

BOLETÍN
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

FEBRERO

2015

Alejandro Aguado Moreno

Samuel Lillo Espada

Álvar Muratel Mendoza

David San Narciso Martín

ÍNDICE

Historia Universal y Relaciones Internacionales	3
Historia de España	9
Ciencias Sociales y Métodos y Tendencias Historiográficas	15
Historia Cultural	21

HISTORIA UNIVERSAL Y RELACIONES INTERNACIONALES

-Título: *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*

-Autor/a: Carrillo Zeiter, Katja; Carreras, Sandra (eds.)

-Editorial: Iberoamericana

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 328

-EAN: 9788484898498

-Reseña:

Las contribuciones aquí reunidas analizan las relaciones que existieron entre las ciencias y los Estados nacionales en América durante el ‘largo’ siglo XIX. Muestran que el entrelazamiento entre ciencia y nación tuvo consecuencias para la ciencia como lugar de producción y enunciación de saberes y también implicaciones para la elaboración de determinadas interpretaciones de la nación en tanto comunidad imaginada a partir de cuatro elementos: historia, territorio, “pueblo” y lengua. Estos debates no sólo se desarrollaron en ámbitos nacionales sino que traspasaron sus límites, poniendo en evidencia las vinculaciones transnacionales y las redes que les dieron sustento.



-Título: *The Gulf States: a Modern History*

-Autor/a: Commins, David

-Editorial: I. B. Tauris & Co. Ltd.

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 320

-EAN: 9781848852785

-Reseña:

The geopolitical importance of the Gulf region is a source both of great interest and great tension. David Commins here provides an in-depth narrative of the modern political history of the Gulf States, providing a comprehensive and accessible account of their recent development and strategic importance. Focusing primarily on economic, cultural, religious and social themes from the 14th century to the present, *The Gulf States* covers key topics of the region's history, from the influence of the Ottoman Empire and the rise of Arab dynasties, to oil wealth, modern prosperity and the formation of the Gulf States as we know them today. With the importance and influence of the Gulf States continuing to increase, this book is an invaluable source of information on the Gulf region's development for researchers and students alike.



-Título: *The Cult of the Duce: Mussolini and the Italians*

-Autor/a: Duggan, Christopher; Gundle, Stephen; Pieri, Giuliana (eds.)

-Editorial: Manchester University Press

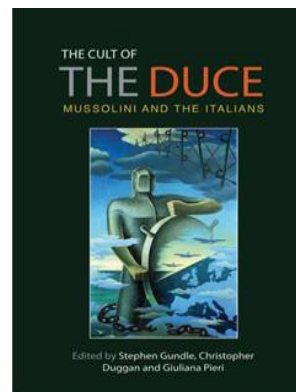
-Idioma: inglés

-Número de páginas: 304

-EAN: 9780719096631

-Reseña:

The cult of the Duce is the first book to explore systematically the personality cult of the Fascist dictator Benito Mussolini. It examines the factors which informed the cult and looks in detail at its many manifestations in the visual arts, architecture, political spectacle and the media. The conviction that Mussolini was an exceptional individual first became dogma among Fascists and then was communicated to the people at large. Intellectuals and artists helped fashion the idea of him as a new Caesar while the modern media of press, photography, cinema and radio aggrandised his every public act. The book considers the way in which Italians experienced the personality cult and analyses its controversial resonances in the postwar period. Academics and students with interests in Italian and European history and politics will find the volume indispensable to an understanding of Fascism, Italian society and culture, and modern political leadership.



-Título: *Nazi Germany: Confronting the Myths*

-Autor/a: Epstein, Catherine

-Editorial: Wiley-Blackwell

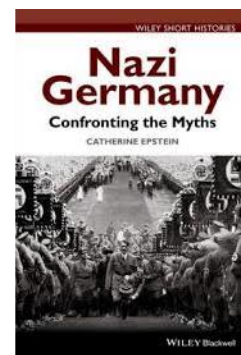
-Idioma: inglés

-Número de páginas: 256

-EAN: 9781118294789

-Reseña:

Nazi Germany: Confronting the Myths provides a concise and compelling introduction to the Third Reich. At the same time, it challenges and demystifies the many stereotypes surrounding Hitler and Nazi Germany. Creates a succinct, argument-driven overview for students by using common myths and stereotypes to encourage critical engagement with the subject. Provides an up-to-date historical synthesis based on the latest research in the field. Argues that in order to fully understand and explain this period of history, we need to address its seeming paradoxes -- for example, questioning why most Germans viewed the Third Reich as a legitimate government, despite the Nazis' criminality.



-Título: *Freedom's mirror: Cuba and Haiti in the Age of Revolution*

-Autor/a: Ferrer I Carbonell, Ada

-Editorial: Cambridge University Press

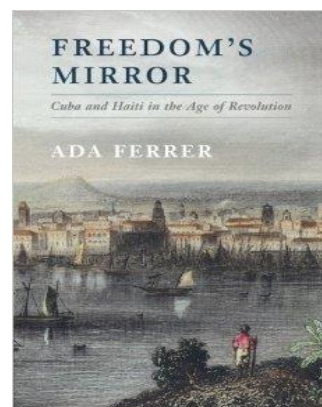
-Idioma: inglés

-Número de páginas: 384

-EAN: 9781107697782

-Reseña:

During the Haitian Revolution of 1791-1804, arguably the most radical revolution of the modern world, slaves and former slaves succeeded in ending slavery and establishing an independent state. Yet on the Spanish island of Cuba barely fifty miles distant, the events in Haiti helped usher in the antithesis of revolutionary emancipation. When Cuban planters and authorities saw the devastation of the neighboring colony, they rushed to fill the void left in the world market for sugar, to buttress the institutions of slavery and colonial rule, and to prevent 'another Haiti' from happening in their own territory. *Freedom's Mirror* follows the reverberations of the Haitian Revolution in Cuba, where the violent entrenchment of slavery occurred at the very moment that the Haitian Revolution provided a powerful and proximate example of slaves destroying slavery. By creatively linking two stories - the story of the Haitian Revolution and that of the rise of Cuban slave society - that are usually told separately, Ada Ferrer sheds fresh light on both of these crucial moments in Caribbean and Atlantic history.



-Título: *Churchill and Empire: Portrait of an Imperialist*

-Autor/a: Lawrence, James

-Editorial: Phoenix Press

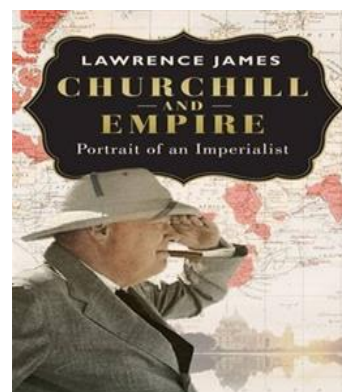
-Idioma: inglés

-Número de páginas: 452

-EAN: 9780297869146

-Reseña:

One of our finest narrative historians, and journalist for the *Sunday Times* and *Literary Review*, Lawrence James, has written a genuinely new biography of Winston Churchill, set within a fully detailed historical context, but solely focusing on his relationship with the British Empire. As a young army officer in the late 19th century, Churchill's first experience of the Empire was serving in conflicts in India, South Africa and the Sudan. His attitude towards the Empire at the time was the stereotypical Victorian paternalistic approach - a combination of feeling responsible and feeling superior. Conscious even then of his political career ahead, Churchill's natural benevolence towards the Empire was occasionally overruled for political reasons, and he found himself reluctantly supporting - or at least not publicly condemning - British atrocities. As a politician he consistently relied on the Empire for support during crises, but was angered by any demands for nationalisation. He held what many would regard today as racist views, in



that he felt that some nationalities were superior to others, but he didn't regard those positions as fixed. His (some might say obsequious) relationship with America reflected that view. America was a former colony where the natives had become worthy to rule themselves, but - he felt - still had that tie to Britain. Thus he overlooked the frequently expressed American view that the Empire was a hangover from a bygone era of colonisation, and reflected poorly on Britain's ability to conduct herself as a political power in the current world order. This outmoded attitude was one of the reasons the British voters rejected him after a Second World War in which - it was universally felt - he had led the country brilliantly. His attitude remained Victorian in a world that was shaping up very differently. However, it would be a mistake to consider Churchill merely as an anachronistic soldier. He grasped the problems of the Cold War immediately, believing that immature nations prematurely given independence would be more likely to be sucked into the vortex of Communism.

