

---

**BOLETÍN**

**NOVEDADES**  
**BIBLIOGRÁFICAS**

**ABRIL 2015**

*AGUADO MORENO,*  
*Alejandro*

*LILLO ESPADA,*  
*Samuel*

*MURATEL MENDOZA,*  
*Álvar*

*SAN NARCISO MARTÍN,*  
*David*

---



## ÍNDICE

<b>Historia Universal y Relaciones Internacionales .....</b>	<b>3</b>
<b>Historia de España .....</b>	<b>15</b>
<b>Ciencias Sociales y Métodos y Tendencias Historiográficas .....</b>	<b>26</b>
<b>Historia Cultural .....</b>	<b>36</b>

## HISTORIA UNIVERSAL Y RELACIONES INTERNACIONALES

**-Título:** *La imparable conquista China: un viaje por Occidente para entender cómo China está desafiando el orden mundial*

**-Autoría:** Cardenal, Juan Pablo; Araújo, Heriberto

**-Editorial:** Crítica

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 321

**-ISBN:** 9788498928143

**-Reseña:**

Juan Pablo Cardenal y Heriberto Araújo, corresponsales españoles en Asia y autores de *La silenciosa conquista china*, nos ofrecen ahora una nueva y ambiciosa investigación sobre la expansión de China por el mundo.

En *La imparable conquista china* nos conducen por un fascinante recorrido que comienza siguiendo la pista de tres mil obreros chinos en Groenlandia, como resultado de la búsqueda de recursos naturales preciosos en el Ártico, y acaba con un gigantesco fraude en Wall Street, pasando por temas tan diversos como las estrategias defensivas de los millonarios chinos, las miserias de la diplomacia británica, la construcción de gigantescas infraestructuras en Canadá, las difíciles relaciones con el Vaticano, las resistencias interiores y externas o el triunfo del ciberespionaje industrial. Una secuencia de perspectivas y revelaciones que tienen el valor del conocimiento adquirido personalmente por los autores sobre el terreno en un amplio escenario internacional.



**-Título:** *Napoleon on War*

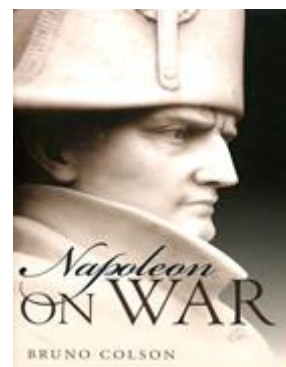
**-Autoría:** Colson, Bruno

**-Editorial:** Oxford University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 496

**-ISBN:** 9780199685561



**-Reseña:**

This is the book on war that Napoleon never had the time or the will to complete. In exile on the island of Saint-Helena, the deposed Emperor of the French mused about a great treatise on the art of war, but in the end changed his mind and ordered the destruction of the materials he had collected for the volume. Thus was lost what would have been one of the most interesting and important books on the art of war ever written, by one of the most famous and successful military leaders of all time. In the two centuries since, several attempts have been made to gather together some of Napoleon's 'military maxims', with varying degrees of success. But not until now has there been a systematic attempt to put Napoleon's thinking on war and strategy into a single authoritative volume, reflecting both the full spectrum of his thinking on these matters as well as the almost unparalleled range of his military experience, from heavy cavalry charges in the plains of Russia or Saxony to counter-insurgency operations in Egypt or Spain. To gather the material for this book, military historian Bruno Colson spent years researching Napoleon's correspondence and other writings, including a painstaking examination of perhaps the single most interesting source for his thinking about war: the copy-book of General Bertrand, the Emperor's most trusted companion on Saint-Helena, in which he unearthed a Napoleonic definition of strategy which is published here for the first time. The huge amount of material brought together for this ground-breaking volume has been carefully organized to follow the framework of Carl von Clausewitz's classic *On War*, allowing a fascinating comparison between Napoleon's ideas and those of his great Prussian interpreter and adversary, and highlighting the intriguing similarities between these two founders of modern strategic thinking.

Este es el libro sobre la guerra que Napoleón nunca tuvo tiempo o voluntad de completar. En el exilio en la isla de Santa Elena, soñó con un gran tratado sobre el arte de la guerra, pero finalmente cambió de opinión y ordenó que se destruyeran los materiales que había reunido para el volumen. De este modo se perdió lo que podía haber sido de los libros más interesantes e importantes sobre el arte de la guerra jamás escrito, por uno de los líderes militares más exitosos y famosos de todos los tiempos. En los siglos siguientes, se han realizado varios intentos de reunir algunas de las “máximas

militares” de Napoleón, con mayor o menos fortuna. Pero hasta ahora no se había producido un intento sistemático de poner el pensamiento de Napoleón sobre la guerra y la estrategia en un solo volumen, reflejando tanto su complejo pensamiento sobre esta materia como su prácticamente incomparable experiencia militar, desde las cargas de caballería pesada en los planes de Rusia hasta las operaciones de contrainsurgencia en Egipto y España. Para reunir este volumen, el historiador militar Bruno Colson ha pasado años investigando la correspondencia de Napoleón y otros escritos, incluyendo un meticuloso análisis del manual del general Bertrando, hombre de confianza de Napoleón. La inmensa cantidad de material aquí reunida ha sido cuidadosamente organizada siguiendo el marco del tratado de Clausewitz *De la Guerra*, permitiendo una fascinante comparación entre las ideas de Napoleón y las de su adversario, subrayando las intrigantes coincidencias entre el pensamiento de dos de los fundadores de la estrategia militar moderna.

**-Título:** *The Global War for Internet Governance*

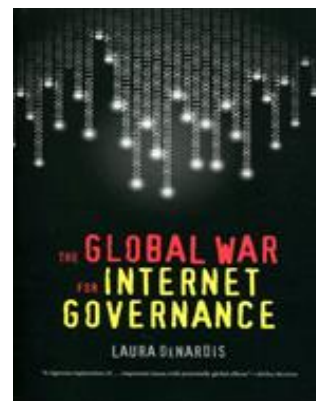
**-Autoría:** DeNardis, Laura

**-Editorial:** Yale University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 281

**-ISBN:** 9780300212525



**-Reseña:**

The Internet has transformed the manner in which information is exchanged and business is conducted, arguably more than any other communication development in the past century. Despite its wide reach and powerful global influence, it is a medium uncontrolled by any one centralized system, organization, or governing body, a reality that has given rise to all manner of free-speech issues and cybersecurity concerns. The conflicts surrounding Internet governance are the new spaces where political and economic power is unfolding in the twenty-first century. This all-important study by Laura DeNardis reveals the inner power structure already in place within the architectures and institutions of Internet governance. It provides a theoretical framework for Internet governance that takes into account the privatization of global power as well as the role of sovereign nations and international treaties. In addition, DeNardis explores what is at stake in open global controversies and stresses the responsibility of the public to actively engage in these debates, because Internet governance will ultimately determine Internet freedom.

