
BOLETÍN

NOVEDADES
BIBLIOGRÁFICAS

MAYO 2015

AGUADO MORENO,
Alejandro

LILLO ESPADA,
Samuel

MURATEL MENDOZA,
Álvar

SAN NARCISO MARTÍN,
David



ÍNDICE

Historia Universal y Relaciones Internacionales	3
Historia de España	14
Ciencias Sociales y Métodos y Tendencias Historiográficas	24
Historia Cultural	33

-Título: *Ardenas 1944: la última apuesta de Hitler*

-Autoría: Beevor, Antony

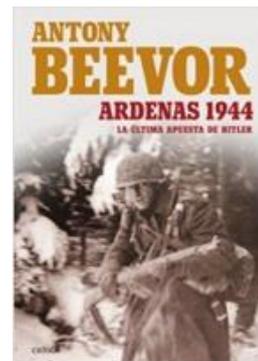
-Editorial: Crítica

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 616

-ISBN: 9788498928389

-Reseña:



El sábado 16 de diciembre de 1944 Hitler inició su “última jugada” en los bosques nevados de las Ardenas. Su intención era realizar un ataque por sorpresa que, avanzando hacia Amberes, dividiese los ejércitos aliados e hiciese posible infligirles una severa derrota: un nuevo Dunquerque que cambiase el curso de una guerra que había llegado a una situación angustiosa, con los ejércitos soviéticos avanzando en suelo alemán. El ataque, en el que intervendrían dos ejércitos blindados, se complementaba con la actuación en la retaguardia de un comando de soldados alemanes, con uniformes y vehículos norteamericanos. Como hiciera en Stalingrado, Beevor consigue aquí combinar una visión épica de la que fue la mayor batalla de la guerra en el frente occidental –una batalla librada en condiciones extremas, que llegó a implicar a un millón de hombres y en la que los dos bandos cometieron crímenes brutales- con una aproximación directa al heroísmo, el miedo y el sufrimiento de los seres humanos.

-Título: *En torno al renacimiento de China*

-Autoría: Bregolat, Eugenio

-Editorial: Universitat de Lleida

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 394

-ISBN: 9788484096542

-Reseña:

Eugenio Bregolat ha sido sin duda el embajador español con más dilatada presencia en la República Popular China: durante tres períodos intermitentes (1987-1991, 1999-2003, 2011-2013), circunstancia en su carrera diplomática que lo ha convertido en un reputado sinólogo y un agudo analista de la realidad del país asiático. Una muestra de ello lo constituyen los 117 trabajos —la mayoría publicados en una gran variedad de medios— compilados en este volumen, que inaugura la colección *Estudis Asiàtics* de las Edicions de la Universitat de Lleida y nos permite analizar la progresión de China hacia su auténtico renacimiento a lo largo de la última década (2004-2014). En él se describen algunos capítulos de su evolución económica, se nos traza el perfil de los principales protagonistas que han guiado los cambios de rumbo de la política interior china y se nos detallan las claves de la expansión internacional de China, incluidos los principales hitos en la relación España-China. En definitiva, una obra que acerca al lector al país que en el último tercio de siglo ha protagonizado el proceso de desarrollo, en especial económico, más rápido y espectacular de la historia universal.



-Título: *A History of the Cuban Revolution*

-Autoría: Chomsky, Aviva

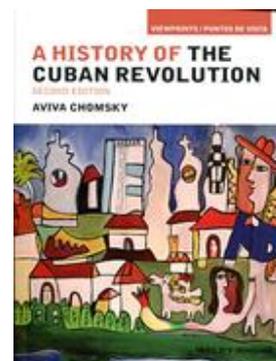
-Editorial: Wiley-Blackwell

-Idioma: Inglés

-Número de páginas: 248

-ISBN: 9781118942284

-Reseña:



A fully-revised and updated new edition of a concise and insightful socio-historical analysis of the Cuban revolution, and the course it took over five and a half decades. Now available in a fully-revised second edition, including new material to add to the book's coverage of Cuba over the past decade under Raul Castro. All of the existing chapters have been updated to reflect recent scholarship. Balances social and historical insight into the revolution with economic and political analysis extending into the twenty-first century. Juxtaposes U.S. and Cuban perspectives on the historical impact of the revolution, engaging and debunking the myths and preconceptions surrounding one of the most formative political events of the twentieth century. Incorporates more student-friendly features such as a timeline and glossary.

Se trata de una edición totalmente revisada y actualizada de este excepcional análisis socio-histórico de la Revolución cubana y de su desarrollo en las últimas cinco décadas. Esta edición abarca hasta el último período de gobierno de Raúl Castro y los distintos capítulos han sido completados con las investigaciones más recientes sobre los distintos ámbitos y períodos. Otro aspecto interesante es que juxtapone la perspectiva estadounidense y la cubana a la hora de analizar el impacto histórico de la revolución, relacionando y desmontando los mitos y las ideas preconcebidas sobre uno de los acontecimientos políticos más importantes del siglo XX.

-Título: *Listen, Yankee! Why Cuba Matters*

-Autoría: Hayden, Tom

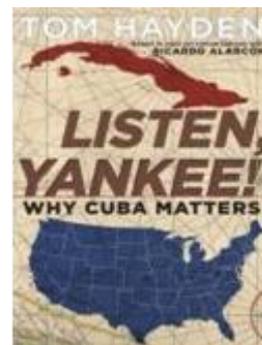
-Editorial: Seven Stories Press

-Idioma: Inglés

-Número de páginas: 290

-ISBN: 9781609805968

-Reseña:



Based on unprecedented access to both Cuban and American officials, a book that offers fresh insight into one of history's most enigmatic relationships between nation-states—from one of America's best-known voices of political and social activism. Listen, Yankee! offers an account of Cuban politics from Tom Hayden's unique position as an observer of Cuba and as a US revolutionary student leader whose efforts to mobilize political change in the US mirrored the radical transformation simultaneously going on in Cuba. Chapters are devoted to the writings of Che Guevara, Régis Debray, and C. Wright Mills; the Cuban missile crisis; the Weather Underground; the assassination of JFK; the strong historical links between Cuba and Africa; the Carter era; the Clinton era; the Cuban Five; Elián González; and the December 17, 2014 declaration of normalization by presidents Obama and Castro. Hayden puts the present moment into historical context, and shows how we're finally finding common ground to the advantage of Cubans and Americans alike.

Basado en un inédito acceso a fuentes cubanas y estadounidenses, este libro arroja luz sobre una de las relaciones más enigmáticas nunca vistas entre estados. Su autor es Tom Hayden, uno de los activistas políticos y sociales más reconocidos de Estados Unidos, quien plasma en esta obra su mirada como observador de Cuba y líder estudiantil revolucionario que trató de movilizar el cambio político en Estados Unidos mirándose en la transformación radical que estaba llevando a cabo el gobierno revolucionario cubano. Los capítulos están dedicados a los escritos del Che Guevara, Régis Debray o C. Wright Mills, la crisis de los misiles, el asesinato de Kennedy, pasando por las relaciones históricas entre Cuba y África, hasta la declaración de normalización de los presidentes Obama y Castro. Por tanto, Hayden inserta el momento presente en su contexto histórico, haciendo un recorrido por las relaciones que mantuvieron estos países desde el inicio de la Revolución hasta la actualidad, en un estudio muy interesante para comprender mejor una cuestión tan compleja y poliédrica.