-Título: *El fénix islamista: el Estado Islámico y el rediseño de Oriente Próximo*

-Autor/a: Loretta, Napoleoni

-Editorial: Ediciones Paidós

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 144

-EAN: 9788449331091

-Reseña:



Desde su aparición a finales de los noventa como aspiración yihadista del líder terrorista Abu Musab al Zarqawi, el Estado Islámico se ha transformado en una imponente empresa que trastoca las fronteras de países de Oriente Próximo e impone su brutal marca de la sharía en una extensa superficie geográfica. En *El fénix islamista* Loretta Napoleoni, especialista en terrorismo de fama internacional, demuestra que a pesar de que los medios occidentales nos dan una imagen devaluada del Estado Islámico, casi como una banda de matones con una racha de victorias, el auténtico planteamiento de la organización es un nuevo modelo de nacionalismo.

-Título: *The Fall of the Tsarism: Untold Stories of the February 1917 Revolution*

-Autor/a: Lyandres, Semion

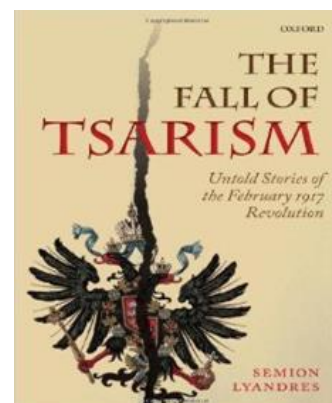
-Editorial: Oxford University Press

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 352

-EAN: 9780199235759

-Reseña:



The Fall of Tsarism contains a series of gripping, plain-spoken testimonies from some of the leading participants of the Russian Revolution of February 1917, including the

future revolutionary premier Alexander Kerenskii. Recorded in the spring of 1917, months before the Bolsheviks seized power, these interviews represent the earliest first-hand testimonies on the overthrow of the Tsarist regime known to historians. Hidden away and presumed lost for the better part of a century, they are now revealed to the world for the first time.

-Título: *Robespierre: una vida revolucionaria*

-Autor/a: McPhee, Peter

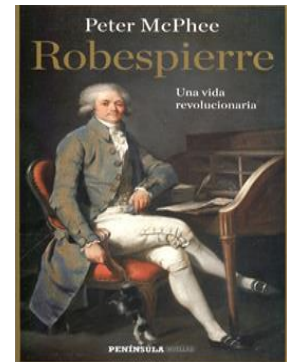
-Editorial: Península

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 464

-EAN: 9788499421551

-Reseña:



La mejor biografía de Robespierre, uno de los personajes más controvertidos de la historia europea. Robespierre es una de las figuras más controvertidas de la Historia de Europa contemporánea. Emparentado con los años del terror francés, cuando la sangre de la guillotina corría por las calles, su pensamiento, relaciones familiares, amistades y preocupaciones sociales y políticas han quedado siempre en un segundo plano. Esta biografía que presentamos, no sin orgullo, máxime en estos tiempos de tibieza, es la más completa y detallada y aborda no solo los aspectos más conocidos del personaje sino toda su vertiente humana ignorada por la historiografía. Personaje de una importancia capital para la construcción de Europa y la posterior actividad de Napoleón, no se entiende a Bonaparte sin el influjo de los jacobinos, su obra política ha sido bañada por la insidia y las falsas interpretaciones.

-Título: *La sublime locura de la revolución*

-Autor/a: Montanelli, Indro

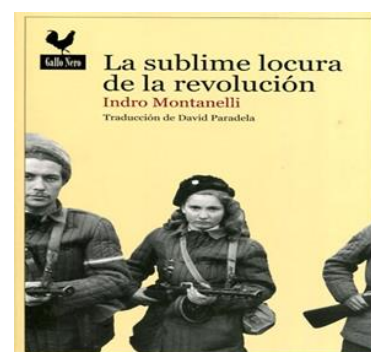
-Editorial: Narrativas Gallo Nero

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 216

-EAN: 9788494235757

-Reseña:



El 23 de octubre de 1956 explota en Budapest una insurrección espontánea. Son estudiantes, intelectuales, campesinos y obreros que luchan por un socialismo no filosoviético, sino nacional, libre y reformista. Enviado por Il Corriere della Sera para cubrir las dramáticas jornadas de la insurrección en Hungría, Indro Montanelli llega a Budapest el 1 de noviembre cuando los tanques rusos abandonan la ciudad para volver a entrar pocos días después. El periodista es testigo del entusiasmo de los patriotas húngaros, que vuelven a confiar en un futuro «independiente, neutral y occidental», de la sucesiva, fulmínea reocupación soviética por parte de cinco mil tanques, de las cien

horas de desesperada batalla y de la violenta represión. Montanelli se vio obligado a deshacerse de sus notas y marcharse a Viena, ciudad desde donde comienza a redactar su crónica. En primer plano queda el relato de la batalla de Budapest, y de fondo las maquinaciones de la política internacional: las dudas de Tito, las manipulaciones de Jruschov, las precauciones de Nixon y la pasividad de las democracias occidentales. La reflexión política de sus escritos, recopilados por primera vez en un libro, pone en evidencia con extraordinaria premonición las semillas del colapso comunista que llegaría treinta años después. Sus contemporáneos no le entendieron y censuraron las tesis a contracorriente de sus artículos y su apoyo a los rebeldes, que no eran enemigos del pueblo ni demócratas en lucha contra una ideología, sino guerreros improvisados, comunistas como sus adversarios, pero decididos a retomar su patria. Montanelli supo ver en la insurrección húngara un mensaje universal: la lucha contra la opresión, no importa quién sea el tirano, no puede quedar sin consecuencias.

-Título: *Crisis in an Atlantic Empire: Spain and New Spain, 1808-1810*

-Autor/a: Stein, Stanley J.; Stein, Barbara H.