Internet ha transformado la manera en la que se intercambia la información y en la que los negocios son dirigidos, posiblemente más que ninguna otra innovación del siglo pasado en el ámbito de la comunicación. Pese a su gran y a su poderosa influencia global, es un medio que no está controlado por ningún sistema centralizado, organización o gobierno, una realidad que ha permitido el crecimiento de diversidad de problemas y de preocupaciones sobre la ciberseguridad. Los conflictos que envuelven la gobernanza de Internet son los nuevos espacios en los que el poder político y económico se va desplegando poco a poco en el siglo XXI. Este notable estudio de Laura DeNardis revela en las arquitecturas e instituciones de la gobernanza de Internet. Aporta un marco teórico sobre el gobierno de Internet que incide en la privatización del poder mundial así como en el rol de las naciones soberanas y las amenazas internacionales. Además, DeNardis explora qué está en juego en estas controversias mundiales y pone el acento en la responsabilidad de lo público para involucrarse activamente en estos debates, puesto que de la gobernanza dependerá la libertad de Internet.

**-Título:** *España y China (1973-2005): del reconocimiento diplomático a la alianza estratégica*

**-Autoría:** Herrera Feligreras, Andrés

**-Editorial:** Edicions Bellaterra

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 337

**-ISBN:** 9788472906969



**-Reseña:**

¿Cómo es posible que España, quinto país en importancia política en el seno de la Unión Europea y cuarta economía de la zona euro tenga una presencia tan reducida en un espacio tan crucial, en la política, seguridad y economía internacionales, como es el teatro asiático? Existe un relato que, haciendo énfasis en la evolución de los últimos 40 años, pretende explicar el actual estado de los vínculos hispano-chinos. Este discurso sitúa Asia, y China en particular, como una «nueva frontera» de la política exterior española subrayando que existe una política de Estado marcada por la colaboración público-privada, y con la que se estaría recuperando el tiempo perdido. El corolario de esta interpretación: la esperanza en un futuro mejor. Es decir, existe un reconocimiento de que queda mucho por hacer pero confía –con liberal optimismo– que el espectacular desarrollo de China y las excelentes relaciones existentes entre Madrid y Beijing, son potencial fuente de oportunidades que las empresas españolas deben aprovechar. La idea subyacente obedece a una suerte de realismo cuya lógica es que, en la medida que las empresas tengan éxito, mejorará la posición española, su influencia y peso político en la región. Algo falla en este modelo explicativo de las relaciones hispano-chinas porque no parece haber un futuro mejor: la realidad de la relación bilateral entre España y China sigue caracterizándose por la sintonía política, el grave déficit comercial y la marginalidad en lo relativo a inversión directa e influencia cultural. El tema principal de esta obra, gira en torno a las causas subyacentes que explican la marginalidad de España en ese escenario; pero también hay en ella, una invitación a reflexionar sobre los porqués que impiden que llegue a ser el país que parece/puede ser.

**-Título:** *Conflict in Ukraine: the Unwinding of the Post-Cold War Order*

**-Autoría:** Menon, Rajan; Rumer, Eugene

**-Editorial:** Cambridge (MSS)

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 242

**-ISBN:** 9780262029049



**-Reseña:**

The current conflict in Ukraine has spawned the most serious crisis between Russia and the West since the end of the Cold War. It has undermined European security, raised questions about NATO's future, and put an end to one of the most ambitious projects of U.S. foreign policy -- building a partnership with Russia. It also threatens to undermine U.S. diplomatic efforts on issues ranging from terrorism to nuclear proliferation. And in the absence of direct negotiations, each side is betting that political and economic pressure will force the other to blink first. Caught in this dangerous game of chicken, the West cannot afford to lose sight of the importance of stable relations with Russia. This book puts the conflict in historical perspective by examining the evolution of the crisis and assessing its implications both for the Crimean peninsula and for Russia's relations with the West more generally. Experts in the international relations of post-Soviet states, political scientists Rajan Menon and Eugene Rumer clearly show what is at stake in Ukraine, explaining the key economic, political, and security challenges and prospects for overcoming them. They also discuss historical precedents, sketch likely outcomes, and propose policies for safeguarding U.S.-Russia relations in the future. In doing so, they provide a comprehensive and accessible study of a conflict whose consequences will be felt for many years to come.

El actual conflicto en Ucrania ha generado la mayor crisis entre Rusia y Occidente desde el final de la Guerra Fría. Ha puesto en tela de juicio la seguridad europea, ha planteado preguntas sobre el futuro de la OTAN y ha puesto fin a uno de los más ambiciosos proyectos de la política exterior estadounidense – crear una alianza con Rusia. También ha amenazado los esfuerzos diplomáticos de Estados Unidos oscilantes entre el terrorismo y la proliferación nuclear. Además, ante la ausencia de negociaciones directas, cada lado ha apostado por ejercer una fuerte presión política y económica. En este contexto, Occidente no puede olvidar la importancia de entablar relaciones estables con Rusia. Este libro pone el conflicto en perspectiva histórica, examinando la evolución de la crisis y valorando sus repercusiones para la península de Crimea y las relaciones de Rusia con Occidente. Expertos en Relaciones Internacionales de los estados post-soviéticos, los politólogos Rajan Menon y Eugene Rumer muestran claramente qué está en juego en Ucrania, explicando los principales desafíos económicos, políticos y de seguridad, así como las formas de superarlos. En definitiva, supone un estudio accesible y útil sobre un conflicto cuyas consecuencias se sentirán en los próximos años.