-Título: *Hiroshima*

-Autoría: Hersey, John

-Editorial: Debate

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 184

-ISBN: 9788499925172

-Reseña:



La crónica sobre seis supervivientes de Hiroshima que se convirtió en un gran clásico del periodismo. El verano de 1945, William Shawn, director ejecutivo de *The New Yorker*, habló con el reportero John Hersey sobre la idea de publicar un relato que ilustrara la dimensión humana de los efectos de la bomba atómica en Hiroshima, pues le causaba estupor comprobar que, pese a la gran cantidad de información sobre la bomba que recibían, se estaba ignorando lo que realmente había ocurrido en Hiroshima. El reportero aceptó el encargo. Hersey viajó a Hiroshima para investigar y entrevistar a varios supervivientes de la explosión de la bomba atómica, lanzada el 6 de agosto de 1945, y decidió que el retrato lo conformarían seis testimonios: una oficinista, Toshiko Sasaki; un médico, el Dr. Masakazu Fuji; una viuda a cargo de sus tres hijos pequeños, Hatsuyo Nakamura; un misionero alemán, el padre Wilhem Kleinsorge; un joven cirujano, el Dr. Terufumi Sasaki y un pastor metodista, el reverendo Kiyoshi Tanimoto. La publicación de *Hiroshima* trajo consigo una enorme conmoción. El reportaje se publicó en una edición monotemática de *The New Yorker* el 31 de agosto de 1946. La revista se agotó inmediatamente y de todo el mundo llegó una avalancha de peticiones de reimpresión. Su difusión corrió como la pólvora y en pocos meses la editorial Alfred A. Knopf lo publicó como libro, permitiendo que al año siguiente ya se hubiera traducido y publicado prácticamente en todo el mundo. En la actualidad *Hiroshima* lleva vendidos más de un millón de ejemplares y es un referente del periodismo de investigación y un clásico de la literatura de guerra. Es el único artículo, entre los millares de textos escritos sobre la bomba atómica, que describe cómo era la vida para las personas que habían sobrevivido a un ataque nuclear. Y está considerado como «el más famoso artículo de revista jamás publicado.»

-Título: *Partisanos: una Historia de la Resistencia*

-Autoría: Luzzatto, Sergio

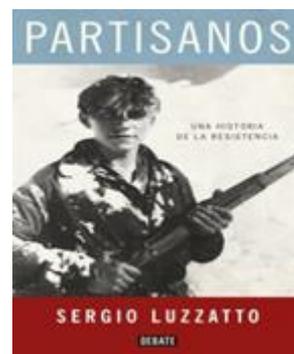
-Editorial: Debate

-Idioma: Castellano

-Número de páginas:

-ISBN: 9788499923765

-Reseña:



Primo Levi, uno de los escritores fundamentales del siglo XX, combatió como partisano en el valle de Aosta en otoño de 1943 hasta ser capturado y deportado a Auschwitz. Pese al carácter autobiográfico de su obra, corrió un tupido velo sobre esas semanas de lucha guerrillera; apenas mencionó un «secreto desagradable». Tras investigar este secreto y ampliar la mirada desde el valle de Aosta hasta el noroeste de Italia, Sergio Luzzatto cuenta -a través de una historia de la Resistencia- la historia de la Resistencia y los dilemas morales que acuciaron a los jóvenes de una nación a la desbandada tras la rendición de Italia a los aliados y la creación de la República de Saló. En este libro, que provocó un encendido debate, Luzzatto restituye figuras vivas, y no santos de la Resistencia ni monstruos de Saló. Y entre estas figuras, está la de Primo Levi: dolido, y antes que testigo de la Solución final del problema judío, testigo de los aspectos más escabrosos de una guerra civil. "Partisanos" es un extraordinario ensayo histórico que ilumina magistralmente el problema fundamental de la legitimidad y la moralidad de la violencia.

-Título: *Repensando América Latina: desarrollo, hegemonía y transformación social*

-Autoría: Munck, Ronaldo

-Editorial: El Viejo Topo

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 279

-ISBN: 9788416288366

-Reseña:

América Latina está asumiendo una posición cada vez más importante en el escenario mundial, con políticas económicas heterodoxas y audaces experimentos que atraen la atención del mundo en una época caracterizada por una crisis general. Desde la colonización europea iniciada en 1500, la región ha jugado un papel clave en la modernización y enriquecimiento de Europa y Occidente. Hoy, Occidente está en crisis, y el discurso de la Ilustración ha sido puesto en cuestión. ¿Puede América Latina mostrar a Occidente cuál es el camino? Con su complejo, dinámico, conflictivo, pero por encima de todo original proceso de desarrollo –y aportando una nueva visión de transformación social y una nueva forma de construcción de hegemonía– la región es ya un fascinante laboratorio y, quizás, el espejo del mundo futuro. Ronaldo Munk ha logrado una notable síntesis de la historia de América Latina desde una perspectiva crítica global. Basado en conceptos y categorías de Antonio Gramsci y José Carlos Mariátegui, este libro constituye una importante contribución para repensar, reinventar y reimaginar América Latina.



- Título:** Deng Xiaoping: a Revolutionary Life
- Autoría:** Pantsov, Alexander V.; Levine, Steven I.
- Editorial:** Oxford University Press
- Idioma:** Inglés
- Número de páginas:** 599
- ISBN:** 9780199392032
- Reseña:**



Deng Xiaoping joined the Chinese Communist movement as a youth and rose in its ranks to become an important lieutenant of Mao's from the 1930s onward. Two years after Mao's death in 1976, Deng became the de facto leader of the Chinese Communist Party and the prime architect of China's post-Mao reforms. Abandoning the Maoist socio-economic policies he had long fervently supported, he set in motion changes that would dramatically transform China's economy, society, and position in the world. Three decades later, we are living with the results. China has become the second largest economy and the workshop of the world. And while it is essentially a market economy ("socialism with Chinese characteristics"), Deng and his successors ensured the continuation of CCP rule by severely repressing the democratic movement and maintaining an iron grip on power. When Deng died at the age of 92 in 1997, he had set China on the path it is following to this day. Alexander Pantsov and Steven Levine's new biography of Deng Xiaoping does what no other biography has done: based on newly discovered documents, it covers his entire life, from his childhood and student years to the post-Tiananmen era. Thanks to unprecedented access to Russian archives containing massive files on the Chinese Communist Party, the authors present a wealth of new material on Deng dating back to the 1920s. In a long and extraordinary life, Deng navigated one epic crisis after another. Born in 1904, Deng, like many Asian revolutionary leaders, spent part of the 1920s in Paris, where he joined the CCP in its early years. He then studied in the USSR just as Stalin was establishing firm control over the Soviet communist party. He played an increasingly important role in the troubled decades of the 1930s and 1940s that were marked by civil war and the Japanese invasion. He was commissar of a communist-dominated area in the early 1930s, loyal henchman to Mao during the Long March, regional military commander in the anti-Japanese war, and finally a key leader in the 1946-49 revolution. During Mao's quarter century rule, Deng oscillated between the heights and the depths of power. He was purged during the Cultural Revolution, only to reemerge after Mao's death to become China's paramount leader until his own death in 1997. This objective, balanced, and unprecedentedly rich biography changes our understanding of one of the most important figures in modern history.

