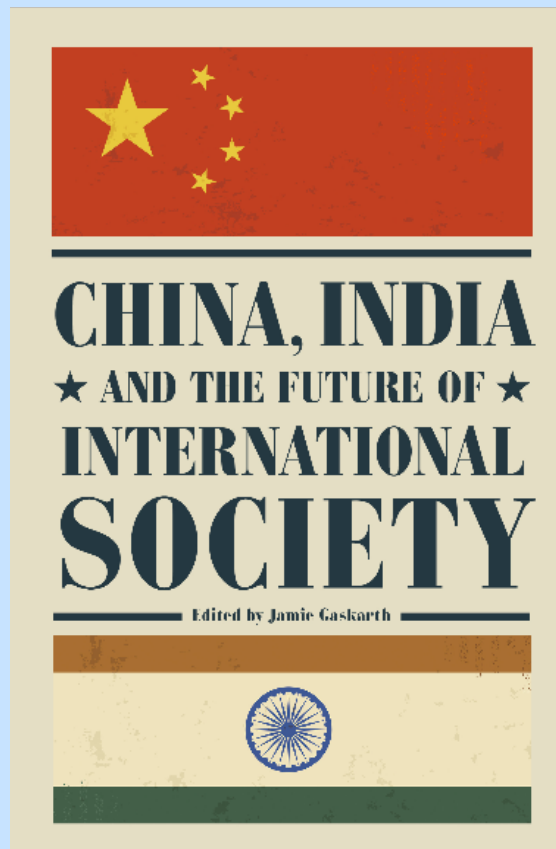
***China, India and the future
of International Society***

Jamie GASKARTH

Rowman & Littlefield, London

2015

ISBN: 9781783182577



China and India have huge potential to exert global influence due to their geography, population size and material resources. Now their spectacular economic growth has led many commentators to predict a shift in power from West to East and the dawn of an “Asian century” based on Asian values. But what are these values? Does economic power neatly translate into political power? Will China and India wish to challenge the existing ethical framework of international society?

This volume argues that it is vital to understand how China and India view international society in order to anticipate their impact as they achieve ascendancy. It explores the evolution of these states’ attitudes towards concepts such as sovereignty, international society, power transitions, normative power, and ethical trends, and addresses how they have sought to promote their own normative identities and policy agenda thus far. Unpicking common assumptions about these rising powers, this book engages in a systematic consideration of the ethical attitudes of China and India in the national context and goes on to examine how those translate into their interactions with international society.

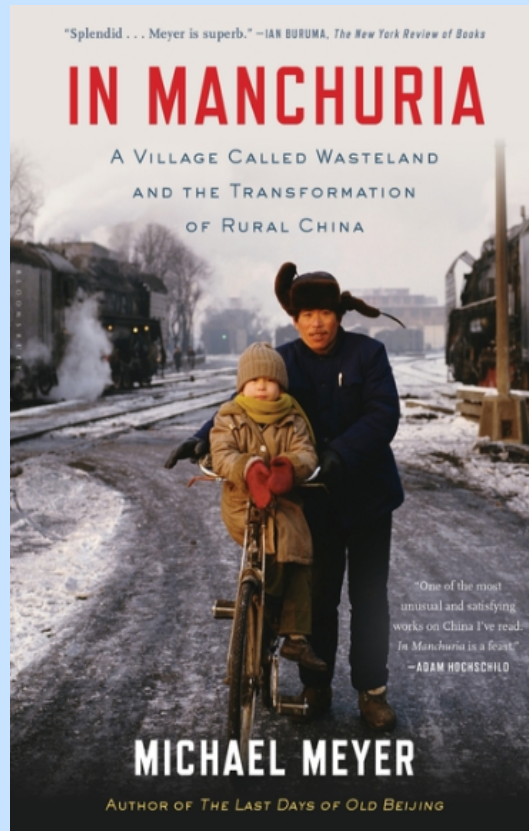
***In Manchuria. A village called
Wasteland and the
transformation of rural China***

Michael MEYER

Bloomsbury Press, New York

2016

ISBN: 9781620402887



Michael Meyer's *In Manchuria* is a scintillating combination of memoir, contemporary reporting, and historical research, presenting a unique profile of China's legendary northeast territory. For three years, Meyer rented a home in the rice-farming community of Wasteland, hometown to his wife's family. Their personal saga mirrors the tremendous change most of rural China is undergoing, in the form of a privately held rice company that has built new roads, introduced organic farming, and constructed high-rise apartments into which farmers can move in exchange for their land rights. Once a commune, Wasteland is now a company town, a phenomenon happening across China that Meyer documents for the first time; indeed, not since Pearl Buck wrote *The Good Earth* has anyone brought rural China to life as Meyer has here.