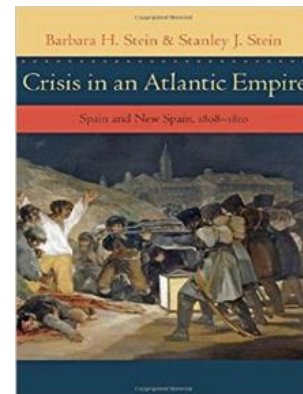
-Editorial: The Johns Hopkins University Press

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 808

-EAN: 9781421414249

-Reseña:



With a compelling narrative that weaves together story and thesis and brings to life immense archival research and empirical data, *Crisis in an Atlantic Empire* is a finely grained historical tour of the period covering 1808 to 1810, which is often called "the age of revolutions." The study examines an accumulation of countervailing elements in a spasm of imperial crisis, as Spain and its major colony New Spain struggled to preserve traditional structures of exchange-Spain's transatlantic trade system - with Caribbean ports at Veracruz and Havana in wartime after 1804. Rooted in the struggle between businessmen seeking to expand their economic reach and the ruling class seeking to maintain its hegemonic control, the crisis sheds light on the contest between free trade and monopoly trade and the politics of preservation among an enduring and influential interest group: merchants. Reflecting the authors' masterful use of archival sources and their magisterial knowledge of the era's complex metropolitan and colonial institutions.

HISTORIA DE ESPAÑA

-Título: *Matar a Franco. Los atentados fallidos contra el dictador*

-Autor/a: Batista, Antonia

-Editorial: Editorial Debate

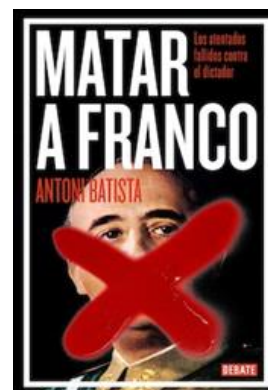
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 237

-EAN: 9788499923789

-Reseña:

Francisco Franco Bahamonde fue un tirano que violentó la democracia, encarceló, maltrató, ejecutó y sembró de miedo una sociedad amedrentada por una guerra extremadamente violenta y una posguerra cruel y larga. Por eso hubo muchas personas que se rebelaron contra él. Y otras, menos, que quisieron matarlo. Éste es el relato de aquellos que planearon el magnicidio del dictador para intentar poner fin a una pesadilla; aunque, paradójicamente, no acabaron con Franco, Franco sí acabó con algunos de ellos, y a otros los mandó a sus comisarías de tortura y a sus terribles cárceles. *Matar a Franco* recrea especialmente el atentado con mayor probabilidad de éxito, el del Palacio de Ayete, en San Sebastián, en agosto de 1962, uno de cuyos protagonistas fue Jordi Conill Vall, el Camarada Bonet. Con extraordinaria fluidez y alguna pincelada de humor en un universo trágico, los distintos personajes y hechos reales que concurrieron se entrelazan hábilmente penetrando en la actividad de este militante de la conciencia, las ideas y la acción, cuyo sinuoso recorrido político le convierte en una figura clave para entender la evolución de la lucha antifranquista y su asentamiento en la democracia, desde entonces hasta hoy. La historia del Camarada Bonet es la de una vida que todavía pugnamos por exhumar del olvido.



-Título: *Volutas carlistas*

-Autor/a: Clemente, Josep Carles

-Editorial: Alderabán Ediciones

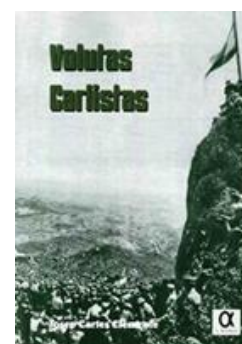
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 238

-EAN: 9788415060338

-Reseña:

Al proclamarse en 1931 la II República Española, los carlistas recomendaron su apoyo a la construcción de un nuevo Estado. Pero, al fallecer el, por entonces, Rey titular carlista, don Jaime de Borbón, su sucesor, don Alfonso Carlos, se alió con los sectores tradicionalista e integrista con objetivo de organizar otro alzamiento. Tras el fracaso de la intentona del mes de agosto de 1932, los planes insurreccionales se fusionaron con los que llevaba a cabo un sector del Ejército, liderado por el general Mola, primero, y



por el general Franco, más adelante. Los carlistas se enfrentaron al general Franco, denunciando la construcción de un Estado totalitario de corte fascista, lo que provocó la ruptura total entre franquistas y Carlismo, que pasó, desde entonces, a situarse en la oposición al Régimen del general Franco. Después de unos años de persecución política y de exilios forzosos, el Carlismo revivió con don Javier de Borbón Parma, titular en 1954 de la dinastía carlista. Don Javier envió a España a sus hijos don Carlos Hugo, doña María Teresa, doña Cecilia y doña María de las Nieves, con el proyecto de reorganizar el Partido Carlista, restituirle su ideología popular originaria, luchar para derribar el franquismo y apoyar la constitución de un sistema democrático occidental. El punto de partida fue el año 1957, cuando don Carlos Hugo de Borbón Parma se presentó oficialmente en el acto de Montejurra de ese año, iniciando así su acción política en España. En esta obra, el autor ha incluido siete aspectos del Carlismo que, por su volubilidad en los libros de Historia de España contemporáneos, los ha denominado 'volutas'.

-Título: *España, república de trabajadores*

-Autor/a: Ehrenburg, Ilya

-Editorial: Editorial Crítica

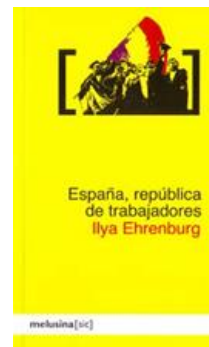
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 255

-EAN: 9788496614598

-Reseña:

Por primera vez, con el capítulo nunca publicado desde 1932. Ilya Ehrenburg (1891-1967) participó en la revolución rusa y fue corresponsal de guerra durante la guerra civil española. Escribió varios libros sobre España, el más célebre de los cuales es, precisamente, *España, república de trabajadores*. «Durante mucho tiempo escribe-España permaneció al margen del mundo. Divertía a los soñadores y a los lunáticos con su orgullo, su oscurantismo y su soledad. Parecía estar fuera del planeta.» España, con la república, intentó salir de su atraso secular y entrar en el mundo contemporáneo. Ehrenburg describe aquí, con extraordinaria lucidez y desde una perspectiva sorprendentemente actual, la realidad contradictoria de aquella república burguesa que se autotituló, con sarcasmo involuntario, 'república de trabajadores'.



-Título: *Miradas al pasado reciente: de la II República a la Transición*

-Autor/a: Fernández Amador, Mónica; Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, Rafael

-Editorial: Editorial Universidad de Almería

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 255

-EAN: 9788496614598

-Reseña:

Este volumen recoge una serie de trabajos elaborados por investigadores del Grupo "Estudios del Tiempo Presente" (PAI HUM-756), en el marco de las actividades desarrolladas en el Centro I+D "Comunicación y Sociedad" (CySOC) de la Universidad de Almería. Así, los 24 capítulos que componen el libro tratan de distintos aspectos de la Historia del siglo XX en España y están organizados en tres bloques: las etapas de la II República y la guerra civil, los años de la dictadura franquista y el período de la Transición. En sus páginas, el lector podrá encontrar estudios de historia política, análisis de aspectos sociales o investigaciones en el ámbito cultural, con textos dedicados a líderes de partidos, prensa republicana, efectos de la reforma militar de Azaña, organizaciones sindicales, violencia política local, comités obreros en la contienda, propaganda de los rebeldes, represión ejercida por los vencedores sobre las mujeres y en las zonas rurales, política penitenciaria, guerrilla, racismo en el deporte, dinámica laboral en una cuenca minera, papel de las mujeres en el Concilio Vaticano II, huelgas en la Universidad, poder municipal, procesos electorales, sindicatos de mayores, asociaciones vecinales, conflictos en el sector agrario, espacios de sociabilidad, didáctica sobre aspectos militares en los libros de Secundaria o periodismo en clave de género.