Deng Xiaoping se unió al movimiento comunista chino en su juventud y llegó a convertirse en uno de los hombres de confianza de Mao desde la década de los treinta en adelante. En 1976, dos años después de la muerte de Mao, Deng se convirtió en el líder de facto del Partido Comunista Chino y en el principal arquitecto de las reformas de la China post-Mao. Abandonando las políticas socioeconómicas maoístas, llevó a cabo

medidas que transformaron tanto China como su posición en el mundo, apreciándose plenamente treinta décadas más tarde. China se ha convertido en la segunda mayor economía del mundo y en el taller mundial. Y mientras que se trata esencialmente de una economía de mercado, Deng y sus sucesores se encargaron de que continuara gobernando el Partido Comunista mediante la represión del movimiento democrático y manteniendo un gobierno fuerte. Esta nueva biografía, obra de Alexander Pantsov y Steven Levine, hace lo que ninguna otra había alcanzado: basándose en documentos descubiertos recientemente – muchos de ellos procedentes de archivos rusos – analizan su vida al completo, desde su niñez hasta la era post-Tiananmen. Nacido en 1904, Deng, como muchos otros líderes revolucionarios asiáticos, pasó la mayor parte de los años veinte en París, donde se unió al Partido Comunista Chino en sus primeros años. Posteriormente pasó a estudiar en la URSS, una vez que Stalin ya había llegado al poder y cada vez fue jugando un rol cada vez más importante, en especial durante las difíciles décadas de los treinta y los cuarenta. Fue comisario de la zona controlada por los comunistas a principios de los treinta, fiel seguidor de Mao durante la Larga Marcha y uno de los personajes clave en la revolución de 1946-1949. Durante el período en el que Mao se mantuvo en el poder, pasó de un período de gran poder a ser purgado durante la Revolución Cultural, no volviendo a emerger hasta la muerte de Mao, tras la que pasó a convertirse en el líder de China. Esta objetiva, equilibrada y rica biografía sin precedentes cambia nuestra idea sobre uno de los personajes más importantes de los últimos tiempos.

-Título: *When Britain Saved the West: the Story of 1940*

-Autoría: Prior, Robin

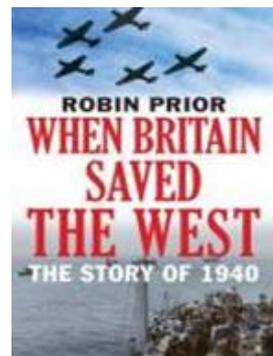
-Editorial: Yale University Press

-Idioma: Inglés

-Número de páginas: 360

-ISBN: 9780300166620

-Reseña:



From the comfortable distance of seven decades, it is quite easy to view the victory of the Allies over Hitler's Germany as inevitable. But in 1940 Great Britain's defeat loomed perilously close, and no other nation stepped up to confront the Nazi threat. In this cogently argued book, Robin Prior delves into the documents of the time-war diaries, combat reports, Home Security's daily files, and much more-to uncover how Britain endured a year of menacing crises. The book reassesses key events of 1940-crises that were recognized as such at the time and others not fully appreciated. Prior examines Neville Chamberlain's government, Churchill's opponents, the collapse of France, the Battle of Britain, and the Blitz. He looks critically at the position of the United States before Pearl Harbor, and at Roosevelt's response to the crisis. Prior concludes that the nation was saved through a combination of political leadership, British Expeditionary Force determination and skill, Royal Air Force and Navy efforts to return soldiers to the homeland, and the determination of the people to fight on "in spite of all terror." As eloquent as it is controversial, this book exposes the full import of events in 1940, when Britain fought alone and Western civilization hung in the balance.

Una vez transcurridos más de setenta años desde la victoria de los aliados sobre la Alemania de Hitler, es fácil concebir este triunfo como inevitable. Sin embargo, en 1940 la derrota británica parecía peligrosamente cercana y ninguna otra nación parecía mostrarse dispuesta a frenar la amenaza alemana. Prior se adentra en los documentos de los diarios del tiempo de guerra, en los informes de combate y en los informes de Seguridad Nacional, entre otros, para descubrir cómo los británicos soportaron un año con tantas crisis amenazantes. El autor examina el gobierno de Chamberlain, los oponentes de Churchill, el colapso de Francia o la batalla de Inglaterra, criticando la posición estadounidense antes de Pearl Harbor y la respuesta de Roosevelt a la crisis, concluyendo que la nación se salvó gracias a una combinación de liderazgo político, la determinación y habilidad de los cuerpos expedicionarios y a los esfuerzos de la Marina y la RAF para devolver a los soldados a territorio nacional, así como la determinación del pueblo de luchar a pesar de todo terror. Elocuente y, al mismo tiempo, polémico, este libro expone la importancia de los eventos de 1940, cuando Gran Bretaña luchó en solitario y la civilización occidental se veía seriamente amenazada.

-Título: *La Revolución Mexicana: miradas desde Europa*

-Autoría: Vanden Berghe, Kristine (ed.)

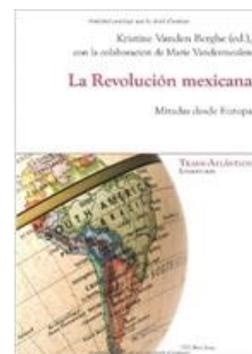
-Editorial: P.I.E Peter Lang

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 203

-ISBN: 9782875741431

-Reseña:



Este volumen tiene como objeto revisar algunos puntos de vista que han circulado en los países europeos acerca de la Revolución Mexicana. La primera sección del libro trata de la historia y de la prensa en Bélgica, España, Francia y Noruega. Demuestra de qué manera las interpretaciones con relación a la Revolución mexicana han sido influenciadas por la política nacional y las relaciones de fuerzas europeas. En la segunda sección, dedicada a temas literarios y más específicamente a novelas de D.H. Lawrence, Álvaro Pombo y B. Traven, se ilustra que los novelistas pueden incluir versiones divergentes e incluso contradictorias sobre la Revolución en un mismo texto. Por último, la tercera parte que trata de literatura juvenil, cómics y cine permite afirmar que la Revolución mexicana en un terreno fértil para la creación de mitos que, a corto plazo, llegaron a fijar las imágenes más estereotipadas del acontecimiento.

HISTORIA DE ESPAÑA

-Título: *El PCE y el PSOE en (la) transición. La evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio político*

-Autoría: Andrade Blanco, José Antonio

-Editorial: Siglo XXI de España Editoriales

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 463

-ISBN: 9788432317620

-Reseña:



Durante la transición española los dos principales partidos políticos de la izquierda experimentaron una acusada y acelerada transformación ideológica. El Partido Socialista Obrero Español pasó de la enfática y retórica afirmación de un socialismo de resonancias marxistas a la apuesta por una nueva concepción menos formalizada que osciló entre la socialdemocracia y el liberalismo social. Por su parte, el Partido Comunista de España se distanció significativamente de la ortodoxia marxista-leninista para impulsar un nuevo fenómeno ideológico, el eurocomunismo, que entró en bancarrota al final del proceso. En apenas un quinquenio ambos partidos experimentaron cambios significativos y en cierta forma convulsos en sus formulaciones doctrinarias, y lo más llamativo es que estas variaciones se expresaron en los escritos e intervenciones de los mismos dirigentes políticos. De forma paralela ambos partidos diseñaron trayectorias inversas a lo largo de la transición. El PCE inició el proceso siendo el partido más numeroso, activo e influyente en la lucha contra la dictadura y lo terminó roto en pedazos y con unos resultados electorales catastróficos. Por su parte el PSOE lo inició siendo una fuerza desnaturalizada y marginal en el conjunto de la oposición activa al Régimen y lo concluyó con una abrumadora mayoría absoluta en las elecciones de 1982. En definitiva, ambos partidos intervinieron activamente en un proceso de cambio institucional durante el cual terminaron cambiando ellos mismos. En *El PCE y el PSOE en (la) Transición* se analiza la relación problemática que la izquierda mantuvo en la transición con sus tradiciones doctrinales y se ponderan los complejos factores que motivaron su acusado cambio ideológico.

-Título: *Historia Militar de España. Tomo IV. Historia Contemporánea-Vol.I. El siglo XIX*

-Autoría: Artola, Miguel (Coord.)