Amplifying the story of family and Wasteland, Meyer takes us on a journey across Manchuria's past, a history that explains much about contemporary China--from the fall of the last emperor to Japanese occupation and Communist victory. Through vivid local characters, Meyer illuminates the remnants of the imperial Willow Palisade, Russian and Japanese colonial cities and railways, and the POW camp into which a young American sergeant parachuted to free survivors of the Bataan Death March. *In Manchuria* is a rich and original chronicle of contemporary China and its people.

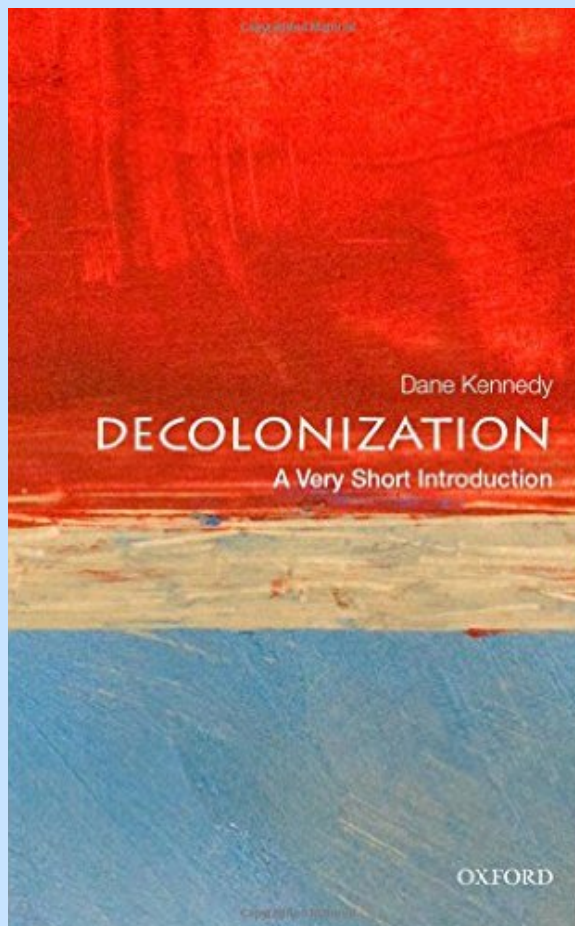
Decolonization. A very short introduction

Dane KENNEDY

Oxford University Press, Oxford

2016

ISBN: 978019934091



Millions of Africans, Asians, and other peoples were the subjects of colonial rule by overseas empires through the mid-twentieth century. By the end of the century, however, nearly all of these peoples had become citizens of independent nation-states. The United Nations grew from 51 member states at its founding in 1945 to 193 today. Its nearly four-fold increase is one measure of the historic shift in international relations that has occurred over the past half-century. Decolonization is the term commonly used to refer to this transition from a world of colonial empires to a world of nation-states in the years after World War II. Both ex-imperial states and post-colonial regimes have promoted a selective and sanitized version of decolonization that casts their own conduct in a positive light, characterizing the process as negotiated and the outcome as inevitable. This book highlights three themes. The first is that global war between empires precipitated decolonization, creating the economic and political crises that gave colonial subjects the opportunity to seek independence. The second theme is that nation-state was not the only option pursued by anti-colonial activists. Many of them sought pan- and trans-national polities instead, but a combination of international and institutional pressures made the nation-state the standard template. The third theme is that the struggle to escape imperial subjugation and create nation-states generated widespread violence and produced huge refugee populations, leading to political problems that persist to the present day. By focusing on these crucial points, Dane Kennedy reminds us how the tumultuous, even tragic, changes caused by the decolonization profoundly shaped the world we live in.

