

---

**BOLETÍN**

**NOVEDADES**  
**BIBLIOGRÁFICAS**

**MARZO 2015**

*AGUADO MORENO,*  
*Alejandro*

*LILLO ESPADA,*  
*Samuel*

*MURATEL MENDOZA,*  
*Álvar*

*SAN NARCISO MARTÍN,*  
*David*

---



# ÍNDICE

<b>Historia Universal y Relaciones Internacionales .....</b>	<b>3</b>
<b>Historia de España .....</b>	<b>13</b>
<b>Ciencias Sociales y Métodos y Tendencias Historiográficas .....</b>	<b>22</b>
<b>Historia Cultural .....</b>	<b>32</b>

**-Título:** *Historia marxista de la Segunda Guerra Mundial*

**-Autoría:** Bambery, Chris

**-Editorial:** Pasado y Presente

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 445

**-ISBN:** 9788494313967



**-Reseña:**

Este libro es a la Segunda Guerra Mundial lo que *De los Neandertales a los Neoliberales* es a la historia de Occidente. Una manera nueva y atractiva de acercarse al conflicto más analizado de nuestra historia. Pero a la vez es un aviso apremiante a rectificar políticas actuales que entonces llevaron a la mayor de las desgracias para toda Europa y que hoy, ante otros peligros no menos crueles, nos amenazan de nuevo. Bambery estima que el conflicto se trató de una división del mundo entre los grandes poderes, así como el ascenso de la gente corriente contra el fascismo. Con la capacidad narrativa de Beevor pero con el análisis crítico y social de Hobsbawm, el autor ofrece un análisis radical y complejo, único si lo comparamos con las visiones tradicionales sobre la Segunda Guerra Mundial.

**-Título:** *War and State-Building in Afghanistan: Historical and Modern Perspectives*

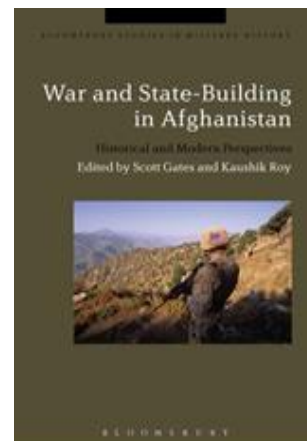
**-Autoría:** Gates, Scott; Roy Kaushik (eds.)

**-Editorial:** Bloomsbury Publishing

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 320

**-ISBN:** 9781472572172



**-Reseña:**

The Mughals, British and Soviets all failed to subjugate Afghanistan, failures which offer valuable lessons for today. Taking a long historical perspective from 1520 to 2012, this volume examines the Mughal, British, Soviet and NATO efforts in Afghanistan, drawing on new archives and a synthesis of previous counter-insurgency experiences. Special emphasis is given to ecology, terrain and logistics to explain sub-conventional operations and state-building in Afghanistan. *War and State-Building in Modern Afghanistan* provides an overall synthesis of British, Russian, American and NATO military activities in Afghanistan, which directly links past experiences to the current challenges. These timely essays are particularly relevant to contemporary debates about NATO's role in Afghanistan; do the war and state-building policies currently employed by NATO forces undercut or enhance a political solution? The essays in this volume introduce new historical perspectives on this debate, and will prove illuminating reading for students and scholars interested in military history, the history of warfare, international relations and comparative politics.

Los mogoles, los británicos y los soviéticos fallaron al intentar subyugar Afganistán, fallos de los que se puede obtener valiosas lecciones. Tomando como referencia el período que va desde 1520 a 2101, este libro examina los esfuerzos mogoles, británicos, soviéticos y de la OTAN en Afganistán, basándose en nuevos archivos y sintetizando experiencias contrainsurgentes pasadas. Se hace especial énfasis en la ecología, el terreno y las infraestructuras para explicar el tipo de operaciones y la construcción del estado. *Guerra y Construcción del Estado en el Afganistán Moderno* ofrece una síntesis general de las actividades militares de británicos, rusos, americanos y de la OTAN, pudiendo establecer una clara relación entre las experiencias pasadas y los desafíos actuales. Este ensayo puede ser especialmente importante en el debate existente sobre el rol de la OTAN en Afganistán y es útil para todos aquellos interesados en historia militar, Relaciones Internacionales y política comparada.

**-Título:** *Japón 1941. El camino a la infamia: Pearl Harbor*

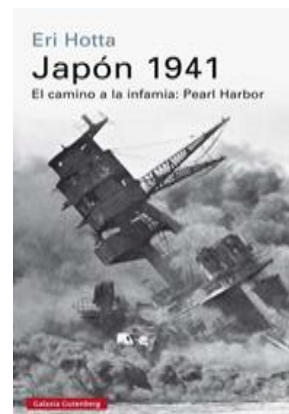
**-Autoría:** Hotta, Eri

**-Editorial:** Galaxia Gutenberg

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 400

**-ISBN:** 9788416252237



**-Reseña:**

Cuando Japón inició las hostilidades contra Estados Unidos en 1941, la mayor parte de sus líderes comprendieron que estaban entrando en una guerra que seguramente perderían. Basándose en documentos prácticamente desconocidos hasta ahora, Eri Hotta plantea una pregunta esencial: ¿por qué esos hombres pusieron innecesariamente en peligro a su país y a sus ciudadanos? A través de los personajes que llevaron al país a la conflagración, la autora nos muestra un Japón oculto que deseaba evitar la guerra, pero estaba plagado de tensiones con Occidente, cegado por un militarismo temerario que descansaba en nociones tradicionales de orgullo y honor, y tentado por el insensato sueño de una gran victoria, por improbable que fuera. Retrata una cúpula de poder llena de ambición territorial y arrogancia: muchos de los que trataron de evitar la guerra con Estados Unidos siguieron apoyando el expansionismo asiático, esperando continuar, la ocupación de China que comenzó en 1931, y sin querer aceptar la creciente repulsa de Washington respecto a sus incursiones continentales. A pesar de que los diplomáticos japoneses continuaron negociando con el Gobierno de Roosevelt, Matsuoka Yosuke -el ególatra ministro de Asuntos Exteriores que cortejó tanto a Stalin como a Hitler- y sus seguidores consolidaron el lugar de Japón en la alianza fascista con Alemania e Italia, sin ser conscientes (o sin que les importara) que, al hacerlo, destruían la bona fides de su país con Occidente. Hotta desmonta setenta años de mitología histórica, tanto japonesa como occidental, y nos muestra a los líderes japoneses, divididos y llenos de dudas, en los meses precedentes al ataque. Más preocupados por salvar su propia piel que por salvar vidas humanas, se vieron finalmente arrastrados a la guerra tanto por la incompetencia y la falta de voluntad políticas como por la belicosidad que les caracterizaba. Imprescindible para cualquier lector interesado en la Segunda Guerra Mundial, este libro cambiará radicalmente nuestra forma de entender el inicio de la contienda.

**-Título:** *Decolonization and the Cold War: Negotiating Independence*

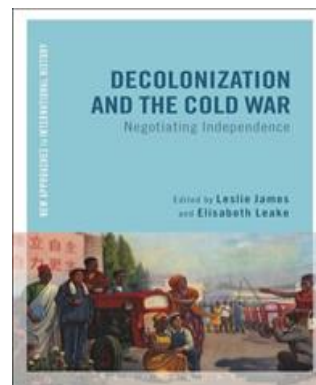
**-Autoría:** James, Leslie; Leake, Elisabeth (eds.)

**-Editorial:** Bloomsbury Publishing Ltd.

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 328

**-ISBN:** 9781472571199



**-Reseña:**

The Cold War and decolonization transformed the twentieth century world. This volume brings together an international line-up of experts to explore how these transformations took place and expand on some of the latest threads of analysis to help inform our understanding of the links between the two phenomena. The book begins by exploring ideas of modernity, development, and economics as Cold War and postcolonial projects and goes on to look at the era's intellectual history and investigate how emerging forms of identity fought for supremacy. Finally, the contributors question ideas of sovereignty and state control that move beyond traditional Cold War narratives. *Decolonization and the Cold War* emphasizes new approaches by drawing on various methodologies, regions, themes, and interdisciplinary work, to shed new light on two topics that are increasingly important to historians of the twentieth century.