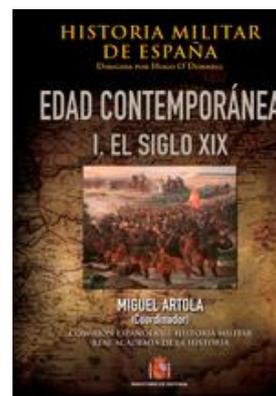
-Editorial: Ministerio de Defensa

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 660

-ISBN: 9788490910610

-Reseña:



El día y el año, unidades históricas de tiempo, coinciden con el tiempo astronómico del mismo nombre, en tanto el siglo es una unidad elástica, que se utiliza para dotar a un periodo de tiempo de una identidad. En Francia, 1789 puede tomarse como origen de un largo siglo xix al que puso fin la guerra europea en 1914; en España, la guerra de la Independencia suele considerarse como el comienzo de un siglo corto que concluyó con la independencia de Cuba y Filipinas. En este tiempo el ejército pasó por experiencias bélicas inéditas, como los cinco años de guerra de guerrillas, novedad que inspiró las guerras revolucionarias de la segunda mitad del siglo xx; pasó también por la experiencia –viviada antes por los ingleses– de perder las colonias americanas tras una larga campaña. Fernando VII no consiguió, a pesar de su capacidad y empeño, un heredero varón, circunstancia que, unida a la imprevisión política de sus predecesores, condujo a las guerras civiles entre liberales y carlistas. Las condiciones y el desarrollo de las guerras modificaron radicalmente la naturaleza del ejército, hasta entonces real, profesional y estamental, por otro nacional, y condujeron a la introducción del servicio militar obligatorio y abierto a todas las clases, en las que la posición de los oficiales en la escala militar responde a la antigüedad, capacidad y méritos personales. La convulsión que vivió el ejército fue comparable a la que había experimentado el francés de la Revolución del 89, habida cuenta las diferencias de población.

-Título: *Cuba y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales*

-Autoría: Binns, Niall; Cano Reyes, Jesús; Casado Fernández, Ana

-Editorial: Calambur

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 787

-ISBN: 9788483593554

-Reseña:



De ningún país de América Latina llegaron tantos voluntarios a la Guerra Civil como de Cuba; quizá en ninguno se viviera el conflicto español con tanta pasión, y en ninguno se ha mantenido tan viva la memoria de esa guerra como en Cuba. Este libro estudia el impacto de la contienda española en más de ciento cincuenta escritores de la isla. Algunos eran intelectuales ya consagrados, que viajaron a España como periodistas o delegados al Congreso de Escritores Antifascistas. Otros eran diplomáticos que se convirtieron a la fuerza en testigos privilegiados de la guerra, responsabilizándose en la protección de ciudadanos cubanos y españoles que buscaron refugio en la Embajada de Madrid. Otros (varios de ellos ya residentes en España) lucharon en defensa de la República y dejaron testimonio escrito de su participación en el conflicto. Muchos más respondieron desde la isla a las noticias que llegaban desde la Península, tomando posición ante la guerra más mediática que había conocido la Historia mediante columnas periodísticas, ensayos de opinión, poemas y narraciones que destilaban fervor ideológico (a favor o en contra del fascismo, del comunismo), indignación rabiosa (por la muerte de Lorca o las víctimas de los bombardeos franquistas) y una carga profunda de solidaridad ante la tragedia.

-Título: *El humor y la ironía como armas de combate. Literatura medios de comunicación en España (1960-2014)*

-Autoría: Bottin, Béatrice; De Buron-Brun, Benedicte

-Editorial: Renacimiento

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 636

-ISBN: 9788416246304

-Reseña:

Este libro pretende contribuir con su aportación científica a la memoria histórica de la España del siglo XX, recordando el papel del humor y la ironía como armas de combate en una larga época de oscurantismo donde la sociedad amordazada no tenía más derecho que acatar las leyes «orgánicas del denominado «búnker. Pero como lo demuestran numerosos artículos incluidos en este volumen, la llegada de la democracia, al parecer, no ha cortado de raíz el humor y la ironía tanto en la letra como en el dibujo o en la oratoria, solo se ha desplazado desde los ucases de la Dictadura hasta los diktats político-financieros y socio-culturales.



-Título: *El guionista de la Transición. Torcuato Fernández-Miranda, el profesor del Rey*

-Autoría: Fernández-Miranda, Juan

-Editorial: Plaza & Janés

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 381

-ISBN: 9788401015571

-Reseña:



Una de las definiciones más acertadas que se han hecho de la Transición es aquella popularizada por Rodolfo Martín Villa en la que se la describe como un montaje teatral en el que «el Rey fue el empresario, Torcuato Fernández-Miranda el guionista y Adolfo Suárez el actor que interpretaba el guion escrito por Torcuato».

Si bien son muchos los libros dedicados a las figuras del empresario y el actor, resulta sorprendente saber que no existe una sola biografía dedicada al guionista, por lo que este libro viene a llenar un injusto silencio acerca de otro protagonista esencial de este reparto: Torcuato Fernández-Miranda. Suya fue la responsabilidad de educar al joven príncipe desde 1960 y de diseñar un plan que le condujera a la corona, sorteando los obstáculos que en su camino sembraban los fieles del búnker franquista; suya fue la Presidencia del gobierno en los decisivos días que siguieron al asesinato de Carrero Blanco y que pudieron dar al traste con la hoja de ruta prevista para la llegada de la democracia; suya fue la decisión de renunciar a su mayor ambición política, ser presidente del Gobierno, al considerar que sería más valioso para los planes del Rey desde la presidencia de las Cortes; suya fue la astuta maniobra que logró la terna de candidatos que llevó a Suárez a la presidencia del Gobierno, y que, en sus propias palabras, incluía «lo que el Rey me ha pedido»; y por último, suya fue también la redacción de la ley fundamental que entregó a Suárez diciéndole «aquí tienes esto, que no tiene padre», y que se convirtió en la pieza definitiva para conseguir el desmantelamiento del Régimen franquista sin provocar un nuevo enfrentamiento civil.

Como atractivo adicional, este libro está prologado por S. M. el Rey Don Juan Carlos I. Por primera vez el rey emérito escribe un prólogo para un libro, lo que supone un claro gesto de gratitud hacia quien fuera su preceptor y hombre de confianza.

-Título: *La “otra industrialización” del País Vasco. Las pequeñas y medianas ciudades: capital humano e innovación social durante la primera industrialización*

-Autoría: González Portilla, Manuel; Urritikoetxea Lizarraga, José G.; Zarraga Sangroniz, Kamele

Manuel González Portilla, José G. Urritikoetxea Lizarraga y Kamele Zarraga Sangroniz.

-Editorial: Universidad del País Vasco

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 406

-ISBN: 9788490821466

-Reseña:

La investigación que se presenta en este libro se centra en el periodo de la primera industrialización vasca. Ésta se desarrolla en dos espacios geográficos muy diferenciados. Uno se corresponde con el área de la Ría de Bilbao; el segundo se localiza a caballo entre la Provincia de Gipuzkoa y la Bizkaia Oriental. En este caso, la industrialización se inicia en los pequeños núcleos urbanos dispersos que se transformarán progresivamente en pequeñas y medianas ciudades industriales en un periodo de setenta años (1860-1930). Esta «otra industrialización» está relacionada con la existencia de una economía preindustrial localizada en esos núcleos.

Una buena parte de su población es conocedora de los oficios que viene practicando a lo largo del segundo tercio del siglo XIX. Las innovaciones que la industrialización está produciendo en Inglaterra y en la cuenca del Atlántico norte llegan también a este escenario y se incorporan progresivamente a la actividad económica. Desde estas bases surge lo que va a ser la pequeña y mediana empresa industrial sobre la que se va a asentar esta «otra industrialización».