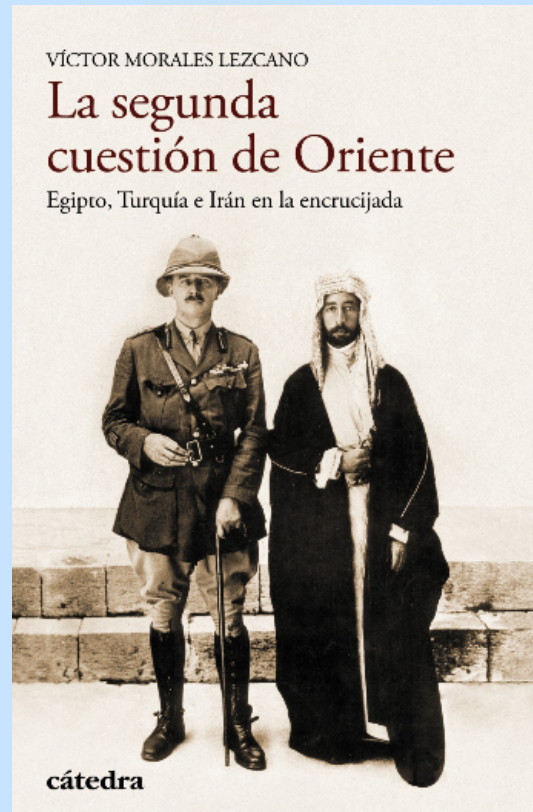
La segunda cuestión de Oriente: Egipto, Turquía e Irán en la encrucijada

Víctor MORALES LEZCANO

Cátedra, Madrid

2016

ISBN: 9788437635095



La obra de Víctor Morales ha gravitado en torno al Mediterráneo occidental durante los siglos XIX y XX, sobre el Magreb y sus relaciones exteriores (Francia, España, Italia) en particular, pero desde hace ya unos cuantos años, el autor inició lecturas y Reflexiones centradas en los orígenes contemporáneos del pandemónium en que se ha convertido el Oriente Medio en la actualidad.

Fruto de estas reflexiones surgió “La segunda cuestión de Oriente”, en cuyas páginas recupera la oscilación entre reformismo y revolución, de una parte, y la recaída en autocracias oligárquicas, de otra, que atraviesan las sociedades turca, iraní y árabes en Oriente Medio. El punto de partida que ha elegido el autor es la Primera Guerra Mundial y la diplomacia en entreguerras. La accidentada trayectoria de Oriente Medio en el siglo XX nos conduce, a través del complejo entresijo de hostilidades intermusulmanas y guerras de intervención occidentales, a un proceso histórico que el autor denomina “segunda cuestión de Oriente”. Egipto, Turquía e Irán son los escenarios analizados en detalle, mientras que Mesopotamia y aledaños territoriales aparecen subsumidos en conflictos armados, espejismos «primaverales», proclamas y violentas actuaciones califales.

BIOGRAFÍAS

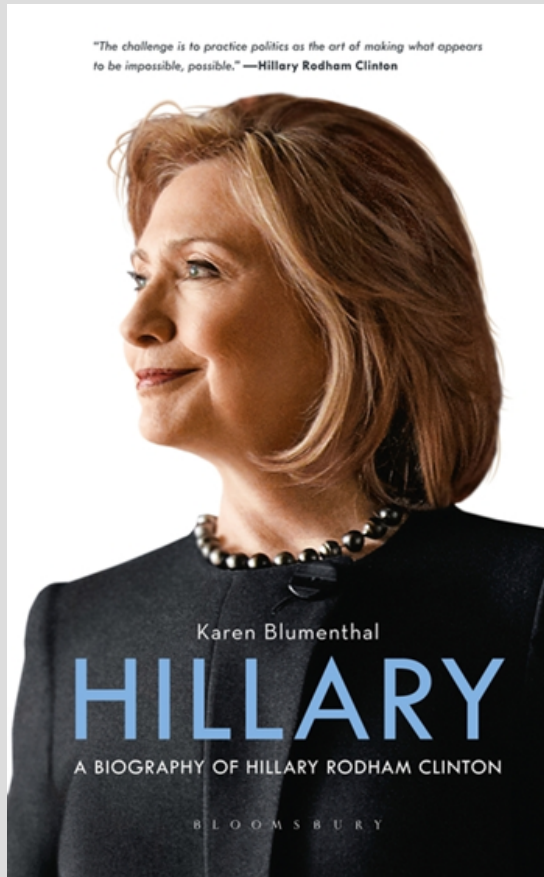
Hillary. A Biography of Hillary Rodham Clinton

Karen BLUMENTHAL

Bloomsbury, London

2016

ISBN: 9781408873823



“The challenge is to practice politics as the art of making what appears to be impossible, possible.” -Hillary R. Clinton.