La Guerra Fría y la descolonización transformaron el siglo XX. Este volumen ofrece investigaciones de expertos internacionales, las cuales siguen las últimas tendencias analíticas sobre el tema de cara a explorar cómo esas transformaciones tuvieron lugar y se expandieron, intentando hallar las conexiones entre estos dos fenómenos. El libro comienza explorando las ideas de modernidad, desarrollo y economía en los proyectos poscoloniales, al mismo tiempo que analiza esta era en términos de la historia intelectual y cómo han surgido formas de identidad en la lucha por la supremacía. Finalmente, los autores cuestionan las ideas de soberanía y control estatal que fueron más allá de las narrativas tradicionales de la Guerra Fría. *Decolonization and the Cold War* hace hincapié en las nuevas miradas a estos fenómenos mediante varias metodologías, regiones, temas y trabajos interdisciplinarios, para aportar luz en dos temas que están creciendo en importancia para los historiadores dedicados a estudiar el siglo XX.

**-Título:** *France 1940*

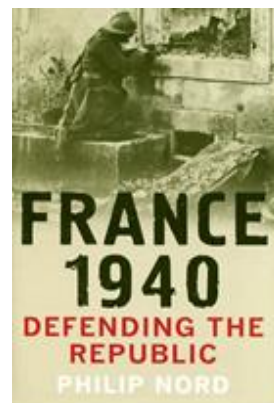
**-Autoría:** Nord, Philip

**-Editorial:** Yale University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 208

**-ISBN:** 9780300189872



**-Reseña:**

In this revisionist account of France's crushing defeat in 1940, a world authority on French history argues that the nation's downfall has long been misunderstood. Philip Nord assesses France's diplomatic and military preparations for war with Germany, its conduct of the war once the fighting began, and the political consequences of defeat on the battlefield. He also tracks attitudes among French leaders once defeat seemed a likelihood, identifying who among them took advantage of the nation's misfortunes to sabotage democratic institutions and plot an authoritarian way forward. Nord finds that the longstanding view that France's collapse was due to military unpreparedness and a decadent national character is unsupported by fact. Instead, he reveals that the Third Republic was no worse prepared and its military failings no less dramatic than those of the United States and other Allies in the early years of the war. What was unique in France was the betrayal by military and political elites who abandoned the Republic and supported the reprehensible Vichy takeover. Why then have historians and politicians ever since interpreted the defeat as a judgment on the nation as a whole? Why has the focus been on the failings of the Third Republic and not on elite betrayal? The author examines these questions in a fascinating conclusion.

En esta visión renovada sobre el desastre francés de 1940, una autoridad mundial en historia de Francia defiende que la caída de la nación ha sido malentendida durante este tiempo. Philip Nord evalúa la diplomacia francesa y los preparativos militares para la guerra con Alemania, la derrota y las consecuencias políticas de la misma. Además, rastrea las actitudes de los líderes franceses una vez que la derrota parecía segura, identificando a aquellos que se beneficiaron de las desgracias de la nación, saboteando la democracia y conspirando para imponer una vía autoritaria. Nord defiende que la visión tradicional sobre el colapso de Francia, según la cual éste se produjo por fallos en los preparativos militares y un carácter nacional decadente, está desacreditada por los hechos. Revela que la Tercera República no estaba mal preparada y que los fallos militares no fueron menos dramáticos que los de Estados Unidos y otros aliados en los primeros años de la guerra. Lo que fue único en Francia fue la traición de las élites políticas y militares, quienes abandonaron la República y apoyaron la toma del poder de Vichy. ¿Por qué los historiadores y los políticos han interpretado siempre la derrota como un juicio a la nación entera? ¿Por qué los fallos se han puesto en la Tercera República y no en la traición de la élite?

**-Título:** *Lusitania. El hundimiento que cambió el rumbo de la Historia*

**-Autoría:** Larson, Erik

**-Editorial:** Ariel

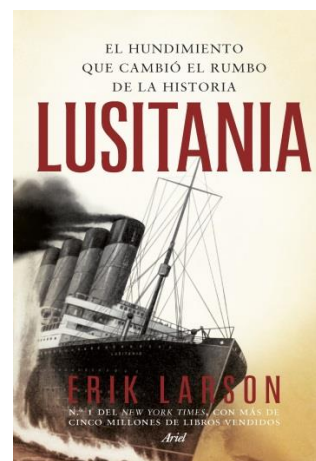
**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 501

**-ISBN:** 9788434419407

**-Reseña:**

La historia del hundimiento que cambió el mundo y convirtió a Estados Unidos en la potencia hegemónica del siglo XX. Hacia las dos de la tarde del 7 de mayo de 1915, el Lusitania, el mayor y más lujoso transatlántico del momento, recibía el impacto de un torpedo disparado por un submarino alemán, hundiéndose en apenas veinte minutos con el doloroso balance de 1.200 muertos, la mayoría ciudadanos estadounidenses. Esta muerte fue utilizada por los periódicos para crear un clima de opinión propicio a la participación en la guerra. Incluso se dijo que a los niños alemanes se les había dado un día de fiesta para celebrar el hundimiento del Lusitania. Pero, ¿cuál es la verdad sobre este hundimiento? ¿Fue un hecho orquestado para justificar la entrada de Estados Unidos en la Gran Guerra? ¿Iba cargado con armamento para la Gran Bretaña? La realidad como suele suceder es completamente diferente a lo divulgado por la prensa de la época. Este libro se acerca como nunca hasta ahora a todas las claves del suceso que llevo a Estados Unidos a intervenir en la primera guerra mundial, y que a la postre inclinaría la victoria hacia el lado aliado.





**-Título:** *China's Civil War*

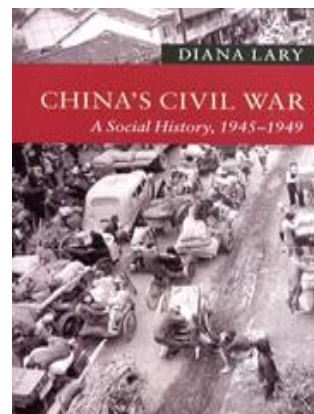
**-Autoría:** Lary, Diana

**-Editorial:** Cambridge University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 288

**-ISBN:** 9781107678262



**-Reseña:**

*China's Civil War* is the first book of its kind to offer a social history in English of the Civil War in 1945-9 that brought the Chinese Communist Party to power. Integrating history and memory, it surveys a period of intense upheaval and chaos to show how the Communist Party and its armies succeeded in overthrowing the Nationalist government to bring political and social revolution to China. Drawing from a collection of biographies, memoirs, illustrations and oral histories, Diana Lary gives a voice to those who experienced the war first-hand, exemplifying the direct effects of warfare - the separations and divisions, the exiles and losses, and the social upheaval that resulted from the conflict. Lary explores the long-term impact on Chinese societies on the Mainland, Taiwan and Hong Kong, which have all diverged far from pre-war Chinese society.

*La Guerra Civil China* es el primer libro de este tipo que ofrece una historia social en inglés de la guerra civil china, que culminó con la llegada al poder del Partido Comunista Chino. Integrando historia y memoria, estudia un período turbulento y caótico para mostrar cómo el Partido Comunista y sus fuerzas armadas triunfaron y derrocaron al gobierno nacionalista para llevar la revolución política y social a China. Elaborado a través de una colección de biografías, memorias, ilustraciones e historias orales, Diana Lary da voz a aquellos que vivieron la guerra, ejemplificando los efectos directos del conflicto – las separaciones y divisiones, los exilios y las pérdidas y las turbulencias sociales. Lary explora el impacto a largo plazo en las sociedades chinas del país, de Taiwan y de Hong Kong, todas ellas divergentes de la sociedad china anterior al conflicto civil.