-Título: *La Secretaría General del Movimiento. Construcción, coordinación y estabilización del régimen franquista*

-Autoría: Peñalba Sotorrió, Mercedes

-Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 466

-ISBN: 9788425916649

-Reseña:

1937 marcó un hito fundamental en la historia del naciente régimen de Franco. Con la proclamación del Decreto de Unificación quedaron disueltos todos los partidos políticos y se inició la construcción de uno nuevo FET y de las JONS, que había de ser el único permitido en España durante casi cuarenta años. Pero el decreto iba a ser solo el primer paso de un complicado proceso. Transformar un partido radical y peligroso, como Falange, en el aparato burocrático necesario para mantener, desarrollar y legitimar retóricamente el nuevo Estado, llevó a Franco a apoyarse en un nuevo organismo, la Secretaría General del Movimiento, y en los hombres al cargo del mismo. Bajo su liderazgo, los falangistas pasaron de militantes a funcionarios, ayudando con ello a consagrar la autoridad de Franco sobre el partido, a mistificar la ideología y la figura del fundador de Falange y a transformar FET en una correa de transmisión entre la sociedad y el Estado. Este libro tiene por objeto el estudio de este proceso y de los hombres que lo llevaron a cabo, aquellos secretarios que, aún tratando de ampliar las cotas de su poder, se mantuvieron fieles a Franco y llevaron a cabo la transformación de un partido en una fiel, que no impotente, administración para el Estado.



-Título: *La conquista de la salud. Mortalidad y modernización en la España contemporánea*

-Autoría: Pérez Moreda, Vicente; Rher, David-Sven; Sanz Gimeo, Alberto

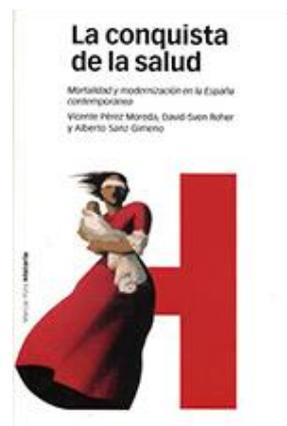
-Editorial: Marcial Pons

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 476

-ISBN: 9788415963578

-Reseña:



España, que presentaba unos indicadores de mortalidad de los más elevados del continente europeo a finales del siglo xix, pasó de ser «el país de la muerte» a figurar, desde los decenios finales del siglo xx, entre los de mayor esperanza de vida de toda la comunidad internacional. Este gran cambio, que se produjo siguiendo puntualmente todas las etapas de la «transición epidemiológica y sanitaria», constituye sin duda el más importante de los logros que caracterizan la modernización de la sociedad española. Y aunque se dispone de suficientes datos y abundantes estudios sectoriales para fijar su cronología, sus causas y consecuencias, no se contaba hasta ahora con una obra como ésta, que sintetiza el proceso en su conjunto, subrayando y analizando con detalle sus complejas causas y sus numerosas implicaciones.

Este libro no es sólo un detenido análisis de la mortalidad española por edades, sexos y causas de defunción a lo largo del período central de su declive —los dos primeros tercios del siglo xx—, sino que incorpora y discute las aportaciones que en los últimos tiempos se vienen haciendo, desde la demografía histórica, la historia económica y social, la antropometría o la historia de la medicina, al estudio de la conquista de la salud de los españoles en el último siglo de su historia.

-Título: *La República asediada. Hostilidad internacional y conflictos internos durante la Guerra Civil*

-Autoría: Preston, Paul

-Editorial: Ediciones Península

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 326

-ISBN: 9788499424149

-Reseña:



Los resultados de las investigaciones más recientes en torno a la Guerra Civil española. La República asediada ofrece a un público amplio los resultados de las investigaciones más recientes en torno a varios aspectos de la Guerra Civil española. Estas investigaciones, que en España han venido a romper el «pacto del olvido» que se estableció tácitamente durante la transición democrática, resaltan dos factores fundamentales sobre el conflicto. En primer lugar, tuvo por origen una serie de enfrentamientos sociales, cuya incompleta resolución generó muchos de los problemas que surgieron en la zona republicana; en segundo lugar, la Guerra Civil española constituyó un episodio más de la Guerra Civil europea que acabó en 1945.

-Título: *Mañana será tarde. Un diagnóstico valiente para un país amputado*

-Autoría: Zarzalejos, José Antonio

-Editorial: Planeta

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 315

-ISBN: 9788408141327

-Reseña:

Desde las elecciones del 82, nunca se había vivido un año como el actual con tanto interés político. Por primera vez puede romperse el bipartidismo electoral. Además, en junio se cumplirá un año de la abdicación de la corona por parte del rey Juan Carlos en su hijo Felipe VI. Al hilo de estos acontecimientos, con el escenario de la corrupción, la crisis política en Cataluña, el cierre en falso del conflicto vasco y con los medios de comunicación rediseñando también su complicado futuro, esta obra es un análisis de lo que está ocurriendo en España desde el inicio de la crisis económica hasta nuestros días.



-Título: *Antimanual del buen rebelde*

-Autoría: Aguirre Rojas, Carlos Antonio

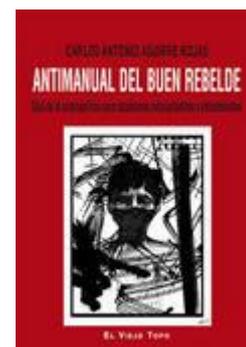
-Editorial: El Viejo Topo

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 237

-ISBN: 9788416288397

-Reseña:



¿Pretende “enseñar” este Antimanual del Buen Rebelde los caminos de la cada día más extendida rebeldía social, la que florece y prospera por toda la geografía de nuestro cada vez más pequeño planeta? Lejos de esta ilusoria pretensión, este libro intenta más bien suscitar un ejercicio realmente dialógico con el lector, y a la vez que transmite una serie de reflexiones y evaluaciones del autor sobre las principales expresiones actuales de esa rebeldía social multiforme, genera en quien lo lee los correspondientes balances y teorizaciones sobre sus propias experiencias en esas figuras de la protesta social.

Por eso, se revisan aquí tanto las revueltas populares del emblemático año 2011, como el carácter “modélico” a nivel universal del neozapatismo mexicano, pero también los elementos que caracterizan y distinguen a un simple movimiento social de un movimiento anticapitalista real, y a este último de un mucho más profundo y radical movimiento antisistémico. También se aborda el tema de la densidad epocal excepcional de los tiempos que hoy vivimos, tiempos de la triple crisis terminal, primero del capitalismo, después de todo tipo de sociedades de clase, y finalmente, como Marx predijo, de la propia “prehistoria humana”, del papel de América Latina como frente de vanguardia mundial de las actuales luchas antisistémicas, o del crucial debate sobre la postura de los actuales movimientos sociales frente al Estado y el poder.

-Título: *Una economía al servicio de la persona*

-Autoría: Argandoña, Antonio

-Editorial: Milenio

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 85

-ISBN: 9788497436854

-Reseña:



Esta obra tiene como objetivo asentar las bases de una nuevo ámbito económico que tenga la ética como fuente de inspiración y que represente realmente un progreso para el desarrollo global de la persona humana y de los pueblos.

-Título: *Asalto a Bruselas*

-Autoría: Bové, José

-Editorial: Icaria

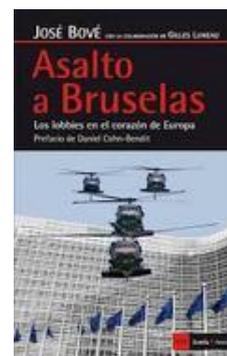
-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 245

-ISBN: 9788498886528

-Reseña:

¿Ser diputado europeo implica practicar artes marciales? En este libro, José Bové nos habla de la realidad de los pasillos de Bruselas a través de casos concretos vividos en el día a día: luchar por la independencia de las agencias de control infiltradas por las multinacionales, revelar un complot de la industria del tabaco contra la directiva sanitaria en preparación, defender a los campesinos frente a la política agrícola común instrumentalizada por las compañías agroalimentarias y agroquímicas, expandir la lucha contra la explotación del gas de esquisto en Europa, denunciar los acuerdos de libre comercio... El libro dirige también el foco sobre las connivencias de las que se benefician, al más alto nivel del organigrama administrativo, los lobbistas de la industria: colocados en los puestos clave de las direcciones generales de la Comisión, numerosos funcionarios están allí para influir sobre los diputados y convencerlos de que satisfagan las exigencias de las multinacionales.