As a young girl growing up in the fifties, Hillary Diane Rodham (Chicago, 1947) had an unusual upbringing for the time-her parents told her, "You can do or be whatever you choose, as long as you're willing to work for it." Hillary took those words and ran. Whether it was campaigning at the age of thirteen in the 1964 presidential election, receiving a standing ovation and being featured in LIFE magazine as the first student commencement speaker at Wellesley, or graduating from Yale Law School-she was always one to stand out from the pack.

And that was only the beginning. From First Lady of the United States to the first female Senator of New York and most recently as the United States Secretary of State. An activist all her life, she has been devoted to health care reform, child care, and women's rights, among others.

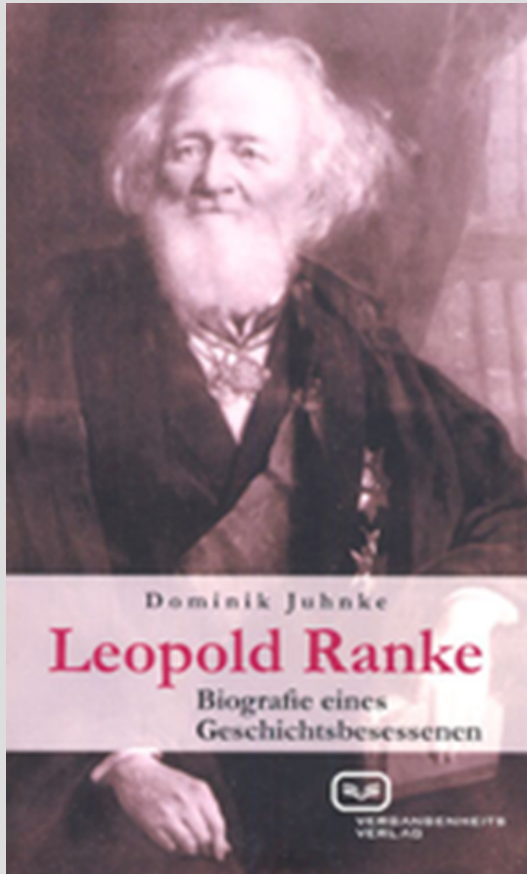
***Leopold Ranke: Biografie eines
Geschichtsbesessenen***

Dominik JUHNKE

Vergangenheitsverlag, Berlin

2015

ISBN: 9783864081873

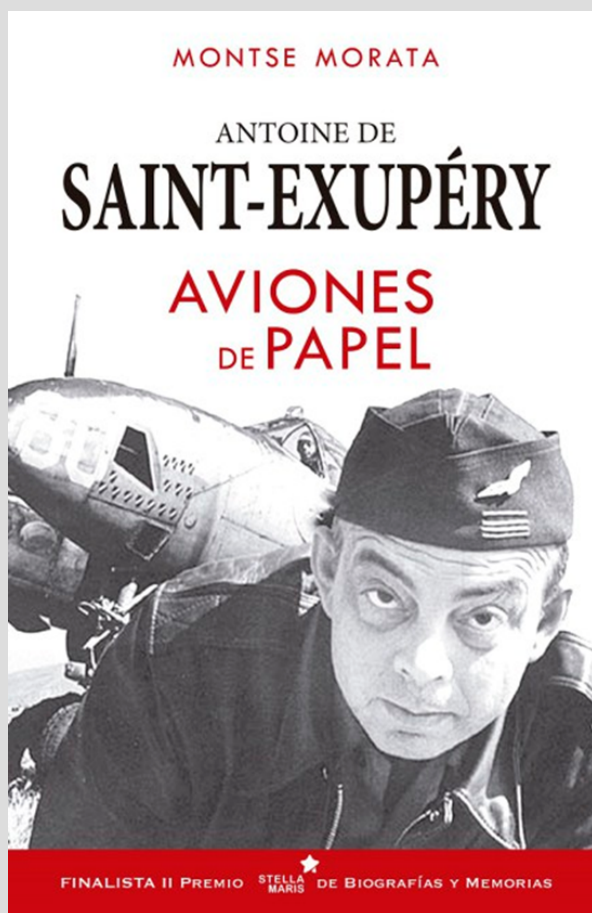


La obra «Leopold Ranke: Biografía de un obsesionado por la Historia», escrita por el profesor del Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam Dominik Juhnke, se enmarca el actual contexto historiográfico de revitalización de la figura de uno de los padres de la ciencia histórica moderna.