**-Título:** *Boko Haram: Inside Nigeria's Unholy War*

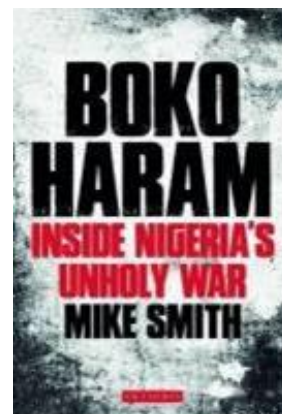
**-Autoría:** Smith, Mike

**-Editorial:** I.B. Tauris & Co.

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 320

**-ISBN:** 9781784530747



**-Reseña:**

An insurgency in Nigeria by the Islamist extremist group Boko Haram has left thousands dead, shaken Africa's biggest country and worried the world. Yet it remains a mysterious - almost unknowable - organisation. rough exhaustive on-the-ground reporting, Mike Smith takes readers inside the conflict and provides the first in-depth account of the violence and unrest. He traces Boko Haram from its beginnings as a small Islamist sect in Nigeria's remote north-east, led by a baby-faced but charismatic preacher, to its transformation into a hydra-headed entity, deploying suicide bombers and abducting schoolgirls. Much of the book is told through the eyes of Nigerians who have found themselves caught between frightening insurgents and security forces accused of horrifying brutality. It includes the voices of a forgotten police officer left paralysed by an attack, women whose husbands have been murdered and a sword-wielding vigilante using charms to fend off insurgent bullets. It journeys through the sleaze and corruption that has robbed Africa's biggest oil producer of its potential, making it such fertile ground for extremism. Along the way it questions whether there can be any end to the violence and the ways in which this might be achieved. Interspersed with history, this book delves into the roots of this unholy war being waged by a virtually unknown organisation, which is set to shape the destiny of Africa's biggest economy and most populous state - and perhaps affect the future of Africa.

La insurgencia en Nigeria del grupo islamista radical Boko Haram ha dejado miles de muertos, agitado el país más grande de África y preocupado al mundo entero. Pese a ello, conocemos poco sobre la organización, laguna que intenta cubrir Mike Smith con este libro, fruto de un duro trabajo de campo. En esta investigación traza a Boko Haram desde sus inicios como una pequeña secta islámica en el noreste de Nigeria, liderada por un predicador con apariencia de niño pero carismático, hasta convertirse en una organización con muchas cabezas. La mayoría del libro está compuesto por declaraciones de nigerianos que se han visto atrapados entre los insurgentes y las fuerzas de seguridad. Analiza al mismo tiempo la corrupción que ha llevado a que se perdiera el potencia del país, convirtiéndolo en suelo fértil para la aparición del extremismo. Se pregunta también cómo se puede terminar con la violencia y especula sobre cómo puede afectar en el futuro a Nigeria y al continente africano por completo.

**-Título:** *La historia silenciada de Estados Unidos*

**-Autoría:** Stone, Oliver; Kuznick, Peter

**-Editorial:** La Esfera de los Libros

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 1053

**-ISBN:** 9788490602997



**-Reseña:**

Una visión crítica de la política norteamericana del último siglo Oliver Stone, ganador de un Óscar de la Academia, y el historiador Peter Kuznick nos desvelan la otra cara de la historia de Estados Unidos. Analizan los grandes acontecimientos que desde la Guerra de Secesión y hasta la actualidad han marcado el 'siglo americano' desde un prisma crítico y constructivo. Un libro que cuestiona el discurso oficial que se ha transmitido dentro y fuera de las fronteras de la superpotencia y reescribe los grandes acontecimientos —centrándose en los errores porque los grandes aciertos ya han sido glorificados— que han marcado la historia de Estados Unidos y por tanto del mundo. La Primera Guerra Mundial, el New Deal, la bomba atómica, el asesinato de Kennedy, la carrera armamentística de Reagan, el 11-S, la llegada de Obama al poder...son solo algunos de los importantes hitos que los autores revisitan y examinan. Porque tal y como ellos mismos afirman en la introducción: "Somos esclavos de nuestra concepción del pasado y rara vez nos damos cuenta de hasta qué punto esa forma de entender la historia determina nuestro comportamiento aquí y ahora. La comprensión de la historia define nuestra idea de lo concebible, de lo realizable".

**-Título:** *El desequilibrio como orden: una Historia de la Posguerra Fría*

**-Autoría:** Veiga, Francisco

**-Editorial:** Alianza Editorial

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 565

**-ISBN:** 9788420699288



**-Reseña:**

El periodo estudiado en este libro ya es historia, con la peculiaridad de que todos y cada uno de los años que lo integran todavía están presentes en la memoria del lector adulto: la descomposición de la Unión Soviética, potencias emergentes como China, guerras balcánicas, genocidios en África, internet, regreso de Rusia, migraciones intercontinentales, crisis financieras... La descomposición de la Unión Soviética en 1991 supuso la puerta de entrada real al siglo XXI abriendo el mundo a profundas transformaciones que se han producido en un periodo de menos de veinte años. Ésta es la crónica de esos cambios a todos los niveles: estratégicos, económicos, tecnológicos, sociales, incluso morales. El autor apunta claves del pasado inmediato, útiles para entender el futuro cercano: la política de bloques del siglo XX ya no es concebible, la implosión es generalizada y a todos los niveles y, por tanto, la crisis no es sólo económica y necesitará reconversiones estructurales para ser superada. En esta nueva edición se ha ampliado el periodo de estudio hasta 2014.

## HISTORIA DE ESPAÑA

**-Título:** *Canfranc. El oro y los nazis. Tres siglos de Historia*

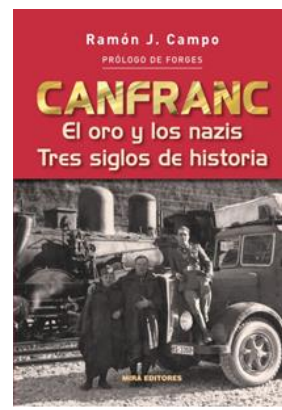
**-Autoría:** Campo, Ramón J.

**-Editorial:** Mirá Editores

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 397

**-ISBN:** 9788484654841



### **-Reseña:**

Canfranc fue un lugar estratégico en la II Guerra Mundial. Cientos de europeos escaparon en el tren de la libertad del genocidio nazi, como los pintores Max Ernst y Marc Chagall, hasta que las tropas del Tercer Reich ocuparon toda Francia en noviembre de 1942 e izaron la bandera con la cruz gamada en la estación internacional. Este municipio pirenaico fue el único que los alemanes invadieron en su parte francesa, aunque España era neutral en la contienda.

La llegada de los nazis provocó la detención de 272 extranjeros que intentaban fugarse, y fueron encarcelados en la torre del Reloj hasta el verano de 1944. Los militares germanos vigilaban el tráfico del oro que Hitler robó en bancos de Europa y en los campos de concentración a cambio del wolframio para blindar las armas, que vendían los dictadores Franco y Salazar. Los espías aliados se instalaron en la frontera, como el jefe de la Aduana francesa, Albert Le Lay, y exiliados de Canfranc en el valle del Aspe contribuyeron a la derrota de los alemanes en esta zona.

En esta nueva edición se aportan imágenes únicas de soldados alemanes en Canfranc; un nuevo capítulo desgrana la historia de la reivindicación de la apertura de esta línea internacional en sus ya tres siglos de historia; en la «gran bilbainada» se indaga en la construcción de la estación a principios del siglo XX a cargo de la constructora vasca Hormaeche; descubrimos cómo la asociación de judíos norteamericana Joint intentó salvar a un grupo de mil niños que huían desde Marsella hacia Lisboa para embarcar rumbo a Estados Unidos; asistimos, en julio de 2013, a la reapertura del vestíbulo de la estación convertido en espacio museístico; recordamos el estreno del documental Juego de espías en la Seminci de Valladolid... para finalizar con la recreación, en julio de 2014, de la inauguración de la estación en Canfranc aquel 18 de julio de 1928...

**-Título:** *La Restauración y La República 1874-1936*

**-Autoría:** Forcadell, Carlos; Suárez Cortina, Manuel (Coord.)

**-Editorial:** Marcial Pons

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 471

**-ISBN:** 9788415963646



**-Reseña:**

Este volumen da cuenta de los procesos culturales y sociales en el seno de una cultura nacional que hubo de enfrentarse y adaptarse a los cambios de las economías capitalistas, a una profunda transformación del orden social y político, a los retos de la sociedad de masas y a la lucha por la conquista y extensión de los derechos ciudadanos más allá de los límites de clase y género. Se trata de un periodo que cobija el nacimiento de discursos, identidades, organizaciones y prácticas políticas como el socialismo, el anarquismo, el sindicalismo, el republicanismo de masas, los nacionalismos vasco y catalán, el comunismo, el nacionalcatolicismo o los fascismos, y que finaliza con el triunfo en 1936 del proyecto antiliberal de destrucción de la democracia republicana.