-Título: *Historia de España. Vol. 6: La época del liberalismo*

-Autor/a: Fontana, Josep

-Editorial: Editorial Crítica

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 576

-EAN: 9788484328766

-Reseña:

Inaugura esta Historia de España el volumen correspondiente al período de 1808-1874, del que es autor Josep Fontana, máximo especialista en el siglo XIX español. Este siglo XIX "corto" es un período complejo, lleno de acontecimientos políticos, económicos y sociales que gravitarán con fuerza sobre el siglo XX y de los que el autor nos ofrece una visión enteramente renovada. Trata, con ello, de contribuir a la recuperación de un siglo calumniado y maldito, pero también de corregir la imagen tradicional en blanco y negro que lo reducía todo a intrigas cortesanas, pronunciamientos y discursos en las Cortes. Más allá, pues, de la narración de los grandes hitos del período –que, sin embargo,



Fontana recorre con su precisión habitual y con gran audacia narrativa—lo que le interesa al autor es determinar las causas que llevaron a la quiebra del liberalismo y al correspondiente retraso económico y social de España en relación a los países de su entorno: un débil proceso de nacionalización, una reforma agraria titubeante, el miedo a las consecuencias sociales de la industrialización, el fracaso de la educación pública y el falseamiento del sistema parlamentario. Pero, sobre todo, lo que persigue Fontana es sacar a la luz los problemas, las luchas, las frustraciones y las esperanzas de la inmensa mayoría de españoles sin derecho al voto y sin ninguna capacidad de presión política, aquellos que Antonio Machado definió como “la estirpe redentora que muele el fruto de los olivares, y ayuna y labra, y siembra y canta y llora”.

-Título: *España en la Primera Guerra Mundial: una movilización cultural*

-Autor/a: Fuentes Codera, Maximiliano

-Editorial: Akal

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 240

-EAN: 9788446039426

-Reseña:

La Primera Guerra Mundial certificó la llegada de una nueva era y marcó el principio de un periodo de militancia ideológica y política sin precedentes en Europa desde 1848. A pesar de que se mantuvo neutral durante todo el conflicto, España no fue ajena a este proceso. La decadencia del régimen restauracionista y la emergencia de la política de masas fueron dos elementos de un desarrollo convergente que se había iniciado con la crisis de fin de siglo y que la conflagración europea contribuyó a acelerar de manera sustancial. En el nuevo escenario abierto en agosto de 1914, los intelectuales ocuparon un papel de máxima relevancia para desarrollar un proceso de movilización cultural que se expresó desde múltiples vertientes, que fueron desde las militancias aliadófilas y germanófilas hasta la renovación de las crónicas periodísticas. Su relación con la política se hizo cada vez más estrecha al calor del conflicto y les encontró, a la altura de 1917, en alguno de los polos de acción que pusieron en jaque el sistema restauracionista. El conflicto les convirtió en los catalizadores de la opinión nacional y, con ello, simbolizó su entrada en la madurez. A la luz de las recientes aportaciones historiográficas, este libro plantea que, a diferencia de lo que se ha pensado muchas veces, el impacto de la Gran Guerra sobre España tuvo una importancia fundamental y contribuyó decisivamente en la construcción de unos discursos y unas prácticas políticas y culturales que serían fundamentales para la renovación de las culturas políticas dominantes en las décadas posteriores.



-Título: *Escuela e ideología en el protectorado español del norte de Marruecos (1912-1956)*

-Autor/a: González González, Irene

-Editorial: Edición Bellaterra

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 360

-EAN: 9788472906976

-Reseña:

Este libro aborda el origen y evolución de la política educativa española en el Norte de Marruecos. Aunque la presencia de instituciones educativas es anterior al inicio del Protectorado no fue hasta su implantación en 1912 cuando se puede hablar de política educativa. Concebida inicialmente por el colonizador con una lógica instrumental para controlar el territorio y la población, fue adaptándose a nuevos contextos políticos e ideológicos a partir de los años treinta. La aparición del movimiento nacionalista y el impacto de la guerra civil española reformularon la política educativa colonial. Desde entonces fueron objetivos de las autoridades la marroquinización del modelo educativo hispano-árabe y la generalización de la enseñanza al conjunto de la población del Marruecos español. A través de sus páginas se analizan las claves del éxito y fracaso de las diferentes políticas educativas implementadas durante este periodo compartido de la historia de ambos países mostrándose con ello los retos de la enseñanza en el Marruecos de la independencia.



-Título: *Del orden revolucionario al orden fascista. La lucha política en la retaguardia catalana*

-Autor/a: Pozo González, Josep Antoni

-Editorial: Escuela de Plata

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 352

-EAN: 9788416034284

-Reseña:

Del orden revolucionario al orden antifascista es un pormenorizado estudio del proceso de recomposición institucional que siguió a la disolución del Comité Central de Milicias Antifascistas de Cataluña, y a la creación en Barcelona, a finales de septiembre de 1936, de un gobierno presidido por Josep Tarradellas. En el libro se detallan minuciosamente los obstáculos políticos que hubo en este proceso, así como la resistencia de una parte significativa de la militancia obrera al restablecimiento de la legalidad republicana, en contraposición a las realizaciones revolucionarias, y la pugna que se desarrolló por el control del orden público en Cataluña. El estudio de la lucha política en la retaguardia catalana, que en muchos aspectos puede extrapolarse a otras partes de la zona republicana, resulta imprescindible para comprender las claves del enfrentamiento que tendría lugar posteriormente en mayo de 1937. Este libro ayuda a situar los principales elementos, que van más allá de lo que, en ocasiones, se ha presentado como una simple lucha partidista.



-Título: *La Guerra de Marruecos. La política de Maura*

-Autor/a: Terreros, Gonzalo

-Editorial: Erasmus Ediciones

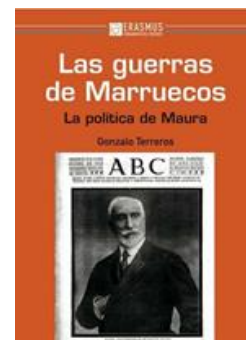
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 424

-EAN: 9788415462392

-Reseña:

El mallorquín Antonio Maura (1853-1925) fue uno de los políticos más importantes, si no el que más, de la segunda mitad del régimen de la Restauración. Verdadero hombre de Estado, gran orador, convencido defensor del parlamentarismo y del régimen constitucional, ministro y presidente del gobierno en varias legislaturas. Su personalidad fue tan fuerte y destacada que no dejó indiferente a nadie. Se le reconoce, entre otras cosas, por su intención de impulsar la modernización del conservadurismo español y acabar con el caciquismo. Muchos han sido los estudios dedicados al análisis de esta figura política señera, pero el presente libro es muy innovador por aproximarse a esta figura en su relación con un tema capital de la historia de nuestro país en el S. XX: nuestra presencia en Marruecos.



-Título: *El exilio republicano de 1939. Viajes y retornos*

-Autor/a: AA.VV.