Con un relato ameno y fluido, Juhnke nos presenta un repaso breve pero minucioso a los hitos más importantes de la vida y obra de Ranke (Wiehe, 1795 - Berlín, 1886). Inspirada por una vocación divulgativa, la base empírica de esta biografía viene proporcionada por un diálogo con la bibliografía producida en torno a Ranke, así como por un análisis de sus propios manuscritos -incluidos los conservados en la Biblioteca de la Universidad de Syracuse (Nueva York)-. La obra de Juhnke constituye, en fin, no solo una reinterpretación de la vida personal y laboral del historiador alemán del siglo XIX, sino también una reconstrucción del contexto sociopolítico de la naciente nación alemana, a cuya fundación teórica e intelectual tanto contribuyó Leopold Ranke.

Antoine de Saint-Exupéry ***Aviones de papel***

Montse MORATA
Stella Maris, Barcelona
2016
ISBN: 9788416541508

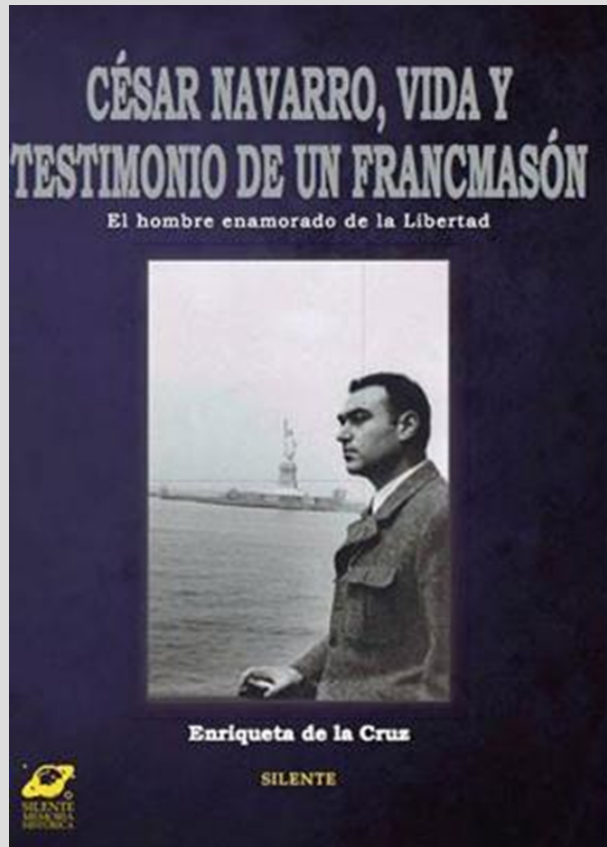


Primera biografía escrita en castellano del célebre escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (Lyon, 1900 - Isla de Riou, 1944). La obra, que resultó finalista del Premio Stella Maris de Biografías y Memorias 2016, recorre la fascinante vida del autor. Su infancia en un castillo de cuento, sus aventuras como pionero de la aviación y su misteriosa desaparición durante la Segunda Guerra Mundial, mostrándonos al hombre que se esconde tras el mito y adentrándose en los últimos hallazgos sobre su obra, como el nuevo capítulo de *El Principito*.

Pero, si por algo destaca esta documentadísima biografía (con artículos que han permanecido en la sombra desde hace 80 años) es por abordar exhaustivamente una de las facetas más olvidadas del escritor, como es su periodismo. Montse Morata nos ofrece una visión hasta ahora desconocida del piloto, que estuvo en dos ocasiones como reportero de la Guerra Civil española, sobre la que nos dejó una mirada única

***César Navarro, vida y testimonio de un
francmasón. El hombre enamorado de la
Libertad***

Enriqueta DE LA CRUZ
Silente, Guadalajara
2016
ISBN: 9788496862692



Este trabajo propone un viaje a los episodios más destacados de nuestra historia contemporánea, desde la República a la actualidad, a través de la vida de un testigo excepcional, César Navarro (Madrid, 1932).