**-Título:** *Presidentes de Estados Unidos: de Washington a Obama, la historia norteamericana a través de los 43 inquilinos de la Casa Blanca*

**-Autoría:** Redondo Rodelas, Javier

**-Editorial:** La Esfera de los Libros

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 650

**-ISBN:** 9788490603505



**-Reseña:**

En la tradición política estadounidense, los presidentes son hombres comunes pero no corrientes. Constituyen lo que Jefferson denominó la «aristocracia natural»: personas dedicadas al servicio público en pos del bien común, depositarios de la virtud republicana al asumir su compromiso con el progreso político y moral de la nación. Es la primera vez que un libro concebido en español aborda la labor de todos los presidentes de Estados Unidos. Desde Washington a Obama, analiza sus logros, aciertos y errores; busca el lado humano de todos ellos e interpreta su personalidad para comprender el trasfondo íntimo de sus decisiones, pues cada presidencia es resultado de unas circunstancias históricas y personales singulares. Sus trayectorias son dispares: encontramos pobres y ricos; con estudios y sin formación; militares, abogados, hombres de negocios, un profesor de escuela y un actor de Hollywood; descendientes de pioneros de la frontera o de buena cuna. Los hay con arrojo y dubitativos, osados y conservadores, pusilánimes y audaces, medrosos y decididos, campechanos y elevados. Esta es una Historia de los Estados Unidos contada desde el Despacho Oval, pero también es la intrahistoria norteamericana narrada a través de los sentimientos, motivaciones, frustraciones y anhelos de 43 hombres comunes que fueron depositarios de la confianza de su pueblo para la tarea más insigne: gobernar la república.

**-Título:** *La caída de los Otomanos: la Gran Guerra en el Oriente Próximo*

**-Autoría:** Rogan, Eugene L.

**-Editorial:** Crítica

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 784

**-ISBN:** 9788498928112



**-Reseña:**

Durante aproximadamente cuatro siglos, el imperio otomano había sido uno de los estados más potentes de Europa, así como jefe de Oriente próximo. Hacia 1914 se había debilitado drásticamente y se había visto rodeado por numerosos depredadores que esperaban terminar con él. Tras la decisión de los otomanos de afiliarse a la primera guerra mundial del bando de las potencias centrales y gracias al suministro de armas y de consejeros militares por parte de Alemania, el imperio otomano entró en la guerra con entusiasmo, haciéndose cargo de los rusos en el Cáucaso y de los franceses y británicos en el norte de África y en el sur de Asia. Los ejércitos de la Entente rápidamente perdieron terreno al ser cogidos por sorpresa por las tácticas innovadoras y por las fuerzas militares de los otomanos, que resultaron ser sorprendentemente eficaces. Tal y como Rogan nos muestra, fue únicamente explotando las divisiones existentes en el mundo árabe, que las potencias de la Entente fueron capaces de fracturar a los otomanos y cambiar el rumbo de la guerra. Los tratados consiguientes establecieron el trabajo preliminar para el Oriente próximo moderno: las posesiones árabes de los otomanos se distribuyeron entre los vencedores franceses y británicos, cuyo control de Palestina y el norte de Irak tendría consecuencias desastrosas y perdurables. Rogan narra con maestría las batallas y las intrigas políticas desde Galípoli hasta Damasco. La caída de los otomanos muestra cómo un conflicto europeo se convirtió en una conflagración global.

**-Título:** *Guantanamo Diary*

**-Autoría:** Slahi, Mohamedou Ould; Siems, Larry

**-Editorial:** Canongate Books

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 432

**-ISBN:** 9781782112846



**-Reseña:**

The Sunday Times and New York Times Bestseller. Since 2002, Mohamedou Ould Slahi has been imprisoned at the detainee camp at Guantanamo Bay, Cuba. In all these years, the United States has never charged him with a crime. Although he was ordered to be released by a federal judge, the U.S. government fought that decision, and there is no sign that the United States plans to let him go. Three years into his captivity Slahi began a diary, recounting his life before he disappeared into U.S. custody and daily life as a detainee. His diary is not merely a vivid record of a miscarriage of justice, but a deeply personal memoir - terrifying, darkly humorous, and surprisingly gracious. Published now for the first time, Guantanamo Diary is a document of immense historical importance.

Bestseller de *The Sunday Times* y del *New York Times*. Desde 2002, Mohamedou Ould Slahi permanece prisionero en Guantánamo. Durante todos estos años, Estados Unidos no le ha juzgado por ningún crimen. Pese a que un juez federal ordenó que se le liberara, el gobierno estadounidense recurrió esa decisión y no hay ningún viso de que el Estados Unidos le deje ir. Tras tres años de cautividad, Slahi comenzó un diario, en el que plasmó su vida antes de que desapareciera bajo la custodia estadounidense, así como su vida como preso. Su diario no es un mero testimonio sobre la justicia y la injusticia, sino también unas profundas memorias personales – terroríficas, con humor negro y sorprendentemente elegantes. Publicadas ahora por primera vez, *Guantanamo Diary* es un documento de una importancia histórica inmensa.

**-Título:** *"They Can Live in the Desert but Nowhere Else": A History of the Armenian Genocide*

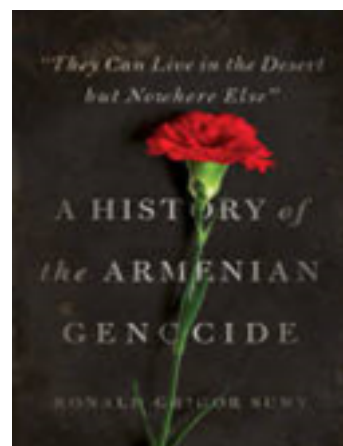
**-Autoría:** Suny, Ronald Grigor

**-Editorial:** Princeton University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 520

**-ISBN:** 9780691147307



**-Reseña:**

Starting in early 1915, the Ottoman Turks began deporting and killing hundreds of thousands of Armenians in the first major genocide of the twentieth century. By the end of the First World War, the number of Armenians in what would become Turkey had been reduced by ninety percent-more than a million people. A century later, the Armenian Genocide remains controversial but relatively unknown, overshadowed by later slaughters and the chasm separating Turkish and Armenian versions of events. In this definitive narrative history, Ronald Suny cuts through nationalist myths, propaganda, and denial to provide an unmatched account of when, how, and why the atrocities of 1915-16 were committed. As it lost territory during the war, the Ottoman Empire was becoming a more homogenous Turkic-Muslim state, but it still contained large non-Muslim communities, including the Christian Armenians. The Young Turk leaders of the empire believed that the Armenians were internal enemies secretly allied to Russia and plotting to win an independent state. Suny shows that the great majority of Armenians were in truth loyal subjects who wanted to remain in the empire. But the Young Turks, steeped in imperial anxiety and anti-Armenian bias, became convinced that the survival of the state depended on the elimination of the Armenians. Suny is the first to explore the psychological factors as well as the international and domestic events that helped lead to genocide. Drawing on archival documents and eyewitness accounts, this is an unforgettable chronicle of a cataclysm that set a tragic pattern for a century of genocide and crimes against humanity.