-Editorial: Editorial Renacimiento

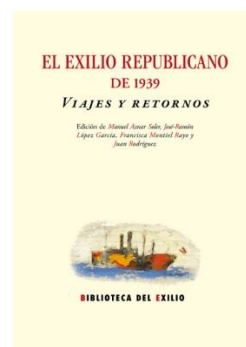
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 705

-EAN: 9788484725466

-Reseña:

Coincidiendo con la conmemoración del setenta y cinco aniversario del inicio del exilio republicano español, el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) de la Universitat Autònoma de Barcelona, que ha promovido con anterioridad otros proyectos de investigación, congresos internacionales, seminarios, publicaciones y análisis monográficos sobre dicha realidad, ha querido reflexionar acerca de los viajes y regresos de los exiliados republicanos de 1939 como solo pueden hacerse investigaciones de tal envergadura: colectivamente. Para ello hemos contado, además de con la participación de los miembros del grupo, con la imprescindible colaboración de más de cincuenta investigadores, entre los que se cuentan algunos de los principales especialistas en el estudio del exilio republicano de 1939, así como también jóvenes investigadores que en la actualidad están realizando trabajos sobre el mismo. En cada una de estas colaboraciones se estudian la trayectoria vital y la obra de quienes visitaron España para continuar con sus trabajos y sus días en los países en los que habían sido acogidos al iniciarse su destierro; las de los que jamás pudieron regresar y anticiparon sus esperanzas de retorno en sus escritos; las de aquellos que volvieron definitivamente en algún momento del largo franquismo, y las de quienes regresaron a su término: viajes y retornos que configuran las dos partes en las que se estructura el presente libro.



CIENCIAS SOCIALES Y MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

-Título: *Estados amurallados, soberanía en declive*

-Autor/a: Brown, Wendy

-Editorial: Editorial Herder

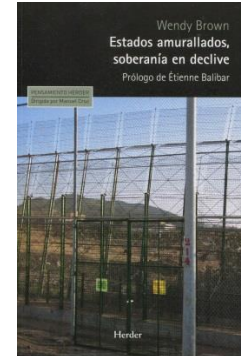
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 208

-EAN: 9788425433610

-Reseña:

En *Estados amurallados, soberanía en declive* Wendy Brown reflexiona sobre la proliferación de muros en una época en la que se han intensificado los poderes transnacionales y la conectividad global. Según Brown, los nuevos muros marcan los límites, existentes o deseados, de los Estados nación, pero no llegan a constituirse en fortalezas contra ejércitos invasores y, ni siquiera, en manifestaciones de la soberanía nacional. Más bien, consagran la misma corrupción fronteriza que quisieran impedir y representan, de forma teatral, una soberanía que ha entrado en una crisis irreversible. La distinción entre *interior* y *exterior* en la que se basa el concepto de soberanía es cada vez menos sostenible. La *penetración* se hace norma, y esta se puede administrar y democratizar, o bien negar e instrumentalizar violentamente.



-Título: *Democracia movilizativa*

-Autor/a: Cruz, Manuel

-Editorial: Los Libros de la Catarata

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 222

-EAN: 9788483199862

-Reseña:

Cuando dos filósofos se sientan a conversar, es de prever (o de temer), que terminen reflexionando sobre lo que está en juego, sobre el alcance de los envites, sobre lo que subyace a lo que aparece. En definitiva, sobre lo que, según ellos, necesita ser pensado. Así, esta es una conversación a partir de Cataluña, porque la coyuntura, incluso en sus menores detalles, importa en la medida en que proporciona claves de lectura para entender las tensiones que subyacen



-Título: *Protestar en España 1900-2013*

-Autor/a: Cruz, Rafael

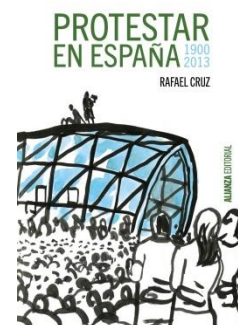
-Editorial: Alianza Editorial

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 332

-EAN: 9788420697413

-Reseña:



La protesta en los inicios del siglo XXI en España forma parte de una historia de la que se ocupa este ensayo. Lo primero que llama la atención en estos ciento trece años (1900-2013) es la gran variedad de contextos políticos en los que se produjo la protesta, lo que supuso también una amplia diversidad de actuaciones. La protesta individual o de pocas personas, anónima y oculta o de carácter elíptico fue más generalizada en espacios aislados y en el marco de regímenes de extraordinario control social y policial. La protesta colectiva y pública se relacionó con las políticas de los gobiernos y la capacidad de los desafiantes. Algunas de las formas de protesta más habituales aparecieron, cambiaron y fueron desatendidas con el paso del tiempo desde 1900. Lo más característico de la protesta, además, fue su disposición a presentarse en oleadas seguidas de descensos acusados.

-Título: *The Rise and Fall of Neoliberal Capitalism*

-Autor/a: Kotz, David M.

-Editorial: Harvard University Press

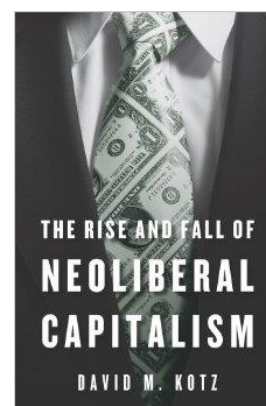
-Fecha de la 1ª edición: febrero de 2015

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 270

-EAN: 9780674725652

-Reseña:



The financial and economic collapse that began in the United States in 2008 and spread to the rest of the world continues to burden the global economy. David Kotz, who was one of the few academic economists to predict it, argues that the ongoing economic crisis is not simply the aftermath of financial panic and an unusually severe recession but instead is a structural crisis of neoliberal, or free-market, capitalism. Consequently, continuing stagnation cannot be resolved by policy measures alone. It requires major institutional restructuring. Kotz analyzes the reasons for the rise of free-market ideas, policies, and institutions beginning around 1980. He shows how the neoliberal capitalism that resulted was able to produce a series of long although tepid economic expansions, punctuated by relatively brief recessions, as well as a low rate of inflation. This created the impression of a “Great Moderation.” However, the very same factors that promoted long expansions and low inflation—growing inequality, an increasingly risk-seeking financial sector, and a series of large asset bubbles—were not only objectionable in themselves but also put the economy on an unsustainable trajectory.

Kotz interprets the current push for austerity as an attempt to deepen and preserve neoliberal capitalism. However, both economic theory and history suggest that neither austerity measures nor other policy adjustments can bring another period of stable economic expansion. Kotz considers several possible directions of economic restructuring, concluding that significant economic change is likely in the years ahead.

-Título: *Límite*

-Autor/a: Latouche, Serge

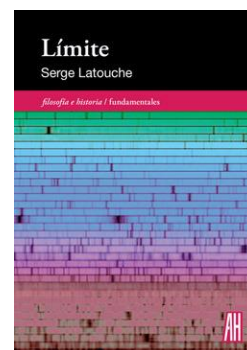
-Editorial: Adriana Hidalgo

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 158

-EAN: 9788415851349

-Reseña:



Desafiar los límites es el imperativo de nuestro tiempo. Forzar lo posible, superar los hitos. “Transgredir” (etimológicamente “ir más allá”) es emblema de dominio, porque supone un modelo de desarrollo que ignora todo límite natural, geopolítico, ético, antropológico y simbólico, comparando cualquier límite con la idea misma de freno conservador del que es preciso liberarse para abrirse al mercado. La desmesura se ha vuelto precepto. Contra el crecimiento que no respeta límites, Serge Latouche viene elaborando hace años una alternativa basada en el concepto estratégico de límite como sinónimo de contención desde una perspectiva desarrollista. El límite se presenta aquí como un verdadero punto de fuerza. A la arrogancia autodestructiva del universalismo librecambista y a la ubicuidad de sus invariantes culturales –la reducción a mercancía exportable de regímenes políticos, principios jurídicos, gestos, creencias, imaginarios– Latouche contrapone la eco-compatibilidad, las soberanías circunscriptas, las identidades plurales, los vínculos que crean sociedades. Ponerse límites es el gesto que distingue a la civilización de la barbarie.