-Título: *El patriarcado del osito Teddy*

-Autoría: Haraway, Donna J.

-Editorial: Pigmalión

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 148

-ISBN: 9788494292248

-Reseña:

Donna Haraway se propone demostrar en este libro clásico de los estudios culturales y de género, cómo el Museo de Historia Natural de Nueva York no se creó con un ansia conservacionista, ni con fines científicos o de divulgación. Lo que en él se narra es una historia interesada de la naturaleza en la que la masculinidad blanca y capitalista trata de afirmar su hegemonía sobre los discursos disidentes de feministas, socialistas e inmigrantes que ponían en peligro, allá por los inicios del siglo XX, la frágil constitución de la virilidad occidental. Con una fina ironía la autora va desvelando la ideología eugénica, patriarcal y racista que se esconde tras la llamada historia natural y que no es sino un orquestado plan para perpetuar lo que Haraway denomina "el patriarcado del osito Teddy"



-Título: *La máscara del mando*

-Autoría: Keegan, John

-Editorial: Turner

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 438

-ISBN: 9788416142248

-Reseña:



Desde los tiempos de Alejandro Magno, hay una pregunta que obsesiona al líder militar: ¿dónde he de estar en la batalla? ¿En primera línea? ¿Un poco hacia la retaguardia, para dirigir mejor a las tropas? ¿O mejor no pisar el frente, y controlar sobre el plano desde mi cuartel de campaña? En resumen: ¿cuál es el papel y el lugar del líder? ¿Es lo mismo líder que héroe? El autor analiza las personalidades de cuatro generales históricos, cada uno un reflejo de su tiempo: Alejandro, el superhombre que arriesgaba su vida junto a su tropa; Wellington, el gentleman, dispuesto a luchar únicamente cuando era necesario; Grant, el demócrata que no se consideraba superior a los suyos; y Hitler, que arengaba a sus tropas apelando a heroísmos pasados escondido en su búnker, a cientos de kilómetros del frente. Incluso se atreve a esbozar un quinto líder, que surgirá de la era nuclear: un posthéroe que basará sus decisiones en la racionalidad y en los cálculos, y cuyo objetivo será evitar la guerra más que ganarla.

-Título: *La Cuarta Revolución*

-Autoría: Micklethwait, John

-Editorial: Galaxia Gutenberg

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 268

-ISBN: 9788416252275

-Reseña:

En respuesta a anteriores crisis de gobierno, ha habido tres grandes revoluciones, que a su vez han traído consigo el Estado-nación, el Estado liberal y el Estado del bienestar. Ahora estamos en medio de una cuarta revolución en la historia del Estado-nación. Esta obra encara la crisis en que estamos inmersos y mira hacia el futuro, haciendo un recorrido global de los estados y figuras más innovadores.



-Título: *La economía de las desigualdades*

-Autoría: Piketty, Thomas

-Editorial: Anagrama

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 182

-ISBN: 9788433963826

-Reseña:



Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza. El aumento de las desigualdades generadas por un capitalismo ávido y sin control es el gran tema de este libro. ¿Por qué un grupo de ricos herederos debería disponer de unos ingresos vedados a los que sólo cuentan con su fuerza de trabajo y su talento? Thomas Piketty, el autor del celebrado *El capital en el siglo XXI* (FCE), calificado como un «Marx moderno» por el influyente semanario inglés *The Economist*, está sacudiendo con sus propuestas el mundo del análisis y el pensamiento económico y social. A partir de una base de datos monumental y en constante actualización, y tomando distancia de las posiciones tradicionales tanto de derecha como de izquierda, Piketty muestra que la desigualdad se ha intensificado durante las últimas tres décadas a causa de diferentes reformas impositivas que han aliviado las cargas tributarias sobre los sectores más ricos de la sociedad. Analiza las brechas en la apropiación del excedente entre capitalistas y trabajadores, las diferencias históricas y entre países, las particularidades de la profunda inequidad en el mundo del trabajo y los efectos de las diversas estrategias de redistribución. El mensaje central es que, más allá de principios abstractos de justicia social, es necesario redistribuir mejor porque la desigualdad es un obstáculo para el desarrollo de los países y las sociedades. Para eso, no basta con mirar quién paga, o cuán moderada o ambiciosa resulta en sus alcances una política redistributiva: hay que considerar también su incidencia en el conjunto del sistema económico, y discutir ventajas y desventajas de cada medida. Así, Piketty evalúa la eficacia de los gastos sociales en salud y educación, las aportaciones patronales y las cargas sociales, los sistemas de jubilación, la fijación de un salario mínimo, el rol de los sindicatos, el abismo salarial entre los directivos y los trabajadores con baja calificación, el acceso al crédito y el impulso keynesiano de la demanda. Y avanza con ideas novedosas para entender cómo se gestan las inequidades y elegir las mejores herramientas de redistribución de la riqueza.

-Título: *Yo soy Charlie*

-Autoría: Sadoul, Numa

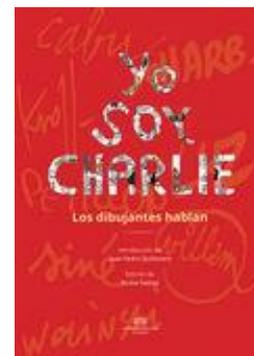
-Editorial: Confluencias

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 300

-ISBN: 9788494383021

-Reseña:



La realización de esta obra se debe a Numa Sadoul, periodista. Durante años se ha entrevistado con los dibujantes de periódicos más célebres de Francia y Bélgica y así poder conocer, por ellos mismos, el sentido de sus dibujos. En muchos casos se trata de feroces ilustraciones que atraviesan nuestra sociedades y que las sitúan en el umbral mismo de los límites de la libertad de expresión. Cabu, Charb, Kroll, Luz, Pétillon, Siné, Willem y Wolinski, se detienen en estas amistosas entrevistas en un sinfín de anécdotas y perlas de humor, nos explican su trabajo y de este modo, nos sitúan e indican una actualidad velada con mucha frecuencia por intereses de otra índole. ¿Qué nos queda, si no tuviéramos al menos una amplia sonrisa con la que contemplar nuestro mundo cruel?

- Título:** *La hipótesis cibernética*
- Autoría:** Tiquun
- Editorial:** Antonio Machado Libros
- Idioma:** Castellano
- Número de páginas:** 181
- ISBN:** 9788477743446
- Reseña:**



Precedido de *A propósito de Tiquun* (Giorgio Agamben) y *Fuck off Google* del Comité Invisible.

Según Tiquun, vivimos en el tránsito entre el paradigma soberano del poder (vertical, estático, centralizado) y el cibernético (horizontal, dinámico, distribuido). El orden cibernético es un orden que alimentamos entre todos, con nuestra participación, feedbacks y datos. El modelo serían Google o Facebook, pensados como formas de gobierno y no solo como inocentes páginas de contactos o buscadores. El poder cibernético extrae y procesa información, gestiona lo vivo entendido como información, aspira a gobernar el mundo como Facebook o Google gobiernan las redes. Un poder radicalmente distinto, pero no menos opresivo. ¿Qué pedimos entonces cuando reclamamos más transparencia, comunicación, participación y contacto entre gobernantes y gobernados? Tiquun apuesta más bien por devenir ingobernables: opacos a la visión cibernética, ilegibles para sus códigos, imprevisibles para sus máquinas de computación y control.