Ya en 1915, los turcos otomanos comenzaron a deportar y a matar a cientos de miles de armenios en el que fue el primer gran genocidio del siglo XX. Al final de la Primera Guerra Mundial, el número de armenios en la que sería Turquía se había reducido drásticamente. Una centuria después, el genocidio armenio sigue siendo un tema controvertido pero relativamente desconocido, tapado por matanzas más recientes y el abismo existente entre la versión armenia y la turca. En este ensayo, Ronald Suny atraviesa los mitos nacionales, la propaganda y la negación para hacer un inigualable aporte sobre cuándo, cómo y el porqué de las atrocidades de 1915-1916. Como su territorio perdido durante la guerra, el Imperio otomano se fue convirtiendo en un más homogéneo estado turco-islámico, pero siguió albergando a una gran cantidad de comunidades no musulmanas, incluyendo cristianos armenios. Los líderes de los Jóvenes Turcos del imperio creyeron que los armenios eran enemigos internos que estaban aliados en secreto con Rusia y conspirando para conseguir un estado

independiente. Suny muestra que la gran mayoría de los armenios fue leales súbditos que querían permanecer dentro del imperio. Pero los Jóvenes Turcos, impregnados de la ansiedad imperial y de tendencia anti-Armenia, se convencieron de que la supervivencia del Estado dependía de la eliminación de los armenios. Suny es el primero en explorar los factores psicológicos así como los acontecimientos internacionales y domésticos que condujeron al genocidio. Basándose en fuentes documentales y en testimonios personales, se trata de una inolvidable crónica sobre el cataclismo que sentó una trágica pauta para una centuria de genocidios y crímenes contra la humanidad.

**-Título:** *La torre del orgullo: una semblanza del mundo antes de la Primera Guerra Mundial*

**-Autoría:** Tuchman, Barbara W.

**-Editorial:** Ediciones Península

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 527

**-ISBN:** 9788499424019



**-Reseña:**

Los veinticinco años que precedieron al estallido de la Primera Guerra Mundial han pasado a la historia bajo el nombre de belle époque, una expresión amable y superficial que poco dice de los personajes y acontecimientos que provocaron el estallido de un conflicto que dividió aquella época de la nuestra. Este libro ofrece un retrato incomparable de aquellos años en que, al compás de los vales de Strauss, se produce el escándalo del proceso Dreyfuss y el descontento obrero brota al tiempo que lo hacen las brillantes fiestas del naciente ballet ruso.

## HISTORIA DE ESPAÑA

**-Título:** *La batalla de las ondas en la Guerra Civil española*

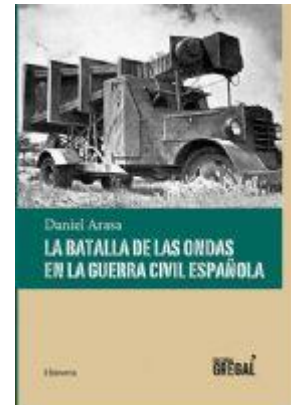
**-Autoría:** Arena, David

**-Editorial:** Gregal

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 325

**-ISBN:** 9788494319686



**-Reseña:**

Las guerras se libran en las trincheras, pero también son campos de batalla las convicciones, los sentimientos, las opiniones, la moral de combate en el frente y en la retaguardia. Inciden ahí de manera directa la información y la propaganda. El carácter ideológico de la Guerra Civil Española potenció la influencia de la información-propaganda. Fue el primer conflicto bélico de la historia en el que la radio sería una verdadera arma de guerra. Una gran arma psicológica. Y un ensayo de su uso masivo en la Segunda Guerra Mundial. La radio resultó muy útil para ello, pero además, las ondas permitían que las emisiones de un bando pudieran ser escuchadas clandestinamente en territorio enemigo, con lo que se intentaba minar la moral del adversario, contradecir y ridiculizar a sus dirigentes.

Este libro penetra a fondo en la radio de franquistas y republicanos, en las líneas e instrumentos de su propaganda y la evolución de esta, en las principales emisoras y sus protagonistas más relevantes, en las intervenciones más trascendentales de los políticos, en las interferencias por las ondas y en la escucha de radios enemigas. La parte final describe y analiza de manera muy detallada la información sobre la batalla del Ebro, la más decisiva y sangrienta de la guerra, que permite diferenciar formas y tono de un bando y otro. Incluida la respuesta a la cuestión sobre quién miente más.



**-Título:** *A Quaker goes to Spain. The Diplomatic Mission of Anthony Morris, 1813-1816.*

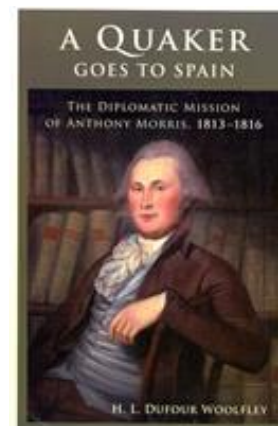
**-Autoría:** Dufour Woolfley, H.L.