-Título: *Government Paternalism: Nanny State or Helpful Friend?*

-Autor/a: Le Grand, Julien; New, Bill

-Editorial: Princeton University Press

-Fecha de la 1ª edición: febrero de 2015

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 232

-ISBN: 9780691164373

-Reseña:



Should governments save people from themselves? Do governments have the right to influence citizens' behavior related to smoking tobacco, eating too much, not saving

enough, drinking alcohol, or taking marijuana—or does this create a nanny state, leading to infantilization, demotivation, and breaches in individual autonomy? Looking at examples from both sides of the Atlantic and around the world, *Government Paternalism* examines the justifications for, and the prevalence of, government involvement and considers when intervention might or might not be acceptable. Building on developments in philosophy, behavioral economics, and psychology, Julian Le Grand and Bill New explore the roles, boundaries, and responsibilities of the government and its citizens. Le Grand and New investigate specific policy areas, including smoking, saving for pensions, and assisted suicide. They discuss legal restrictions on risky behavior, taxation of harmful activities, and subsidies for beneficial activities. And they pay particular attention to “nudge” or libertarian paternalist proposals that try to change the context in which individuals make decisions so that they make the right ones. Le Grand and New argue that individuals often display “reasoning failure”: an inability to achieve the ends that they set themselves. Such instances are ideal for paternalistic interventions—for though such interventions might impinge on autonomy, the impact can be outweighed by an improvement in well-being. *Government Paternalism* rigorously considers whether the state should guide citizen decision making in positive ways and if so, how this should be achieved.

-Título: *Le Capital. I- L'invention du capitalisme*

-Autor/a: Leter, Michel

-Editorial: Belles Lettres

-Fecha de la 1ª edición: febrero de 2015

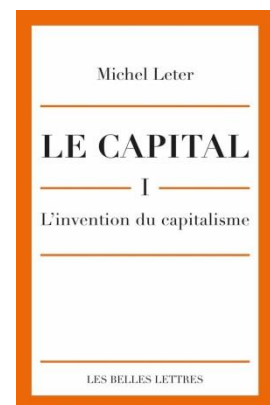
-Idioma: francés

-Número de páginas: 414

-EAN: 9782251445212

-Reseña:

Résumée par la formule d'Yves Guyot "le capital, c'est l'homme", l'anthropologie du capital n'a pas été élaborée par Marx mais par l'école française. La sociologie travailliste ne parvient pas à faire l'économie de l'anthropogénèse par le capital et Marx lui-même confessa que "des historiens bourgeois avaient exposé" bien avant lui "l'évolution historique de cette lutte des classes et des économistes bourgeois en avaient décrit l'anatomie économique".



-Título: *State of Insecurity: Government of the Precarious*

-Autor/a: Lorey, Isabelle

-Editorial: Verso

-Fecha de la 1ª edición: febrero de 2015

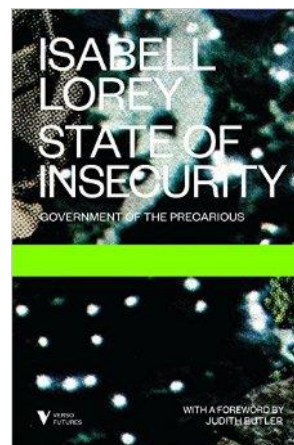
-Idioma: inglés

-Número de páginas: 136

-EAN: 9781781685969

-Reseña:

Years of remodelling the welfare state, the rise of technology, and the growing power of neoliberal government apparatuses have established a society of the precarious. In this new reality, productivity is no longer just a matter of labour, but affects the formation of the self, blurring the division between personal and professional lives. Encouraged to believe ourselves flexible and autonomous, we experience a creeping isolation that has both social and political impacts, and serves the purposes of capital accumulation and social control. In *State of Insecurity*, Isabell Lorey explores the possibilities for organization and resistance under the contemporary status quo, and anticipates the emergence of a new and disobedient self-government of the precarious.



-Título: *Desconexión digital*

-Autor/a: Mcchesney, Robert W.

-Editorial: El Viejo Topo

-Fecha de la 1ª edición: febrero de 2015

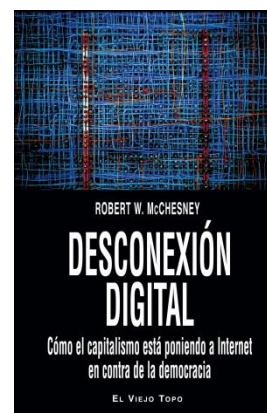
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 351

-ISBN: 9788416288250

-Reseña:

¿Se han cumplido las expectativas que inicialmente dibujaban un Internet dirigido hacia el conocimiento libre, constituyendo un instrumento radicalmente democrático, ajeno a las leyes del mercado? O, más bien, ¿Internet ha caído en las redes del capitalismo monopolista y, aunque se mantienen retazos de aquellos propósitos iniciales, se ha convertido principalmente en un instrumento de acumulación para el gran capital y de control sobre las sociedades contemporáneas? Y, ¿ha resultado positivo para el desarrollo del periodismo o está ayudando a destruirlo? Incluso, ¿puede considerarse como un instrumento que puede acabar laminando la democracia?



-Título: *American Insecurity: Why Our Economic Fears Lead to Political Inaction*

-Autor/a: Seth Levine, Alan

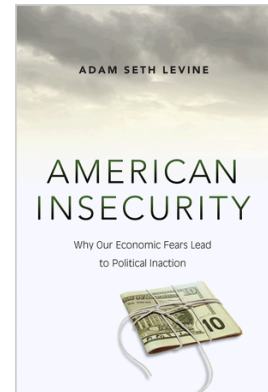
-Editorial: Princeton University Press

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 320

-EAN: 9780691162966

-Reseña:



Americans today face no shortage of threats to their financial well-being, such as job and retirement insecurity, health care costs, and spiraling college tuition. While one might expect that these concerns would motivate people to become more politically engaged on the issues, this often doesn't happen, and the resulting inaction carries consequences for political debates and public policy. Moving beyond previously studied barriers to political organization, *American Insecurity* sheds light on the public's inaction over economic insecurities by showing that the rhetoric surrounding these issues is actually self-undermining. By their nature, the very arguments intended to mobilize individuals—asking them to devote money or time to politics—remind citizens of their economic fears and personal constraints, leading to undermobilization and nonparticipation. Adam Seth Levine explains why the set of people who become politically active on financial insecurity issues is therefore quite narrow. When money is needed, only those who care about the issues but are not personally affected become involved. When time is needed, participation is limited to those not personally affected or those who are personally affected but outside of the labor force with time to spare. The latter explains why it is relatively easy to mobilize retirees on topics that reflect personal financial concerns, such as Social Security and Medicare. In general, however, when political representation requires a large group to make their case, economic insecurity threats are uniquely disadvantaged. Scrutinizing the foundations of political behavior, *American Insecurity* offers a new perspective on collective participation.