Por un lado, aprendiendo a discernir lo que escapa a la racionalidad fría y el tiempo "real" del orden cibernético: los cuerpos y sus encuentros, las palabras errantes, la temporalidad que implica toda duración. Por otro, buscando inspiración en los más diversos campos para subvertirlo: el ritmo del free jazz, la interferencia de Burroughs, el caos fecundo de Ilya Prigogine, el pánico según Canetti, la revuelta invisible de Alexander Trocchi, la guerrilla difusa de Lawrence de Arabia, la línea de fuga de Deleuze y Guattari, la niebla narrada por Boris Vian...

-Título: *Anthropologie de la ville*

-Autoría: Agier, Michel

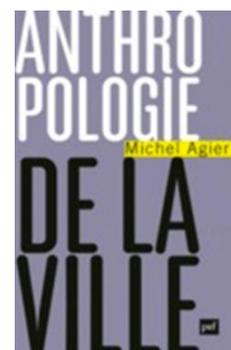
-Editorial: Presses Universitaires de France

-Idioma: Francés

-Número de páginas: 246

-ISBN: 9782130634805

-Reseña:



Au moment où la ville se défait et disparaît dans de vastes conurbations sans bornes, le regard anthropologique est plus nécessaire que jamais pour retrouver, sans préjugé ni modèle a priori, les genèses et les processus qui recréent l'espace partagé de la ville. L'anthropologue Michel Agier défend et décrit une approche situationnelle et dynamique prolongeant les trois traditions d'enquête urbaine de l'Ecole de Chicago, de l'Ecole de Manchester et de l'anthropologie française du contemporain.

La réflexion se fonde sur des ethnographies urbaines mises en oeuvre depuis plusieurs années dans les quartiers périphériques, les «favelas» et les campements en Afrique noire, au Brésil, en Colombie, au Proche-Orient et en Europe. L'ethnographie urbaine et réflexive permet de repenser la ville à partir des citoyens et des logiques sociales, politiques et culturelles qui la font naître et se transformer.

La question du faire-ville est ainsi au centre de la réflexion. Elle débouche sur une relecture actuelle, une mise en oeuvre et un dépassement du «droit à la ville» comme mythe et parole politique.

-Título: *La guillotina del poder. Género y acción socio-política*

-Autoría: Branciforte, Laura; Orsi, Rocío (Eds.)

-Editorial: Plaza y Valdés

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 248

-ISBN: 9788416032327

-Reseña:



¿Existe o ha existido una «guillotina» que cercene y condicione el reparto del poder en la sociedad? Si es así, ¿cómo ha llegado a constituirse, establecerse y consolidar ciertos mecanismos que hacen de ella una maquinaria perfecta acaso irremplazable? Como se punta en la introducción del presente volumen, las ideas que se barajaron al plantear el libro eran «la búsqueda e individuación de formas de contrapoder» que fueran «capaces de fraguar formas de desactivación, de renegociación del viejo poder patriarcal». Su planteamiento, lejos de anquilosarse en la, en ocasiones, anodina teoría, apuesta por la acción socio-política, y aboga asimismo por un compromiso individual y social a la hora de derrumbar prejuicios y vetustas estructuras de poder. Y es que, como ya previno Novalis en uno de sus postreros poemas, «de los dioses es la paz, de ellos solo la abundancia. Nuestra vida está en la acción».

El texto que el lector tiene en sus manos recoge una rica pluralidad, producto del trabajo de los autores y autoras en campos muy diversos, aunque todos aunados bajo un mismo propósito: el análisis sobre las relaciones, fructíferas y al mismo tiempo tensas, que los activismos y los feminismos contemporáneos han establecido en la teoría y en la práctica de la democracia en el siglo XX. Tampoco pasan desapercibidas en los textos estas últimas décadas del siglo XXI, cuando se está poniendo en tela de juicio el compromiso democrático -e igualitario- y se han de realizar malabarismos para cumplir con el concepto de ciudadanía plena.

La guillotina del poder reúne un conjunto ineludible de interrogantes que animan y dan cuerpo a los problemas más acuciantes de nuestra actualidad: ¿cuáles son las contribuciones de los activismos, tanto visibles como silentes, de las mujeres y de las individualidades femeninas en la reformulación del concepto de poder? ¿Cómo se concilian las apelaciones al reconocimiento con las ideas de una supuesta democracia y ciudadanía universal actual? ¿Cuál ha sido la relación entre las mujeres y activismos? Y finalmente, ¿qué se entiende por activismos?

-Título: *«Tele-revista» y la Transición. Un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989)*

-Autoría: Calvo, Luis Manuel; Langa, Concha; Prieto, Moisés

-Editorial: Iberoamericana/Vervuert

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 704

-ISBN: 9788484898658

-Reseña:

Estudio sobre el programa de la televisión suiza Tele-revista, destinado a la emigración española residente en Suiza. El análisis cobra un interés adicional por abordar la Transición democrática en España desde la perspectiva de los emigrantes.



-Título: *¿Mujeres sabias? Mujeres universitarias en España y América Latina*

-Autoría: Cuesta, Josefina; De Prado, M^a Luz; Rodríguez, Francisco J.

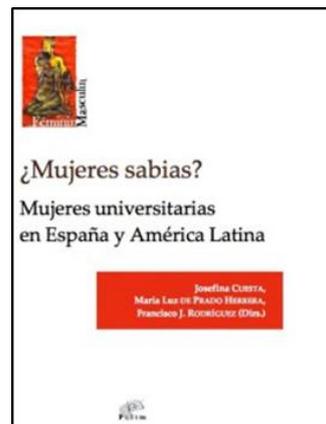
-Editorial: Pulim

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 508

-ISBN: 9782842876500

-Reseña:



Desde las primeras escritoras europeas conocidas, como Christine de Pisan, hasta el siglo XX, la educación de las propias mujeres ha constituido una de las primeras y mas urgentes demandas femeninas. Mas de cinco siglos de lucha pacífica han debido transcurrir para conseguir su acceso a todos los niveles educativos. Los datos cuantitativos de la Unión Europea indican que en el siglo XXI la presencia femenina, entre los estudiantes de la universidad, supera a la masculina, mientras en algunos de los países que la forman el acceso de las mujeres a las cátedras universitarias no supera el 16 %. Siglo y medio de historia de las mujeres en las aulas universitarias que permiten lanzar una mirada hacia el pasado y descubrir las razones, la importancia y las consecuencias de esta larga ausencia femenina, así como las repercusiones de su incorporación en este "largo" siglo XX. Realidades que suscitan una reflexión universitaria sobre el proceso y el acceso a la igualdad de género en el campo educativo. Sobre sus logros y sus límites, sus "techo de cristal", sus significados objetivos y subjetivos, sobre la relación entre educación y realización personal y acceso al campo socio-profesional, y sobre los modelos seguidos por los distintos países, también latino-americanos, y las relaciones de género en estos modelos y su evolución.