**-Título:** *Los aviones del pueblo. El aeroplano "Ciudad Real"*

**-Autoría:** García-Consuegra, Mariano J.

**-Editorial:** Diputación de Ciudad Real

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 288

**-ISBN:** 9788477893165



**-Reseña:**

El trágico Desastre de Annual y la masacre de Monte Arruit, en 1921, fueron dos de las páginas más duras de la historia española. Aquella traumática derrota en el Norte de África reflejó la realidad de un país con estructuras políticas, militares y sociales anquilosadas y aletargadas. Marruecos se había convertido en una pesadilla para miles de familias, que acudirían en ayuda de aquellos hijos que luchaban en primera línea del frente, haciendo gala de una generosidad y una solidaridad sin precedentes, aportando donativos y ofrecimientos para mejorar sus condiciones de vida, sanitarias, alimenticias, pero también confiando esta vez en el arma más prometedora y moderna: la aviación. El periódico 'El Pueblo Manchego' iniciaba el día 13 de agosto de 1921 una suscripción pública que a los 5 meses recaudó la cantidad de dinero suficiente para adquirir un avión bombardero. Este singular proyecto culminó exitosamente con la cesión de un aeroplano Breguet XIV, bautizado y bendecido con el nombre de 'Ciudad Real', al Servicio de Aeronáutica Militar a comienzos de 1922.

**-Título:** *Un Parlamento en transición. Las Cortes Constituyentes (1977-1979)*

**-Autoría:** Giménez Martínez, Miguel Ángel

**-Editorial:** UAM Ediciones

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 647

**-ISBN:** 9788483444351



**-Reseña:**

Las Cortes Constituyentes (1977-1979) significaron una experiencia corta pero intensa. En un plazo de menos de un año hubieron de resolver problemas de extraordinaria magnitud, tales como consolidar su propia transformación institucional a partir de las Cortes franquistas, basadas en supuestos de legitimidad y en principios funcionales totalmente distintos; emprender la elaboración de una nueva constitución; llevar a cabo una intensa tarea legislativa o intentar poner en marcha mecanismos adecuados de control del Ejecutivo. Además, las Cámaras emanadas de las primeras elecciones democráticas tras cuarenta años de dictadura tuvieron que ejercer la doble tarea de una Asamblea constituyente y un Parlamento ordinario en el seno de un sistema que todavía no era propiamente un régimen parlamentario.



**-Título:** *Los Años del Plomo. La reconstrucción del PCE bajo el primer franquismo (1939-1953)*

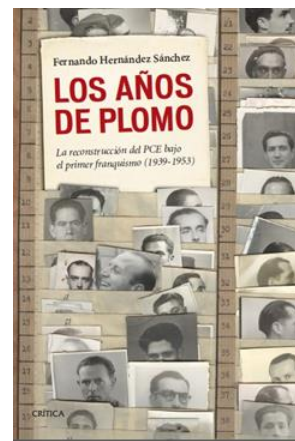
**-Autoría:** Hernández Sánchez, Fernando

**-Editorial:** Editorial Crítica

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 419

**-ISBN:** 9788498928068



**-Reseña:**

Esta es la historia de unos años terribles, los del terror del primer franquismo y de la dispersión, en el exilio o en la clandestinidad, de los comunistas españoles derrotados en la guerra civil. Una historia mal conocida que Fernando Hernández Sánchez recupera, en una investigación innovadora, con una rica documentación que le permite superar los mitos de la historia oficial del PCE y mostrar con una nueva luz figuras como las de Jesús Hernández, Pasionaria, Jesús Monzón o Santiago Carrillo. Estas páginas nos cuentan, en paralelo, las miserias de las pugnas internas por el poder y la dramática lucha de los que intentaban reconstruir una organización en el interior, desmantelada una y otra vez por la policía, gracias a la tortura, la delación o la infiltración de confidentes en la dirección del PCE. A fines de la década de los cuarenta los restos del partido se hallaban confinados en las cárceles, dispersos en la emigración o aislados en los montes.

**-Título:** *Hitler's Spanish Legion. The Blue Division in Russia in WWII.*

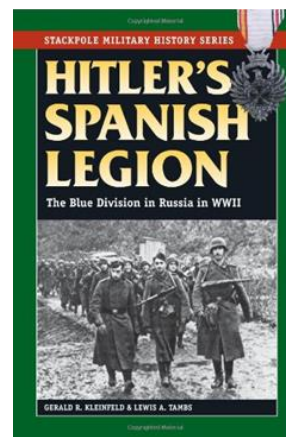
**-Autoría:** Kleinfeld, Gerald R.; Tambs, Lewis A.

**-Editorial:** Stackpole Books

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 432

**-ISBN:** 9780811713917



**-Reseña:**

For nearly three years, August 1941 to March 1944, 47,000 Spanish soldiers served under German command on the Russian front, two of those years continuously in the line in the siege of Leningrad. There were 22,000 casualties, of which 4,500 were killed in action or died of wounds, disease, or frost-bite. Fewer than 300 prisoners of war finally were repatriated in 1954. The story of these Spanish volunteers told here, largely from original Spanish and German archival sources, in the graphic detail of a military history covering the major battles of the Russo-German war, gives an entirely different perspective to the siege of Leningrad which is neither Communist nor Nazi but Mediterranean. Thinking of themselves as warriors, as opposed to soldiers, the Spaniards fought with great courage and dash. Masters of improvisation, they lived off the countryside, regarded the Russians as human beings, and often formed strong bonds with the peasants so strong that the Russian population often protected the Spaniards from both the Red Army and the partisans.

Durante casi tres años, desde agosto 1941 hasta marzo 1944, 47.000 soldados españoles servidos bajo mando alemán en el frente ruso, dos de esos años de forma continua en la línea en el sitio de Leningrado. Hubo 22.000 víctimas, de las cuales 4.500 fueron asesinados en acción o murió de heridas, enfermedades o congelación. Menos de 300 prisioneros de guerra finalmente fueron repatriados en 1954. La historia de estos voluntarios españoles dijeron aquí, en gran parte de fuentes archivísticas españoles y alemanes originales, en el detalle gráfico de una historia militar que cubre las principales batallas de la guerra ruso-alemán, da una perspectiva totalmente diferente al sitio de Leningrado que no es ni comunista ni nazi pero Mediterráneo. Está pensando en sí mismos como guerreros, a diferencia de los soldados, los españoles lucharon con gran valor y guión. Maestros de la improvisación, que vivían de la campiña, consideraban a los rusos como los seres humanos, ya menudo forman fuertes lazos con los campesinos tan fuertes que la población rusa a menudo protegidos los españoles, tanto del Ejército Rojo y los partisanos.

**-Título:** *De las urnas al hemiciclo. Elecciones y parlamentarismo en la Península Ibérica (1875-1926)*

**-Autoría:** Moreno Luzón, Javier; Tavarés de Almeida, Pedro (Eds.)

**-Editorial:** Marcial Pons

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 404

**-ISBN:** 9788415963547

**-Reseña:**

España y Portugal comparten un largo pasado en común, lleno de alejamientos y aproximaciones. A lo largo de la época contemporánea, en su vida política pueden encontrarse muchas características similares y también diferencias importantes. Este libro profundiza en el análisis de esas semejanzas y divergencias a través del estudio de una etapa crucial en ambas historias nacionales: el medio siglo que transcurrió entre el asentamiento de instituciones liberales estables, en los años setenta del siglo XIX, y el abrupto derribo de los regímenes constitucionales en la tercera década del XX. En ambos países, la consolidación inicial de un sistema representativo, basado en el pacto y en el fraude, se vio trastornada por múltiples conflictos, que en el caso portugués desembocaron en el cambio de la forma de gobierno en 1910. A uno y otro lado de la frontera se frustró el tránsito del liberalismo a la democracia.

Un grupo de destacados historiadores y politólogos portugueses y españoles desentraña diversas vertientes del parlamentarismo ibérico en este periodo. En primer lugar, las normas y comportamientos electorales y las formas de reclutamiento parlamentario. En segundo término, las propias funciones de las cámaras, su actividad legislativa y su capacidad de derribar gobiernos, relacionadas con las imágenes de los respectivos parlamentos que transmitían la literatura y la prensa. Y, por último, la memoria del constitucionalismo liberal, zaherida por las dictaduras y sólo recuperada con las transiciones democráticas. En conjunto, los ensayos reunidos en esta obra muestran la gran utilidad de las perspectivas comparadas, o al menos de un diálogo constante entre especialistas, a la hora de aproximarse con rigor académico a la historia de España y Portugal.