HISTORIA CULTURAL

-Título: *Feminismos. Contribuciones desde la historia*

-Autor/a: Cenarro, Ángela; Illion, Régine (Eds.)

-Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 292

-EAN: 9788416272433

-Reseña:



El libro ofrece un ejercicio de actualización y discusión historiográfica sobre el concepto de feminismo y sobre los feminismos que han florecido a lo largo de los últimos tres siglos, en el marco de ideologías, contextos y culturas políticas muy distintas. En los diversos capítulos se analizan la obra y las trayectorias de vida de varias aragonesas que estuvieron implicadas en la lucha por mejorar la situación de las mujeres en sus respectivas sociedades: Josefa Amar y Borbón, Concepción Gimeno de Flaquer, Juana Salas, María Domínguez, Áurea Javierre, Amparo Poch y Gascón y Encarnación Fuyola, así como de algunas representantes de los feminismos de la Transición.

-Título: *Las ciudades en las fases transitorias del mundo hispánico a los Estados-nación. América y Europa (siglos XVI-XX).*

-Autor/a: Delgado Barrado, José Miguel; Pelizaeus, Ludolf; Torales Pacheco, M^a Cristina (Eds.)

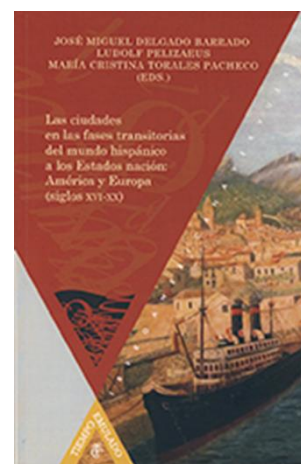
-Editorial: Tiempo Emulado

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 258

-EAN: 9788484897910

-Reseña:



El libro que el lector tiene en sus manos es fruto de la labor coordinada de la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México, la Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Alemania), la Universität Karl Franzens Graz (Austria), la Universidad de Jaén (España) y la Université Jules Verne de Amiens (Francia). Su objetivo es analizar dos periodos históricos considerados como transitorios: el paso entre los siglos XV y XVI, y desde finales del siglo XVIII al “largo” siglo XIX, fases claves en la formación de los Estados nacionales. Se centra en la complejidad y riqueza histórica del fenómeno fundacional de ciudades, aldeas, lugares y villas en tales lapsos temporales mediante una triple aproximación: la larga duración histórica, la historia comparada y las visiones interdisciplinarias. El panorama de ejemplos, estudiados en detalle, es así tan amplio y

profundo como la misma realidad de las ciudades, pero todos ellos comparten unos principios básicos de análisis relacionados con tres factores: la doble direccionalidad en los flujos de ideas y comportamientos entre Europa y América; las cuestiones relacionadas con los conceptos de fronteras y confines; y, por último, la búsqueda de signos de identidad urbana, singulares o compartidos.

-Título: *Spanish Cinema, 1973-2010. Auteurism, politics, landscape and memory*

-Autor/a: Delgado, María M.; Fiddian, Robin (Eds.)

-Editorial: Manchester University Press

-Idioma: inglés

-Número de páginas: 262

-EAN: 9780719087110

-Reseña:

This collection offers a new lens through which to examine Spain's cinema production following the isolation imposed by the Franco regime. The seventeen key films analysed in the volume span a period of thirty-five years that have been crucial in the development of Spain, Spanish democracy and Spanish cinema. They encompass different genres (horror, thriller, melodrama, social realism, documentary), both popular (Los abrazos rotos/Broken Embraces, Vicky Cristina Barcelona) and more select art house fare (En la ciudad de Sylvia/In the City of Sylvia, El espíritu de la colmena/Spirit of the Beehive) and are made in English (as both first and second language), Basque, Castilian, Catalan and French. Offering an expanded understanding of 'national' cinemas, the volume explores key works by Guillermo del Toro and Lucrecia Martel alongside an examination of the ways in which established auteurs (Almodovar, Jose Garci, Carlos Saura) and the younger generations of filmmakers (Cesc Gay, Amenabar, Bollain) have harnessed cinematic language towards a commentary on the nation-state.



-Título: *La tentation pornographique. Réflexions sur la visibilité de l'intime*

-Autor/a: Dubost, Matthieu

-Editorial: Ellipses-Marketing

-Idioma: francés

-Número de páginas: 142

-EAN: 9782729890667

-Reseña:

La pornographie n'est plus aujourd'hui réservée à l'élite et s'impose au contraire comme un phénomène de masse. Mais depuis un siècle, ce sont essentiellement des supports photographiques et filmiques qui la diffusent, ce qui bouleverse sa



signification. C'est pourquoi expliquer son succès par les seules frustrations des spectateurs revient à en négliger la spécificité. Si filmer constitue un acte original, projeter des corps nus à l'écran revient à mobiliser une puissance de dévoilement qui excède absolument toutes les autres. La pornographie invite ainsi à repenser l'image et les manières d'exposer la nudité. En interrogeant ses intentions profondes, on comprend qu'elle exprime finalement une tentation inhérente au cinéma. Il s'agit donc de décrire la visibilité de l'intimité sexuelle en vue d'esquisser une réflexion générale sur le film et ses pouvoirs.

-Título: *Sexualités occidentales (XVIIIe-XXIe siècles)*

-Autor/a: Guereña, Jean-Louis (Dir.)

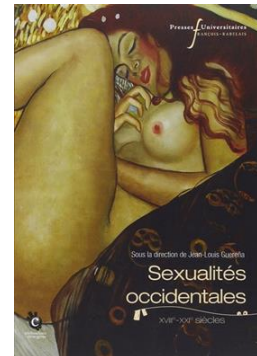
-Editorial: Université François Rabelais

-Idioma: français

-Número de páginas: 540

-EAN: 9782869063761

-Reseña:



Depuis déjà de nombreuses années, la sexualité est bel et bien devenue «objet d'histoire». Ce volume collectif se propose de dresser un bilan des recherches portant sur les sexualités occidentales du XVIII e siècle au XXIe, dans une démarche pluridisciplinaire et pluriculturelle, montrant ainsi toute la diversité des approches et des sources permettant de penser les sexualités dans l'Histoire en revisitant l'historiographie disponible et en avançant dans certaines directions encore peu fréquentées. Les perspectives actuelles de l'histoire sociale et culturelle, associées à celles de l'histoire des femmes et du Genre, irriguent l'entier du volume et montrent bien que les identités et les pratiques sexuelles sont des constructions sociales et culturelles. Les vingt-deux contributions qui composent ce volume sont ainsi organisées autour de quatre grands axes : «L'identité sexuelle en question : normes de la masculinité et de la féminité», «Les territoires des homosexualités et des amours interdits», «Le sexe par l'écrit et l'image : sexologie, érotisme et pornographie» et «Le sexe de l'autre : race et sexe». Si certaines périodes (la deuxième moitié du XIX e siècle et la première moitié du XXe) et territoires (l'Espagne et les Etats-Unis d'Amérique) sont privilégiés, diverses autres périodes et aires culturelles sont également abordées, notamment l'Allemagne, l'Argentine, la France et la Grande Bretagne, permettant ainsi une fructueuse étude comparative dans le temps et l'espace de diverses questions relatives aux sexualités.