-Título: *Capitale de l'Amour. Filles et Lieux de Plaisir à Paris au XIXe Siècle*

-Autoría: González-Quijano, Lola

-Editorial: Vendémiaire

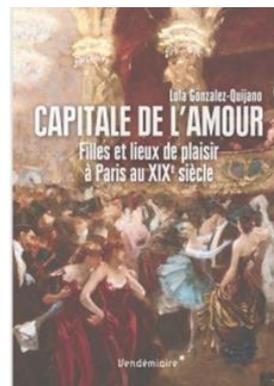
-Idioma: Francés

-Número de páginas: 256

-ISBN: 9782363581679

-Reseña:

À la fin du XIXe siècle, Paris ne faillit pas à sa réputation de «Babylone moderne». Si Parisiens, provinciaux et étrangers aiment tant flâner le long des boulevards, s'attarder à la terrasse des cafés, s'encanailler dans les bals et les cabarets, c'est qu'ils y sont en galante compagnie: dans le cabinet particulier d'un restaurant ou la luxueuse loge d'un théâtre, dans un hôtel garni ou dans une maison de rendez-vous, la nuit comme le jour, filles publiques anonymes, lorettes scandaleuses et célèbres courtisanes se vendent au plus offrant, sous l'œil attentif des agents des mœurs. Autant de lieux de prostitution, d'espaces de racolage et de rendez-vous galants qui façonnèrent la géographie de la ville et contribuèrent, pour longtemps, à consacrer Paris capitale de l'amour et des plaisirs.



-Título: *¡A los libros! 25 entrevistas a profesionales del sector del libro: escritores, editores, agentes literarios, libreros y encuadernadores*

-Autoría: Heredia, Daniel

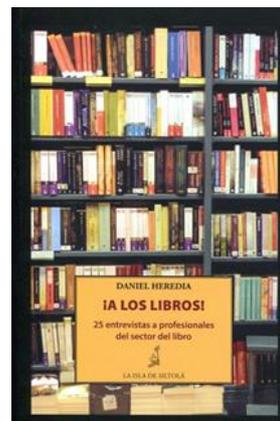
-Editorial: La Isla de Siltolá

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 550

-ISBN: 9788416210787

-Reseña:



¿Sabe cuál es el criterio para aceptar a un escritor en una agencia literaria? ¿Conoce el trabajo que realiza un agente? ¿Quiere descubrir cuáles son las tareas de un editor y si se prescindirá de él en la era digital? ¿Por qué hay que editar libros en papel cuando lo digital empieza a fagocitarlo todo? ¿Cómo viven los escritores la exigencia cada vez más acuciante de exponerlo como objeto de consumo? ¿Matará el libro electrónico a la librería clásica? ¿Se deben encuadernar los libros?.

Todas estas preguntas -y muchas más- tienen respuesta en las 25 entrevistas en profundidad a los profesionales del sector aparecidas en "¡A los libros!", el blog personal de Daniel Heredia sobre el mundo de los libros, de la lectura y de la escritura, donde los protagonistas hablan de sí mismos, de por qué y cómo y para qué trabajan, cómo se relacionan con los libros, dónde los compran, cuáles son sus pasiones bibliófilas, sus rituales de lectura, sus hábitos y manías.

-Título: *Napoleonic Leadership. A Study in Power*

-Autoría: Jones, Stephanie; Gosling, Jonathan

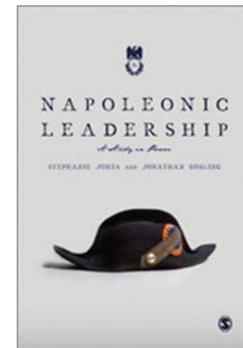
-Editorial: SAGE

-Idioma: Inglés

-Número de páginas: 160

-ISBN: 9781446294437

-Reseña:



He came to France an immigrant and left an exile – but, in a career spanning just 35 years, he became general, consul and emperor. How did Napoleon’s name come to be synonymous with brilliance, legend and glory despite displaying opportunistic and manipulative tendencies, and repeatedly deserting those that followed him?

200 years after his defeat, what lessons can we learn from his successes and his failures?

As the world marks the 200th anniversary of the Battle of Waterloo, this fascinating study on leadership and power tackles the questions that continue to intrigue and mystify. As now, power was gained and held by political manipulation, patronage, fear, putsch, charisma, popular vote and the new idea of meritocracy. Through the inclusion of Reflections and Questions, Jones and Gosling also highlight some important lessons for current and future managers and leaders.

-Título: *El Arte más allá de sí mismo. Aproximaciones a la cultura artística contemporánea*

-Autoría: Llano, Alejandro (Ed.)

-Editorial: Biblioteca Nueva

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 253

-ISBN: 9788416345465

-Reseña:



Se trata de un conjunto de ensayos sobre arte y otras expresiones de la cultura artística contemporánea. Los autores abordan distintos aspectos y problemáticas de las manifestaciones artísticas de nuestro tiempo, que alimentadas por la continua reflexión del arte sobre sí mismo, son el material con el que se tejen los estilos de vida y las prácticas culturales de las sociedades modernas.

-Título: *La Guerre d'Indochine dans le Cinéma Français. Images d'un Trou de Mémoire*

-Autoría: Robic-Díaz, Delphine

-Editorial: PUF

-Idioma: Francés

-Número de páginas: 360

-ISBN: 9782753534766

-Reseña:



Doit-on représenter l'oubli ou oublier de représenter? Cet ouvrage montre pourquoi la guerre d'Indochine est encore occultée dans les fictions cinématographiques françaises. Se fondant sur des analyses filmiques (Claude Bernard-Aubert, Pierre Schoendoerffer, Régis Wargnier, etc.) et l'étude du contexte historique, l'auteur explique que cet événement n'apparaît que masqué par les mythes hérités du cinéma colonial, puis par ceux liés aux représentations post-coloniales.

-Título: *Communal Luxury: The Political Imaginary of the Paris Commune*

-Autoría: Ross, Kristin

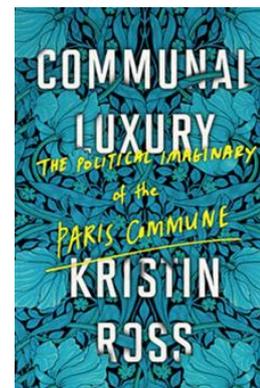
-Editorial: Verso

-Idioma: Inglés

-Número de páginas: 156

-ISBN: 9781781688397

-Reseña:



Kristin Ross's new work on the thought and culture of the Commune uprising of 1871 resonates with the motivations and actions of contemporary protest, which has found its most powerful expression in the reclamation of public space. Today's concerns—internationalism, education, the future of labor, the status of art, and ecological theory and practice—frame and inform her carefully researched restaging of the words and actions of individual Communards. This original analysis of an event and its centrifugal effects brings to life the workers in Paris who became revolutionaries, the significance they attributed to their struggle, and the elaboration and continuation of their thought in the encounters that transpired between the insurrection's survivors and supporters like Marx, Kropotkin, and William Morris. The Paris Commune was a laboratory of political invention, important simply and above all for, as Marx reminds us, its own 'working existence.' *Communal Luxury* allows readers to revisit the intricate workings of an extraordinary experiment.

-Título: *María Combrils: el despertar del feminismo socialista. Biografía, textos y contextos (1877-1939)*

-Autoría: Solbes, Rosa; Aguado, Ana; Almela, Joan Miquel

-Editorial: PUV

-Idioma: Castellano

-Número de páginas: 424

-ISBN: 9788437097237

-Reseña:

María Combrils Sendra (el Cabañal, Valencia, 1877-Pego, Alicante, 1939), fue una mujer comprometida con el socialismo y un referente feminista en su época. Sin duda, una de las primeras y más significativas socialistas que, en los años veinte, analizó la especificidad de la problemática femenina y la subordinación de las mujeres. El título de su libro, *Feminismo Socialista*, es toda una declaración de principios, una propuesta de acción y de proyecto político, en el que la causa del feminismo se vincula al socialismo. Este volumen analiza la figura y la obra de Combrils, uniendo el estudio de sus referentes biográficos, su pensamiento y sus propuestas discursivas, a la edición de la gran mayoría de sus escritos -sus artículos y su libro *Feminismo Socialista*-, reunidos por primera vez en una misma publicación.