Psiquiatra, médico forense, tres veces presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, presidente en la actualidad de la Fundación que lleva su nombre, distinguido y reconocido como luchador antifranquista y como destacado maestro masón, César Navarro ha recorrido más de medio mundo, ha surcado los mares, navegado en las Américas, ejercido la medicina en Estados Unidos, trabajado en África, ha descendido a las minas y al mundo obrero y se ha jugado la vida defendiendo la causa de la democracia y las libertades. Ha conocido y tratado a personajes de la talla de Camus, Sartre, Marañón, Ortega, Tierno Galván, Cardenal, Alberti, Aub y Sender, entre otros muchos. Junto a ellos, aparecen por su vida las figuras más tétricas del franquismo: torturadores, confidentes, espías, sus vidas y hechos desconocidos hasta el momento; aparecen personajes que se sometieron al franquismo, los que sobrevivieron al dictador, los que les hicieron frente hasta las últimas consecuencias, y los que, simplemente, representaron esa época, como López Ibor.

Una obra de formato sugerente y ameno, como es la entrevista-conversación entre el protagonista y la autora, y que va más allá de lo biográfico y nos ayuda a comprender el mundo en el que vivimos.

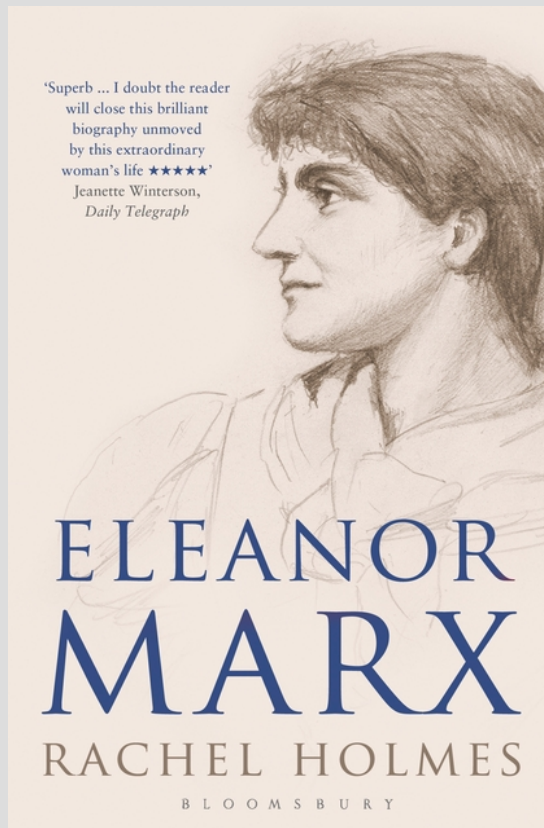
Eleanor Marx. A Life

Rachel HOLMES

Bloomsbury, London

2015

ISBN: 9781408843239



Unrestrained by convention, lion-hearted and free, Eleanor Marx (London, 1855-1898) was an exceptional woman.

She pioneered the theatre of Henrik Ibsen. She was the first woman to lead the British dock workers' and gas workers' trades unions. For years she worked tirelessly for her father, Karl Marx, as personal secretary and researcher. Later she edited many of his key political works, and laid the foundations for his biography. But foremost among her achievements was her pioneering feminism. For her, sexual equality was a necessary precondition for a just society. Drawing strength from her family and their wide circle, including Friedrich Engels and Wilhelm Liebknecht, Eleanor Marx set out into the world to make a difference - her favourite motto: 'Go ahead!' With her closest friends - among them, Olive Schreiner, Havelock Ellis, George Bernard Shaw, Will Thorne and William Morris - she was at the epicentre of British socialism. She was also the only Marx to claim her Jewishness. But her life contained a deep sadness: she loved a faithless and dishonest man, the academic, actor and would-be playwright Edward Aveling. Yet despite the unhappiness he brought her, Eleanor Marx never wavered in her political life, ceaselessly campaigning and organising until her untimely end, which - with its letters, legacies, secrets and hidden paternity - reads in part like a novel by Wilkie Collins, and in part like the modern tragedy it was.

The cultural historian Rachel Holmes has gone back to original sources to tell the story of the woman who did more than any other to transform British politics in the nineteenth century, who was unafraid to live her contradictions.