**-Editorial:** Lehigh University Press

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 214

**-ISBN:** 9781611461947



**-Reseña:**

In the summer of 1813, as war with Britain intensified, President James Madison secretly dispatched an envoy to the Regency government of Spain with the urgent goal of thwarting a feared British bid to use Spanish Florida as a base from which to attack the United States, and with the further hope of acquiring that territory for America. The man Madison sent to pursue those challenging tasks was Anthony Morris, a friend of Dolley Madison's from their youth in Philadelphia and a devout Quaker lawyer who had never before journeyed abroad. Morris, a widower, had willingly accepted the president's call, despite the separation it would impose from his four teenage children. The Morris mission did not proceed as intended, as developments in Spain conspired to alter its scope and prolong its duration. Long after the war had ended, Morris was compelled to persevere at his post as the only American link to an unfriendly Spanish monarchy. As he dutifully carried on, ill-founded accusations by two other frustrated American diplomats slurred his reputation. Meanwhile, he thirsted to rejoin his maturing children, whose lives were taking paths that would have been unlikely had he never left them. Throughout this ordeal, a steadfastly philosophical Anthony Morris strove to counter his distress by thoughtful exploration of a national culture and a religious faith so very different from his own. The full story of this distinctive but little-remembered diplomatic endeavor has not previously been recounted. The telling of it here reveals much about the vexation and confusion endemic to American diplomacy in the age of sail, when events often moved faster than the mails. Interwoven with that historical account is the poignant revelation of the spiritual and cultural growth that Anthony Morris reaped from his odyssey, as displayed in a stream of intimate, charming letters to the daughters he had left at home.

En el verano de 1813, cuando la guerra con Gran Bretaña se intensificó, el presidente James Madison envió secretamente un enviado al gobierno de Regencia de España con el objetivo urgente de frustrar un intento británico temía utilizar la Florida española como base desde la que atacar a los Estados Unidos, y con la mayor esperanza de adquirir dicho territorio para América. El hombre Madison enviado a perseguir esas tareas desafiantes fue Anthony Morris, amigo de Dolley Madison desde su juventud en Filadelfia y un abogado devoto cuáquero que nunca antes había viajado al extranjero. Morris, un viudo, había aceptado de buen grado la llamada del presidente, a pesar de la separación que impondría de sus cuatro hijos adolescentes. La misión Morris no procedió como se pretende, como la evolución de España conspiraron para alterar su



alcance y prolongar su duración. Mucho después de que la guerra había terminado, Morris fue obligado a perseverar en su puesto como el único vínculo de América a una monarquía española hostil. Como él obedientemente continuó, acusaciones infundadas de otros dos diplomáticos estadounidenses frustrados arrastrando su reputación. Mientras tanto, tenía sed para reunirse con sus hijos maduran, cuyas vidas estaban tomando caminos que habría sido poco probable tuvo nunca los dejó. A lo largo de esta prueba, una firmeza filosófica Anthony Morris se esforzó por contrarrestar su angustia por la exploración reflexiva de una cultura nacional y una fe religiosa tan diferente de la suya. La historia completa de este distintivo, pero poco recordada esfuerzo diplomático no ha sido previamente relatado. La narración de aquí revela mucho acerca de la vejación y la confusión endémica de la diplomacia estadounidense en la edad de la vela, cuando los acontecimientos a menudo se movían más rápido que los correos. Entrelazada con la narración histórica es la revelación conmovedora del crecimiento espiritual y cultural que Anthony Morris cosechó de su odisea, como se muestra en una corriente de íntimos, cartas encantadoras a las hijas que había dejado en casa.

**-Título:** *Vivos en el Averno Nazi. En busca de los últimos supervivientes de los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial*

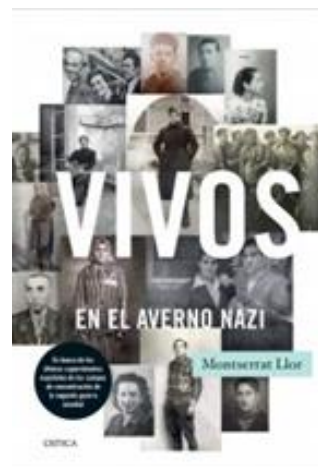
**-Autoría:** Llor, Montserrat

**-Editorial:** Crítica

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 324

**-ISBN:** 9788498928259



**-Reseña:**

«¿Otro libro sobre los campos de exterminio nazis?», se preguntarán algunos al tomar este volumen en sus manos. Si comienzan a leerlo descubrirán que no es «un libro más» y, de paso, se percatarán de lo mucho que ignoraban acerca de este mundo de lucha, sufrimiento y resistencia en que se vieron involucrados tantos españoles. Montserrat Llor ha realizado un espléndido trabajo de investigación, entrevistando a un gran número de supervivientes, con el fin de ir más allá de la literatura habitual sobre los campos y recuperar a estos hombres y mujeres, no como víctimas de un drama colectivo, sino como seres humanos que vivieron, cada uno a su modo, la experiencia del campo y su posterior re inserción en la sociedad: «saber cómo viven hoy, en su vejez, aquellos recuerdos de la guerra, exilio, deportación, el retorno (o no retorno) y el silencio».

**-Título:** *Libertarios de Aragón. Cronología en torno a Joaquín Ascaso, el Consejo de Aragón y los anarquistas de nuestra tierra*

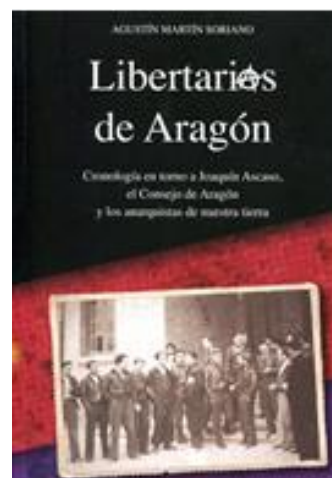
**-Autoría:** Marín Soriano, Agustín

**-Editorial:** Doce Robles

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 293

**-ISBN:** 9788494158667



**-Reseña:**

*Libertarios de Aragón* es una exhaustiva y práctica cronología sobre el fenómeno anarquista que tantas raíces, vigor, entusiasmo y dramatismo encontró en esta tierra aragonesa desde comienzos del siglo XX. El autor parte de un feliz hallazgo, el de la bandera del mítico Consejo de Aragón, que tras una incesante búsqueda encontró en manos de un coleccionista catalán. Y a partir de ahí compone una historia tan apasionante y sorprendente como trágica: la de hombres y mujeres que, en su mayoría, perdieron la vida por sus ideales, por defender conceptos tan universales como la libertad, el bienestar social y una serie de derechos individuales y colectivos conquistados a base de esfuerzo y sangre.