-Título: *Libros para envolver en las boticas. Bibliotecas y política bibliotecaria en España durante la década moderada*

-Autor/a: Martín Gómez, Leticia; García López, Genaro Luis

-Editorial: Editorial Regional de Extremadura

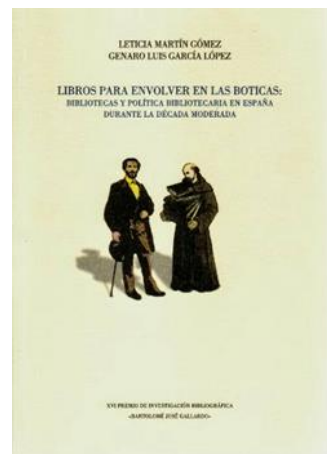
-Idioma: castellano

-Número de páginas: 424

-EAN: 9788498524246

-Reseña:

Análisis histórico de los orígenes del sistema bibliotecario en España durante la Década Moderada (1844-1854) y de sus principales órganos de gestión en esos años, las comisiones de monumentos históricos y artísticos; analizando su formación, funciones, desarrollo y posterior evolución, así como sus principales logros y sus manifiestas deficiencias. A partir de la documentación original del Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Archivo General de la Administración y el Archivo de la Biblioteca Nacional de España se estudian los antecedentes de la administración honorífica en materia de política bibliotecaria durante las regencias de María Cristina de Borbón y el general Espartero, así como la propia actuación de las comisiones de monumentos. Se analizan las características del fondo bibliográfico, las distintas funciones de las bibliotecas provinciales y la utilidad que tenían estos centros en la sociedad. Finalmente se esboza una tipología bibliotecaria que fue el resultado de la política que realmente se llevó a cabo, lastrada por las distintas carencias inherentes a los problemas asociados a la misma. Se concluye que los medios disponibles no eran los adecuados para conseguir los objetivos inicialmente planteados, por lo que los centros creados no se ajustaban por completo a las funciones que se había previsto sirviendo como depósitos del patrimonio cultural más que como centros activos de lectura.



-Título: *'El Sur también existe'. Hacia la creación de un imaginario europeo sobre España*

-Autor/a: Raposo, Berta; Robles, Ferrán (Eds.)

-Editorial: Rústica

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 240

-EAN: 9788484898160

-Reseña:

La antigua dicotomía entre Norte y Sur condensa muchos de los estereotipos asociados a dos puntos cardinales más simbólicos que geográficos. Sin embargo, tampoco puede obviarse la geografía real que subyace a dichas construcciones. En el imaginario europeo, España fue uno de los lugares reales donde se concretaron. En este volumen se nos muestran ejemplos de cómo se llegó a este proceso de construcción en textos teóricos, de literatura de viajes, en diarios, memorias, periodismo y ensayos.

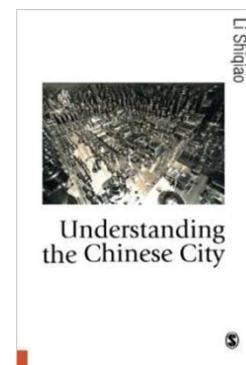


- Título:** *Ecología de los medios*
- Autor/a:** Scolari, Carlos A. (Ed.)
- Editorial:** Gedisa
- Idioma:** castellano
- Número de páginas:** 297
- EAN:** 9788497848268
- Reseña:**



El concepto Ecología de los medios es un enfoque teórico basado en las aportaciones de investigadores como Harold Innis, Marshall McLuhan, Neil Postman o Walter Ong, quienes abordaron la problemática de los medios desde una perspectiva ambiental. Según McLuhan ningún medio adquiere sentido o existencia de manera aislada, sino en constante interrelación con otros medios. No podemos entender la evolución del cine o la televisión contemporáneos si no miramos hacia las experiencias interactivas de comunicación (navegar en la web, jugar a los videojuegos). Por otro lado, Marchal McLuhan sostenía también que los medios y las tecnologías en general afectan la percepción y la cognición de manera casi imperceptible para los sujetos. No es lo mismo una generación que crece en una sociedad oral, que otra que se educa con libros, o con la Wikipedia: cada medio 'modela' a cada una de estas generaciones de manera particular, activando ciertas competencias y narcotizando otras. Este libro propone una mirada integradora, uniendo diferentes enfoques, para entender fenómenos como la emergencia de nuevos medios, la lucha por la supervivencia de las viejas tecnologías de la televisión, y la posible extinción de algunas de ellas. Por otro lado, se analiza como los medios interactivos en red dan forma a un ambiente que obliga a los sujetos a potenciar ciertas destrezas y saberes en detrimento de otros. Este volumen se reúnen textos firmados por los representantes de las tres generaciones de Ecologistas de los medios: Los padres fundadores (Marshall McLuhan, Neil Postman), sus discípulos (Robert K. Logan, Lance Strate, Paul Levinson, Thom Gencarelli) y la nueva generación de investigadores que está trabajando para comprender el actual ecosistema mediático (Indrek Ibrus, Matteo Ciastellardi, Jesús Elizondo, Sergio Rocallo, Diego Mazorra, Carlos A. Scolari).

- Título:** *Understanding the Chinese City*
- Autor/a:** Shiqiao, Li
- Editorial:** SAGE Publications
- Idioma:** inglés
- Número de páginas:** 264
- EAN:** 9781446208823
- Reseña:**



"One thing is clear: in marginalising Chinese tradition and falling short of wholesale importation of Western cultural and political ideals and institutions, Chinese cities have become, in one sense, the scarpard of half-hearted emulations and acts of resistance,

appearing to be neither here nor there...” Li Shiqiao, writing in the South China Morning Post. This book teaches us to read the contemporary Chinese city. Li Shiqiao deftly crafts a new theory of the Chinese city and the dynamics of urbanization by: examining how the Chinese city has been shaped by the figuration of the writing system analyzing the continuing importance of the family and its barriers of protection against real and imagined dangers; exploring the meanings of labour, and the resultant numerical and financial hierarchies demonstrating how actual structures bring into visual being the conceptions of numerical distributions, safety networks, and aesthetic orders. Understanding the Chinese City elegantly traces a thread between ancient Chinese city formations and current urban organizations, revealing hidden continuities that show how instrumental the past has been in forming the present. It contextualizes Chinese urban experiences in relation to familiar intellectual landmarks. Rather than becoming obstacles to change, ancient practices have become effective strategies of adaptation under radically new terms.

-Título: *De esclavo a servidor. Literatura y sociedad (1825-1930)*

-Autor/a: Urrutia, Jorge; Thion Soriano-Mollá, Dolores (Eds.)

-Editorial: Biblioteca Nueva

-Idioma: castellano

-Número de páginas: 304

-EAN: 9788416170203

-Reseña:



En los territorios españoles, como en Europa, la caída del antiguo régimen transformará los sistemas sociales y de gobierno. Cobrarán personalidad propia las clases populares ante la aristocracia y la burguesía. Los intelectuales son los comentaristas de este choque cultural de clases, algunos se convierten en portavoces de los grupos dominantes y otros recogen las aspiraciones proletarias y entran en un debate sobre las ideas de ciudadano y de nación. En este volumen se reúnen estudios de distintos especialistas que muestran la interacción de estas fuerzas a través de la literatura como campo de batalla.