**-Título:** *Por qué fracasó la democracia en España.*

*La Transición y el régimen del '78*

**-Autoría:** Rodríguez, Emmanuel

**-Editorial:** Traficantes de Sueños

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 385

**-ISBN:** 9788494311116



**-Reseña:**

En este libro se prueba una interpretación distinta y rompedora. El cambio político no se explica a partir de la acción de un puñado de grandes personajes, tampoco como resultado de un amplio consenso en torno a la democracia posible, ni siquiera como la consecuencia de los acuerdos entre élites -las de la izquierda y el reformismo franquista- en los que se encalla la crítica corriente. La Transición, y el cambio político consecuente, se explican como respuesta a una vasta crisis -económica, política y social- que se despliega a partir de las contradicciones que generaron las fuerzas movilizadas durante el último franquismo. Bajo esta perspectiva, el centro de la explicación devuelve el protagonismo a las luchas de fábrica, el movimiento vecinal, los nuevos movimientos sociales y, en general, la ola de cambio democrático que experimentó el país en aquellos años.

**-Título:** *The "Red Terror" and The Spanish Civil War. Revolutionary Violence in Madrid.*

**-Autoría:** Ruíz, Julius

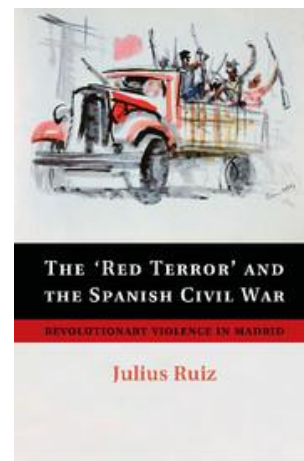
**-Editorial:** Cambridge University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 398

**-ISBN:** 9781107682931

**-Reseña:**



This book deals with one of most controversial issues of the Spanish Civil War (1936-9): the 'Red Terror'. Approximately 50,000 Spaniards were extrajudicially executed in Republican Spain following the failure of the military rebellion in July 1936. This mass killing of 'fascists' seriously undermined attempts by the legally constituted Republican government to present itself in foreign quarters as fighting a war for democracy. This study, based on a wealth of scholarship and archival sources, challenges the common view that executions were the work of criminal or anarchist 'uncontrollables'. Its focus is on Madrid, which witnessed at least 8,000 executions in 1936. It shows that the terror was organized and was carried out with the complicity of the police, and argues that terror was seen as integral to the antifascist war effort. Indeed, the elimination of the internal enemy - the 'Fifth Column' - was regarded as important as the war on the front line.

Este libro trata de uno de los temas polémicos de la Guerra Civil Española (1936-9): el "terror rojo". Alrededor de 50.000 españoles fueron ejecutados extrajudicialmente en la España republicana tras el fracaso de la rebelión militar de julio de 1936. Este asesinato en masa de los intentos seriamente mermados 'fascistas' por el gobierno republicano legalmente constituido de presentarse en círculos extranjeros como una guerra por la democracia. Este estudio, basado en una gran cantidad de becas y fuentes de archivo, desafía la visión común de que las ejecuciones fueron obra de "incontrolables" criminales o anarquistas. Su atención se centra en Madrid, que fue testigo de al menos 8.000 ejecuciones en 1936. Esto demuestra que el terror fue organizado y se llevó a cabo con la complicidad de la policía, y argumenta que el terror fue visto como parte integral de los esfuerzos de guerra antifascista. De hecho, la eliminación del enemigo interno - la 'quinta columna' - fue considerada tan importante como la guerra en el frente.

**-Título:** *Diálogos sobre Europa*

**-Autoría:** Argüello, Jorge

**-Editorial:** Clave Intelectual

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 247

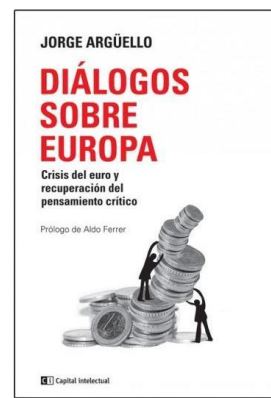
**-ISBN:** 9788494343315

**-Reseña:**

La obra, titulada "Diálogos sobre Europa", aborda un análisis sobre la historia reciente y el actual escenario europeo matizado con entrevistas a líderes de la región, entre ellos, además de Tsipras, Iñigo Errejón y Juan Carlos Monedero, integrantes del trío que dirige Podemos, la ascendente fuerza política española; Felipe González, Romano Prodi, Ban Ki moon, Mario Soares y también referentes de América Latina, como Enrique Iglesias y Aldo Ferrer, quien prologa el libro.

El trabajo de Argüello supone la primera conversación publicada que un dirigente argentino mantiene con Tsipras, hoy en boca de Europa y del resto del mundo por su postura frente a las políticas de austeridad. El premier griego sostiene allí sobre las políticas de los grandes países de la Eurozona que "no atienden el problema de la deuda o la reconstrucción de la economía. Su único objetivo es preservar a los bancos y por lo tanto sus ganancias. Pero para hacerlo conducen a millones de personas a la desesperación". A su vez, Juan Carlos Monedero, cofundador de la fuerza política española Podemos, alerta: "Los sistemas políticos de la Unión Europea han roto la inclusión social". Editado por Capital Intelectual, el prólogo de Aldo Ferrer destaca que "este libro se inscribe exactamente en la recuperación del pensamiento crítico en América Latina".

Argüello reflexiona en el libro sobre el gran desafío de Europa: "Esta casa común europea necesita subir a todos a bordo, países y ciudadanos, sin asimetrías nacionales ni brechas sociales tan marcadas que hagan olvidar aquella meta originaria de los fundadores después del horror: unirse para construir sociedades pacíficas pero también más justas. Toda una lección, también, para nuestra América Latina".



**-Título:** *Adios al Capitalismo*

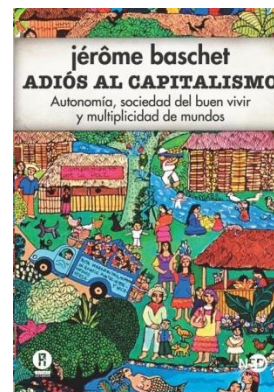
**-Autoría:** Baschet, Jérôme

**-Editorial:** Ned Ediciones

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 184

**-ISBN:** 9788494277481



**-Reseña:**

¿Qué implica replantear la pregunta sobre la posibilidad de un mundo liberado del capitalismo? En el marco de una crisis que marca los límites del pensamiento neoliberal, los nuevos movimientos sociales –excluidos, sin papeles, sin empleo, sin vivienda, migrantes, pueblos indígenas– proponen iniciativas desde abajo. Jérôme Baschet analiza en este libro las experimentaciones sociales y políticas de las comunidades zapatistas, en las que participa desde hace años, para reabrir el horizonte de los posibles. Pero no entroniza como modelo universal las experiencias de autogestión que se llevan a cabo en esa región de México, ni construye un gran relato más que conduzca a una emancipación condenada a disolverse en una nueva sujeción al Estado, incluso proletario.

La crisis mundial no afecta a todos de la misma manera. Las mutaciones del mundo del trabajo y subjetividades dispuestas a participar de nuevas formas de producción y consumo rediseñan nuestro presente. Sin embargo, no han madurado aún los proyectos de emancipación. Gracias a un esfuerzo poco habitual, que conjuga proyección teórica y conocimiento directo de una de las experiencias de autonomía más reflexivas de las últimas décadas, Jérôme Baschet propone un balance crítico del zapatismo y analiza la organización política de esas comunidades autónomas federadas que se hicieron cargo de los servicios de salud, educación, policía y justicia. Más allá de las recetas revolucionarias del siglo XX, Baschet explicita las características más complejas del capitalismo financiarizado y explora vías alternativas para la elaboración práctica de nuevas formas de vida.