Además de relatar de forma cronológica el movimiento libertario en Aragón, Martín incluye más de dos mil reseñas biográficas, lo que constituye un excelente libro de consulta para entender nuestro pasado con toda su cruda realidad.

**-Título:** *Las Bases de la España actual. ¿Por qué llega la Segunda República y hacia dónde va?*

**-Autoría:** Palacios Bañuelos, Luis

**-Editorial:** Dilex

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 327

**-ISBN:** 9788492754304



**-Reseña:**

El presente volumen se dedica a la II república española a partir de un breve repaso de nuestra herencia desde el siglo XIX e incidiendo en las preguntas del título. En primer lugar, ¿por qué la fórmula republicana llega en 1931? Es, sin duda la primera pregunta que todos nos hacemos a la hora de abordar este tema. En segundo lugar, nos preguntamos ¿hacia dónde va la II República? pues su breve duración y su final nos comprometen a buscar alguna explicación.

**-Título:** *El Ensanche Norte. Chamberí 1860-1931. Un Madrid moderno*

**-Autoría:** Pallol Trigueros, Rubés

**-Editorial:** Libros de la Catarata

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 252

**-ISBN:** 9788490970157



**-Reseña:**

Madrid ha sido víctima mucho tiempo de las plumas de escritores e historiadores que la describieron como un "poblachón" manchego mal construido, ciudad parasitaria que vive de la burocracia, anclada en el pasado y en el casticismo zarzuelero, lejos del progreso de las grandes capitales europeas. Y, sin embargo, un estudio riguroso demuestra que el Madrid que llegó a 1931 era una metrópolis moderna, radicalmente transformada en las décadas anteriores: surgieron los nuevos barrios del Ensanche, llegaron miles de inmigrantes hasta aumentar la población hasta el millón de vecinos, la economía abandonó su letargo artesanal y se crearon modernas fábricas y oficinas y grandes empresas de servicios. Este libro retrata todos estos cambios a través del análisis minucioso de uno de sus distritos más característicos, Chamberí, que nació en 1860 como una de las zonas de Ensanche de la ciudad. Y lo hace partiendo de sus vecinos, rescatando las vidas cotidianas de sus habitantes para ofrecer una nueva imagen del pasado de la capital, en la que a comienzos del siglo XX había irrumpido con fuerza la modernidad.

**-Título:** *Por qué fracasó la democracia en España. La transición y el régimen del 78*

**-Autoría:** Rodríguez López, Emmanuel

**-Editorial:** Traficantes de Sueños

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 379

**-ISBN:** 9788494311116



**-Reseña:**

Después de cuarenta años de dictadura, la Transición ha sido representada y explicada como el triunfo de la democracia. Unos líderes moderados e inteligentes, un pueblo maduro y responsable, la oportunidad de un cambio político, pero sin riesgos, ni aventuras; fuera del consenso apenas quedaba espacio para las amenazas del extremismo terrorista y la involución. Esta es la imagen repetida en documentales, libros y prensa, que hasta hace bien poco ha servido de pilar ideológico de la democracia española.

En este libro se prueba una interpretación distinta y rompedora. El cambio político no se explica a partir de la acción de un puñado de grandes personajes, tampoco como resultado de un amplio consenso en torno a la democracia posible, ni siquiera como la consecuencia de los acuerdos entre élites, las de la izquierda y el reformismo franquista, en los que se encalla la crítica corriente. La Transición, y el cambio político consecuente, se explican como respuesta a una vasta crisis económica, política y social que se despliega a partir de las contradicciones que generaron las fuerzas movilizadas durante el último franquismo. Bajo esta perspectiva, el centro de la explicación devuelve el protagonismo a las luchas de fábrica, el movimiento vecinal, los nuevos movimientos sociales y, en general, la ola de cambio democrático que experimentó el país en aquellos años. Enfrentado a estas poderosas fuerzas, el problema de la Transición fue el de cómo integrarlas y así neutralizarlas. El resultado fue un régimen de nuevo cuño, la democracia liberal, que si bien satisfacía algunas de las nuevas demandas, las encuadraba en un marco político que apuntalaba y reproducía los intereses de viejas y nuevas oligarquías. En esto consistió el fracaso de la democracia en la Transición española.

**-Título:** *Flores de la República. Los olvidados de Pikoketa*

**-Autoría:** Usabiaga, Miguel

**-Editorial:** Los Libros de la Catarata

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 143

**-ISBN:** 9788490970140



**-Reseña:**

El 11 de agosto de 1936, un grupo de milicianos fue fusilado y enterrado junto al caserío Pikoketa (Guipúzcoa). Hasta 1976, con la llegada de la democracia, no fue posible desenterrar el recuerdo de aquellos jóvenes. Miguel Usabiaga lleva años indagando en lo sucedido y en este libro reconstruye la investigación que ha llevado a cabo. A través de narraciones, documentos y fotografías de la época logra contagiar y hacer partícipe al lector de sus hallazgos.

**-Título:** *Federación Socialista Valenciana. Republicanos con la monarquía, socialistas con la República. La Federación Socialista Valenciana (1931-1939)*

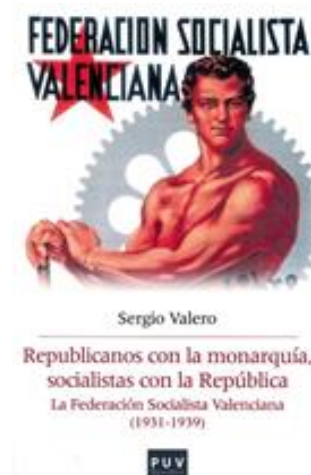
**-Autoría:** Valero, Sergio

**-Editorial:** Universitat de Valencia

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 310

**-ISBN:** 9788437095516



**-Reseña:**

La década de los años treinta del siglo XX, en España, fue por muchos motivos una década socialista. Ninguno de los procesos que vivió el país durante la Segunda República y la Guerra Civil escapó a la participación e influencia del PSOE. El pacto con diferentes actores, el reformismo del bienio 1931-1933, la deriva contraria al régimen del 14 de abril -que llevó al socialismo a lanzarse a la revolución en octubre de 1934-, la división entre caballeristas y prietistas y el protagonismo esencial durante el conflicto bélico, son algunos de los procesos que sitúan al Partido Socialista como el principal actor político de la izquierda de los años treinta. En esta obra, el autor analiza ese década socialista desde el ámbito valenciano, a través del papel, la deriva y las actuaciones del socialismo político de la provincia de Valencia, la Federación Socialista Valenciana, una organización tradicionalmente considerada dñebil, pero que, a pesar de su escaso arrastre electoral debido a la influencia del republicanismo entre las clases populares, demostró tener fuerza para llegar a protagonizar muchos de los procesos internos más importantes del socialismo en esta década. Reformismo, radicalización y conflicto interno fueron los hitos de esta trayectoria que comenzó en un ambiente festivo de movilización popular, pero tuvo un final calamitoso, sobre todo, para los militantes socialistas.