**-Título:** *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*

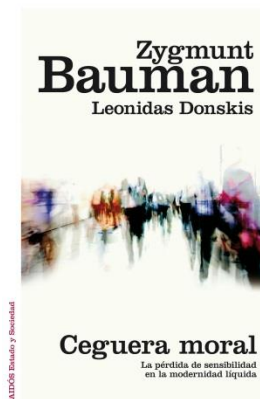
**-Autoría:** Bauman, Zygmunt; Donskis, Leonidas

**-Editorial:** Editorial Paidós

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 269

**-ISBN:** 9788449331039



**-Reseña:**

Llevamos una vida acelerada, marcada por la banalización de la cultura y un consumismo acérrimo. En nuestra «apresurada cotidianidad», la atención rara vez tiene tiempo para detenerse en los temas importantes, por lo que corremos el grave riesgo de perder nuestra sensibilidad ante los problemas de los demás. Solo las celebridades y las estrellas mediáticas pueden esperar ser tenidas en cuenta en una sociedad extenuada por la información sensacionalista y sin valor. En esta obra los autores reflexionan sobre el tipo de ceguera moral que define nuestras sociedades.



**-Título:** *El universo neoliberal. Recuento de sus lugares comunes*

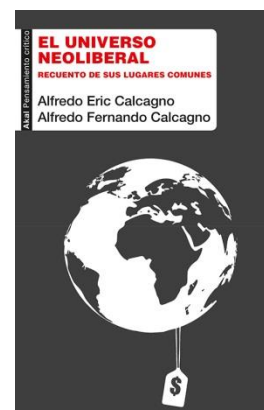
**-Autoría:** Calagno, Alfredo Eric; Calagno, Alfredo Fernando

**-Editorial:** Akal

**-Idioma:** Castellana

**-Número de páginas:** 326

**-ISBN:** 9788446040194



**-Reseña:**

Las crisis económicas, el deterioro político y la regresión social han demostrado en todo el mundo, una y otra vez, la falsedad de una ideología dominante –el neoliberalismo– que sigue, pese a sus estruendosos descabros, determinando la política económica de muchos gobiernos.

Cuando la aplicación de la doctrina neoliberal solo arruinaba a países pobres, ello se explicaba en los países desarrollados por el atraso secular que sufrían los primeros. Ahora, cuando los postulados neoliberales cosechan sonoros fracasos también en países desarrollados y el establishment económico y político –ignorando el fondo del problema– se limita a criticar aspectos secundarios, se vuelve más perentorio, si cabe, desentrañar los mecanismos de funcionamiento del neoliberalismo, demostrar sus falacias e incongruencias y denunciar sus resultados.

La realidad nos enseña, asimismo, que el resurgimiento producido a partir del siglo XXI en varios países de América Latina se ha basado en una política económica opuesta a la preconizada por los neoliberales –un hecho ocultado sistemáticamente por unos medios de comunicación que obedecen sin fisuras al establishment financiero–. Construir, pues, un modelo de desarrollo alternativo al neoliberal y aportar hechos e ideas que contribuyan a la discusión del tema, tales son las pretensiones de este libro.

**-Título:** *Can Financial Markets be Controlled?*

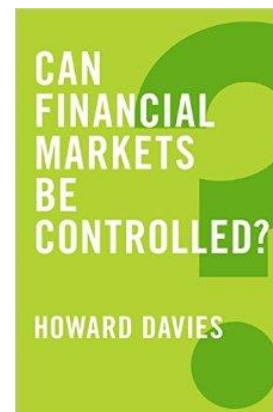
**-Autoría:** Davies, Howard

**-Editorial:** Polity Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 124

**-ISBN:** 9780745688312



**-Reseña:**

The Global Financial Crisis overturned decades of received wisdom on how financial markets work. Since then a wave of reform and regulation has crashed over banks and markets. Financial firms are regulated as never before.

But have these measures been successful, and do they go far enough? In this smart new polemic, former banker and financial regulator, Howard Davies, responds with a resounding “no”. The problems at the heart of the financial crisis remain. There is still no effective co-ordination of international monetary policy. The financial sector is still too big and, far from protecting the economy and the tax payer, recent government legislation is exposing both to even greater risk.

To address these key challenges, Davies offers a radical alternative manifesto of reforms to restore market discipline and create a safer economic future for us all.

La crisis global financiera echó por tierra décadas de sabiduría heredada sobre cómo funcionan los mercados financieros. Desde entonces una ola de reforma y regulación se ha estrellado contra los bancos y mercados. Firmas financieras son reguladas como nunca antes.

¿Pero han sido acertadas estas medidas, y van lo suficientemente lejos? En esta súbita nueva polémica, Howard Davies, antiguo banquero y regulador financiero, responde con un contundente “no”. Los problemas en el corazón de la crisis financiera permanecen. Todavía no hay una coordinación efectiva de las políticas monetarias internacionales. El sector financiero es todavía demasiado grande y, lejos de proteger la economía y al contribuyente, la legislación de los gobiernos recientes está incluso exponiendo a ambos a un riesgo aún mayor.

Para dirigir estos desafíos claves, Davies ofrece un manifiesto radical alternativo de reformas para restaurar la disciplina del mercado y crear un futuro económico seguro para todos nosotros.

**-Título:** *Los usurpadores*

**-Autoría:** George, Susan

**-Editorial:** Icaria

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 205

**-ISBN:** 9788498886429



**-Reseña:**

Cómo las empresas transnacionales toman el poder.

Lobistas al servicio de una empresa o de un sector industrial, ejecutivos de empresas transnacionales, cuya cifra de negocios es superior a la suma del PIB de varios países en los que operan, instancias quasi estatales, cuya conexión tentacular se despliega más allá de las fronteras nacionales. Son los usurpadores que se introducen en los negocios del mundo a golpe de inversiones y de puertas giratorias, se infiltran en Naciones Unidas y, bajo la batuta de Davos, trabajan para crear un mundo a su imagen. Ellos son los que deciden el contenido de los tratados comerciales estratégicos, como el actual TTIP, negociados en el mayor secreto, y siempre bajo la mirada atenta de los representantes del sector privado.

«Lectoras, lectores, espero que os sintáis adecuada y confiadamente informados sobre el poder ilegítimo que ha reptado hasta lo más hondo de nuestras instituciones y de nuestras vidas. El conocimiento es siempre el primer e indispensable antídoto cuando nos sentimos manipulados —¡que lo estamos!— e impotentes. Sin el conocimiento nada podemos hacer, pero en sí mismo no es suficiente, es solo un primer paso. Este conocimiento debe servir para contribuir a crear movimientos sociales y apoyar campañas para cambiar la situación actual.»

"No es solo su tamaño ni su enorme riqueza y sus activos lo que convierte a las transnacionales en un peligro para la democracia. También lo son su concentración y su cohesión, su cooperación y su capacidad para influir, infiltrar y en algunos casos reemplazar gobiernos. Están actuando como una genuina autoridad internacional con el fin de defender sus intereses comerciales, su poder y sus beneficios en contra del bien común. Comparten un mismo lenguaje, una ideología común e idénticas ambiciones, que nos afectan a todos. Los ciudadanos que valoran la democracia no pueden permitirse ignorar este peligro." Susan George

- Título:** *Tarjeta negra*
- Autoría:** Juliana, Enric
- Editorial:** RBA
- Idioma:** Castellano
- Número de páginas:** 412
- ISBN:** 9788490564851



**-Reseña:**

Hay momentos en la vida política de los países en que todo parece acelerarse. Entre septiembre y noviembre de 2014, la política española vivió una inusual acumulación de tensiones y contradicciones. La candente situación de Cataluña se cruzó con una nueva cadena de escándalos que colmaría el vaso de la irritación social. El caso de las tarjetas opacas de Caja Madrid adquirió un carácter simbólico. Esas tarjetas negras eran una suerte de señal arbitral: ¡hasta aquí hemos llegado! En poco tiempo se gestaron preocupaciones, desgastes y deseos de cambio destinados a cristalizar en un año 2015 decisivo por las convocatorias electorales y las previsiones económicas.