**-Título:** *Abril de 1812. Asedio y Captura de Badajoz*

**-Autoría:** Despachos de Wellington; Diario de J. F. Burgoyne; Memoria de J. MacCarthy

**-Editorial:** Diputación Provincial de Badajoz

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 488

**-ISBN:** 9788477962663



**-Reseña:**

El asalto de Badajoz fue uno de los hechos más sobresalientes del ejército británico en España, empañado por el vergonzoso y atroz saqueo que sucedió a la conquista, y que Wellington no supo parar. El libro consta de tres partes. En primer lugar los despachos de Wellington, escrito durante el asedio, y que, reunidos y publicados por su secretario personal, el coronel Gurwood, y luego por el II duque de Wellington, no aparecieron completos hasta muchos años después. Algunos de ellos habían sido traducidos al español en 1812, aunque sólo parcialmente, al estar censurados por orden del duque, por cuanto pudieran ser útiles al enemigo. En la segunda parte hemos traducido por primera vez al castellano un fragmento del diario de J.F. Burgoyne, uno de los comandantes de ingenieros que dirigió el asedio. Por último, y como primicia también, las memorias de J. MacCarthy, teniente de ingenieros, que resultó gravemente herido cuando dirigía a las divisiones del general Picton al asalto del castillo.

**-Título:** *El fango. Cuarenta años de corrupción en España*

**-Autoría:** Garzón, Baltasar

**-Editorial:** Debate

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 603

**-ISBN:** 9788499924847



**-Reseña:**

La corrupción es un mal que ha socavado los cimientos de la democracia española, que parece hundirse en el fango de los escándalos. Aunque los casos más graves han emergido en momentos de crisis económica como los primeros 90 y desde el 2008, se puede trazar una línea continua que desde las postrimerías del franquismo muestra cómo las fallas del sistema de control y la impunidad con que han actuado los corruptos han facilitado y en ocasiones alentado un aprovechamiento ilícito y muy lucrativo de las instituciones. En España no ha existido voluntad de combatir la corrupción y por esa impunidad nunca ha dado miedo caer en esas prácticas. La experiencia de Baltasar Garzón en la lucha contra la corrupción le ha permitido trazar este panorama que arranca con el caso Matesa y termina en la actualidad y cubre todos los niveles administrativos, todas las regiones y todos los sectores económicos. Para prevenir la corrupción, es fundamental entender cómo se origina y cómo funciona, sus mecanismos ocultos de la corrupción, por qué es tan difícil combatirla y qué reformas son necesarias para ponerle fin; *El fango* es por tanto un libro necesario.

**-Título:** *Cuando los hechos cambian*

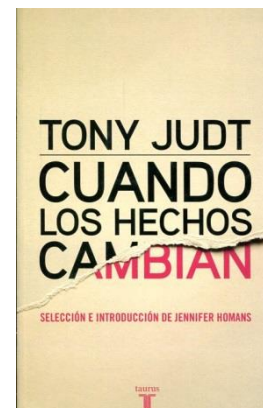
**-Autoría:** Judt, Tony

**-Editorial:** Taurus

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 411

**-ISBN:** 9788430616978



**-Reseña:**

Este libro aborda desde una mirada comprensiva y responsable, temas como el problema de Israel, el imperialismo americano, el mundo después del 11 de septiembre o la justicia social en una época de desigualdad. Se ejemplifica la utilidad y la necesidad de cuidar de nuestra historia, y es una demostración contundente de la fuerza del gran historiador a la hora de conectarnos profundamente con el mundo real tal como fue, como es y cómo debería ser.

**-Título:** *The Critical Legal Studies Movement. Another Time, a Greater Task*

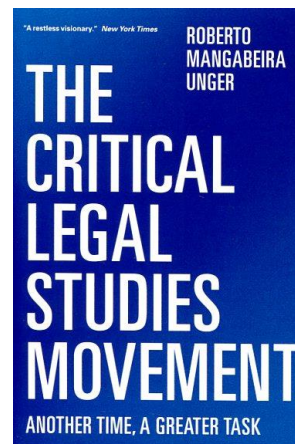
**-Autoría:** Mangabeira Unger, Roberto

**-Editorial:** Verso Books

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 213

**-ISBN:** 9781781683392



**-Reseña:**

The Civil Rights and feminist movements of the sixties did not leave legal theory untouched. Over the following two decades, the Critical Legal Studies movement -led by the Brazilian philosopher, social theorist and politician Roberto Unger-, sought to transform traditional views of law and legal doctrine, revealing the hidden interests and class dominations in prevailing legal frameworks. It remains highly influential, having spawned more recent movements, including feminist legal studies and Critical Race Theory. The Critical Legal Studies Movement develops its major ideas, showing how laws and legal discourse hide the social inequalities and political biases.

Los Derechos Civiles y los movimientos feministas de los años sesenta no dejaron la teoría legal intacta. Durante las dos décadas siguientes, el movimiento de Estudios Legales Críticos -conducido por el filósofo brasileño, teórico social y político Roberto Unger-, procuró transformar las opiniones tradicionales de la ley y la doctrina legal, revelando cómo los intereses ocultos y el dominio de clases prevalecen en la infraestructura legal. Esto continúa siendo sumamente influyente, habiendo engendrado movimientos más recientes, incluyendo estudios legales feministas y la Teoría de Carrera Crítica. El Movimiento de Estudios Legales Críticos desarrolla sus ideas principales, mostrando como las leyes y el discurso legal ocultan las desigualdades sociales y los sesgos políticos.