**-Título:** *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*

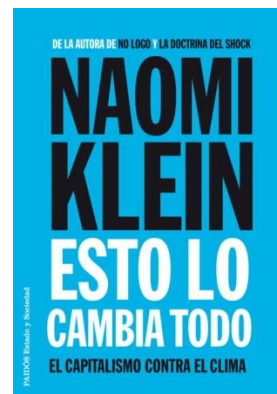
**-Autoría:** Klein, Naomi

**-Editorial:** Editorial Paidós

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 703

**-ISBN:** 9788449331022



**-Reseña:**

*Esto lo cambia todo* es una brillante explicación de las razones por las que la crisis climática nos desafía a abandonar definitivamente la ideología de «libre mercado», a reestructurar la economía global y a rehacer nuestros sistemas políticos. En este libro, Naomi Klein sostiene que el cambio climático es una alerta que nos obliga a replantearnos nuestro actual modelo económico, ya fracasado en muchos aspectos, y defiende que la reducción masiva de emisiones de gases de efecto invernadero es la única oportunidad de acortar las enormes desigualdades económicas, replantear nuestras democracias fracturadas y reconstruir las economías locales. Con el estilo directo al que nos tiene acostumbrados, la autora desafía nuestras conciencias con esta obra provocativa que pone el cambio climático en el centro de la política.

**-Título:** *No violencia. 25 lecciones sobre una idea peligrosa*

**-Autoría:** Kurlansky, Mark

**-Editorial:** Debate

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 236

**-ISBN:** 9788483067949



**-Reseña:**

Un manifiesto necesario. Un arma pacífica para cambiar el mundo. «Es mi deseo y mi plegaria que este libro no solo llame la atención de los lectores sino que también cause un efecto profundo en ellos.» Dalai Lama

El movimiento de la no violencia ha sido considerado como una amenaza por muchos gobiernos ya que puede y debería ser una técnica para superar la injusticia social y acabar con las guerras. No se trata de una idea pasiva sino de una manera de ser, una manera de vivir, de una noción peligrosa que desafía a aquellos que tienen el poder y que demuestra que la unión de la voluntad de la gente puede hacerse con el control.

Mark Kurlansky analiza la historia del mundo y a partir de grandes victorias como la de Gandhi en la India o la resistencia de Europa del Este frente a los Soviéticos, nos ofrece veinticinco lecciones útiles para el cambio.

Una lectura esencial que plantea una nueva forma de pensar en la guerra y en sus consecuencias.

**-Título:** *La desigualdad mata*

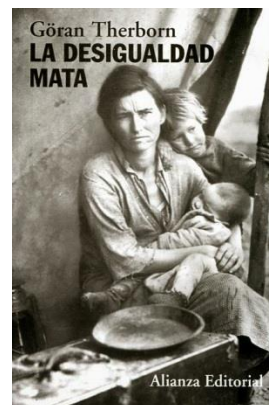
**-Autoría:** Therborn, Goran

**-Editorial:** Alianza Editorial

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 216

**-ISBN:** 9788420699356



**-Reseña:**

La desigualdad es una violación de la dignidad humana. Puede adoptar múltiples formas y tiene múltiples consecuencias: muerte prematura, mala salud, humillación, subyugación, discriminación, exclusión del conocimiento o de la vida social, pobreza, inseguridad... La desigualdad, por tanto, no es exclusivamente una cuestión de dinero. Es un orden sociocultural que reduce nuestra capacidad para funcionar como seres humanos, nuestra salud, nuestra autoestima y nuestros recursos para actuar y participar en el mundo. En efecto, la desigualdad mata, y no sólo en el mundo pobre, como muestra Therborn. Utilizando una perspectiva histórica y multidimensional, examina los mecanismos a través de los que se producen las desigualdades y, por último, identifica momentos y procesos históricos de igualación, así como posibles vías para promover la igualdad en el futuro.

**-Título:** *Les «Amazones de la Terreur» Sur la Violence Politique des Femmes, de la Fraction Armée Rouge à Action Directe*

**-Autoría:** Bugnon, Fanny

**-Editorial:** Payot

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 240

**-ISBN:** 9782228913140

**-Reseña:**

Durant le dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreuses femmes rejoignirent les rangs d'organisations politiques violentes comme la Fraction armée allemande, les Brigades rouges italiennes ou Action directe en France. Certaines tuèrent. Les médias surpris de cette violence féminine les appelèrent "amazones de la terreur" et créèrent pour elles une nouvelle catégorie, celle de la "femme terroriste". Dans ce livre pionnier, croisant les mutations du militantisme de l'après-68 et l'essor de la deuxième vague féministe, Fanny Bugnon propose une réflexion de fond sur le sujet encore tabou de la violence politique des femmes et une étude sur les mouvements révolutionnaires radicaux qui offre des résonances très actuelles, en particulier avec l'engagement des femmes dans les attentats sur tous les fronts.



Fanny Bugnon

LES « AMAZONES  
DE LA TERREUR »

Sur la violence politique des femmes,  
de la Fraction armée rouge à Action directe





**-Título:** *"Cómo sucedieron estas cosas" Representar masacres y genocidios*

**-Autoría:** Burucúa, José Emilio; Kwiatkowski, Nicolás

**-Editorial:** Katz Editores

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 263

**-ISBN:** 9788415917106

**-Reseña:**

Si bien el término "masacre" tiene, en el lenguaje cotidiano, sentidos diversos, la expresión "masacre histórica" remite a un tipo de fenómeno muy específico: el asesinato masivo de un amplio grupo de personas, que habitualmente están desarmadas y tienen una limitada capacidad para defenderse a sí mismas. Fenómenos de este tipo han tenido lugar desde períodos muy tempranos de la historia humana y, en general, siempre que han ocurrido, quienes intentaron explicarlos y contarlos, sea a través de textos, imágenes u otros medios, enfrentaron problemas enormes. "Cómo sucedieron estas cosas" es una investigación sobre las causas de esos problemas, pero también un estudio de los intentos realizados a pesar de esas dificultades para encontrar en ellos similitudes y regularidades, recursos compartidos e innovadores que sirvieron para contar y explicar aquello que, a priori, no podría ser contado ni explicado. Pero los alcances de esta obra, de una sutileza y una ambición extraordinarias, no se agotan allí. Tal como señalan los autores, "un estudio como este puede hacer que hallemos algunas claves sobre la verdad de lo acontecido en el pasado y las relaciones de dominación que, exacerbadas al máximo, llevaron a una disparidad tal que hizo pensable el exterminio de un grupo como algo necesario e incluso deseable". En el análisis de las representaciones recientes y remotas de la masacre los autores van detectando, así, algunas condiciones de posibilidad sociales y culturales para los intentos de aniquilación de grupos humanos, e identificando algunos dispositivos que, de las escenas de caza a los martirologios, y de los infernos al Doppelgänger, permiten observar lo que surge de la imagen cuando la representación alcanza sus límites.



**-Título:** *Ópera, barcos y banderas el melodrama y la migración en Argentina (1880-1920)*

**-Autoría:** Cetrangolo, Aníbal E.

**-Editorial:** Biblioteca Nueva

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 334

**-ISBN:** 9788416345090

**-Reseña:**

Desde su creación se ha reconocido la ópera como un objeto cultural rico de potencialidad emblemática. Esa característica se estudia aquí con ocasión de la migración masiva de europeos hacia el Río de la Plata. La ópera, para aquellos viajeros, representaba la patria dejada atrás, en cambio, para los que los recibían significaba un símbolo de progreso, de la Europa cuya aceptación se anhelaba. Este texto se articula en función de las diferentes situaciones relacionales que se dieron entonces: la inicial admiración de los locales hacia la cultura italiana, la actitud paternalista, arrogante, de aquellos europeos y, por fin, el rechazo que ejerció el nacionalismo local sobre una de las mayores comunidades extranjeras. En todas estas dinámicas la ópera fue utilizada por los grupos en pugna.



**-Título:** *Historia de la edición en España 1939-1975*

**-Autoría:** Martínez Martín, Jesús Antonio (Dir.)

**-Editorial:** Marcial Pons

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 1000

**-ISBN:** 9788415963554



**-Reseña:**

En esta historia de la edición, el libro y la lectura entre 1939 y 1975 intervienen, se cruzan y dialogan editores y autores, libreros y lectores, tipógrafos y encuadernadores, traductores y correctores, dibujantes y diseñadores gráficos, periodistas y reporteros, bibliotecarios y distribuidores, vendedores puerta a puerta y quiosqueros... Son muchos sus protagonistas, que dan lugar a un interminable catálogo de personas y empresas, muchas veces anónimos. En un momento en el que se han multiplicado las preguntas sobre el futuro del libro y la lectura en el contexto de profundos cambios tecnológicos y culturales, este libro explica cómo y por qué se editaron y difundieron libros, tebeos, periódicos y revistas en unas difíciles condiciones históricas marcadas por la dictadura del general Franco. Significando que esta obra no está dedicada sólo a las grandes editoriales, o a las que se hicieron grandes después, sino a todas, también a los editores sin historia y a los que se quedaron por el camino, a las experiencias excepcionales -como las protagonizadas por mujeres editoras o por los editores en otras lenguas peninsulares, o los que trabajaron desde el exilio- y a todos aquellos que prestaron su concurso a esta aventura colectiva a la que tanto debe la historia reciente de España.

**-Título:** *The End of the Urban Ancient Regime in England*

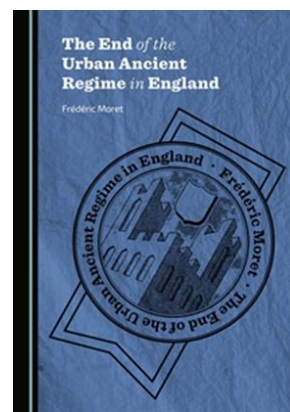
**-Autoría:** Moret, Frédéric

**-Editorial:** Cambridge Scholars Publishing

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 375

**-ISBN:** 9781443870726



**-Reseña:**

The 1835 Municipal Reform Act is both a consequence and a continuation of the 1832 Reform Act. By dealing with those “citadels of Toryism” that were the municipal corporations, the Whigs not only wanted to confirm their electoral victory, but also to reform the local system that had been largely criticised for decades. Preceding the reform, a thorough investigation was conducted by a group of twenty commissioners – young liberal or radical lawyers – who visited 285 municipal corporations in England and Wales. After public hearings, they wrote, for each borough, a detailed report which provided an accurate picture of the municipal institutions and their functioning over the preceding decades.

In describing the political organisation, the administration, the legal and law enforcement functions, the reports showed that the municipal corporations were areas of privileges. Beyond the overview provided by those in favour of reform of a system at breaking point, the reports, while taking into account local situations, measured the role played in urban management by municipal corporations. After an extensive campaign and several petitions, the parliamentary debate resulted in a compromise bill that aimed at reforming only the main royal boroughs. Small towns, as well as large industrial cities, which had not been granted the royal charter of incorporation, were not affected by the reform. Though it carefully treated certain former institutions, the municipal reform fundamentally altered the way administration was run and marked the end of the urban Ancient Regime in England and in Wales.

**-Título:** *Jacqueline Audry : La femme à la caméra*

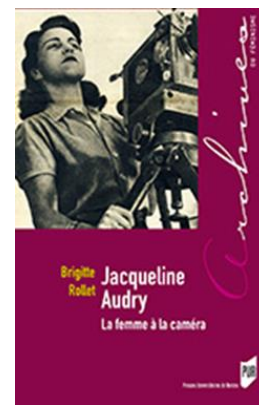
**-Autoría:** Rollet, Brigitte

**-Editorial:** Presses Universitaires de Rennes

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 234

**-ISBN:** 9782753539600



**-Reseña:**

Jacqueline Audry a réalisé seize long métrages entre 1946 et 1969, adaptant notamment Colette et Sartre, dans une démarche féministe étonnante dans le contexte idéologique de l'époque. Brigitte Rollet revient ici sur son parcours depuis les années 30, avec la volonté de faire de cet itinéraire singulier le révélateurs d'une histoire plus vaste, des débuts du cinéma à nos jours. S'appuyant sur les cultural et gender studies, l'auteur renouvelle notre vision de la cinéaste, mais aussi notre conception de la réception et de la postérité des films.

**-Título:** *Hi Hitler! How the Nazi Past is Being*

*Normalized in Contemporary Culture*

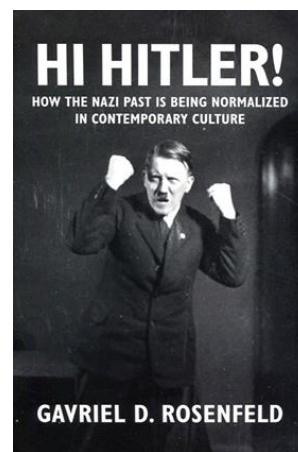
**-Autoría:** Rosenfeld, Gavriel D.

**-Editorial:** Cambridge University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 476

**-ISBN:** 9781107423978



**-Reseña:**

The Third Reich's legacy is in flux. For much of the post-war period, the Nazi era has been viewed moralistically as an exceptional period of history intrinsically different from all others. Since the turn of the millennium, however, this view has been challenged by a powerful wave of normalization. Gavriel D. Rosenfeld charts this important international trend by examining the shifting representation of the Nazi past in contemporary western intellectual and cultural life. Focusing on works of historical scholarship, popular novels, counterfactual histories, feature films, and Internet websites, he identifies notable changes in the depiction of the Second World War, the Holocaust, and the figure of Adolf Hitler himself. By exploring the origins of these works and assessing the controversies they have sparked in the United States and Europe, *Hi Hitler!* offers a fascinating and timely analysis of the shifting status of the Nazi past in western memory.

**-Título:** *Valencia 1940-2014: construcción y destrucción de la ciudad*

**-Autoría:** Sorribes i Monrabal, Josep

**-Editorial:** PUV

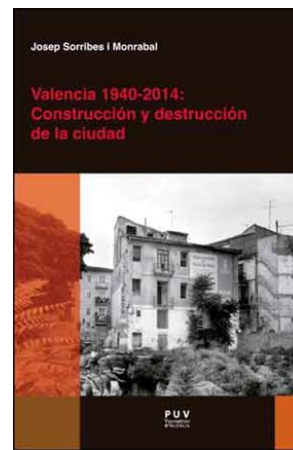
**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 468

**-ISBN:** 9788437096599

**-Reseña:**

Desde 1940, la ciudad de Valencia ha cambiado de forma radical, mucho más que durante todo el siglo XX. Ha aumentado el radio, se ha construido la mayor parte del stock de viviendas existente, la población ha crecido en más de 300.000 personas, el área metropolitana se ha consolidado y ha incorporado nuevos territorios. Las infraestructuras y servicios se han multiplicado. Y todo ello ha sido el resultado de un proceso de construcción- destrucción. Es cierto que la ciudad -todas las ciudades- se construye sobre sus ruinas, pero la ciudad construida no necesariamente tiene que ser motivo de orgullo. Ha habido destrucción, física y de la memoria histórica, no siempre necesaria y justificada, y los nuevos tejidos urbanos y sociales con los que nos toca lidiar no son una bicoca más allá de la propaganda oficial.



**-Título:** *El canto del cisne pinturas académicas del Salón de París. Colecciones Musée d'Orsay*

**-Autoría:** VVAA

**-Editorial:** Fundación Mapfre

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 304

**-ISBN:** 9788498445114



**-Reseña:**

Acompañando a la exposición, Fundación Mapfre edita un catálogo en el que se profundiza sobre los diversos aspectos tratados en la exposición de la mano de los comisarios generales, Guy Cogeval y Pablo Jiménez Burillo, del comisario científico, Côme Fabre, y de Stéphane Guégan, conservador del Musée d'Orsay y reconocido especialista sobre el tema. El catálogo reproduce la totalidad de las obras presentadas en la exposición, acompañadas de una ficha técnica que, a modo de catálogo razonado, pretenden convertir esta publicación en el volumen de referencia al respecto. Asimismo, cuenta con un apéndice biográfico de los 62 artistas que forman parte de la muestra y una extensa bibliografía.



**-Título:** *Estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX*

**-Autoría:** VVAA

**-Editorial:** Universitat de Barcelona

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 552

**-ISBN:** 9788447538324

**-Reseña:**

Este volumen recoge los frutos del VI Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, que tuvo lugar en la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona, los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2011. El encuentro, al que concurrieron aproximadamente cincuenta profesores y especialistas de universidades españolas, europeas y norteamericanas, evidencia el interés suscitado por el tema de estudio: estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX. Las ponencias atendieron a cuestiones de ética y estética en los diferentes géneros -poesía, teatro, narrativa y ensayo- y en los distintos períodos -romanticismo, realismo-naturalismo y fin de siglo.