**-Título:** *El laberinto italiano: del fenómeno Berlusconi a la crisis actual 1994-2014*

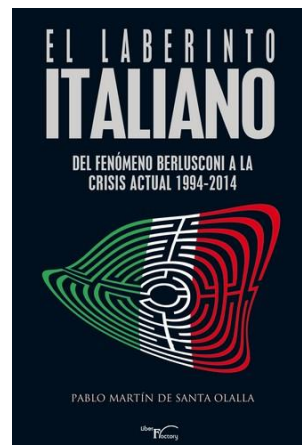
**-Autoría:** Martín de Santa Olalla, Pablo

**-Editorial:** Liber Factory

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 217

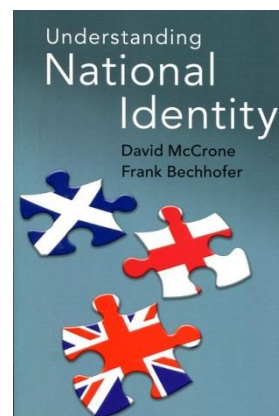
**-ISBN:** 9788499495484



**-Reseña:**

¿Qué es lo que está sucediendo en Italia para que en sólo dos años haya habido tres primeros ministros diferentes y ninguno de ellos elegido por los italianos? ¿Por qué el Presidente de la República, Giorgio Napolitano, obligó a Silvio Berlusconi a dimitir cuando a éste le quedaba aún año y medio de mandato? ¿Y por qué este país se encuentra sumido en una fuerte crisis política y económica de la que no parece salir de momento? Estas y otras muchas otras cuestiones son las que pretende resolver este libro. El país transalpino es un mundo cercano a nosotros, pero también a veces muy diferente. Desde hace veinte años, en que se produjo la crisis del sistema político que llevó a la desaparición de los principales partidos políticos (la corrupción de Tangentopoli), y a organizar una gigantesca operación anticorrupción llamada “Manos Limpias” (Mani Pulite), los italianos han vivido en un sobresalto continuo que no parece tener fin de momento. Un sobresalto fruto, entre otras cosas, de la irrupción en política de todo un personaje como el empresario Silvio Berlusconi, quien alteraría y sigue alterando todavía hoy la realidad de un país único en su manera de entender la política. Dos décadas de Historia reciente que ahora tratan de acercarse a todo aquel interesado en ese país tan interesante como imprevisible que es Italia.

**-Título:** *Understanding National Identity*  
**-Autoría:** McCrone, David; Bechhofer, Frank  
**-Editorial:** Cambridge University Press  
**-Idioma:** Inglés  
**-Número de páginas:** 207  
**-ISBN:** 9781107496194

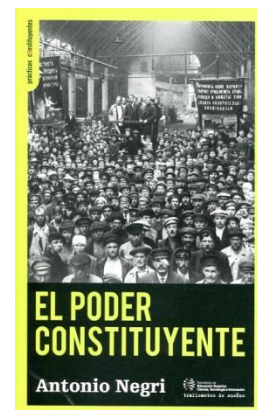


**-Reseña:**

We live in a world in which being a 'citizen' of a state and being a 'national' are by no means the same. Amidst much scholarly debate about 'nations' and 'nationalism', comparatively little has been written explicitly on 'national identity' and a great deal less is solidly evidence-based. This book focuses on national identity in England and Scotland. Using data collected over twenty years it asks: does national identity really matter to people? How does 'national identity' differ from 'nationality' and having a passport? Are there particular people and places which have ambiguous or contested national identities? What happens if someone makes a claim to a national identity? On what basis do others accept or reject the claim? Does national identity have much internal substance, or is it simply about defending group boundaries? How does national identity relate to politics and constitutional change?

Vivimos en un mundo en el cual ser un “ciudadano” de un Estado y ser “un nacional” no son en ningún caso lo mismo. Entre mucho erudito debate sobre las “naciones” y el “nacionalismo”, se ha escrito relativamente poco explícitamente sobre “la identidad nacional”, y mucho menos está basado en sólidas evidencias. Este libro se centra en la identidad nacional en Inglaterra y Escocia. Utilizando datos recogidos durante veinte años se pregunta: ¿realmente le importa a la gente la identidad nacional? ¿Cómo diferencia la “identidad nacional” entre “nacionalidad” y tener un pasaporte? ¿Hay personas y lugares concretos que tienen identidades nacionales ambiguas o en disputa? ¿Qué ocurre si alguien hace una reclamación de una identidad nacional? ¿En qué se basarían otros para aceptar o rechazar la reclamación? ¿Tiene la identidad nacional mucha sustancia interna, o se trata simplemente de defender las fronteras de un grupo? ¿Cómo se relaciona la identidad nacional con los cambios políticos y constitucionales?

- Título:** *El poder constituyente*
- Autoría:** Negri, Antonio
- Editorial:** Traficantes de Sueños
- Idioma:** Castellano
- Número de páginas:** 420
- ISBN:** 9788494311130



**-Reseña:**

El poder constituyente es teorizado por Antonio Negri como la traducción jurídico-institucional revolucionaria de la necesidad de democracia absoluta que siempre ha inspirado y no deja de inspirar en la actualidad el deseo y la potencia de los sujetos políticos antagonistas.

Este libro reconstruye el desarrollo del concepto de poder constituyente en la modernidad política occidental ligando su creciente densidad y complejidad teóricas a la potencia de las luchas populares y a la capacidad de las clases y grupos dominados de crear proyectos de emancipación viables en cada una de las grandes cesuras políticas de los últimos cinco siglos. El poder constituyente es en la concepción de Antonio Negri la afirmación de la capacidad de relanzar como tensión utópico-práctica el proyecto de construcción de una sociedad radicalmente justa, democrática e igualitaria en cada uno de los ciclos de acumulación de capital que las clases dominantes han logrado organizar históricamente. Lejos de ser una anomalía temporal que debe ser reconducida mediante el despliegue del poder constituido y la soberanía del Estado, el poder constituyente es la invitación a mantener abierta la tensión revolucionaria para producir la positividad del proyecto político emancipador frente a la reproducción de las estructuras de poder y dominación secularmente constituidas. El poder constituyente es pues la energía popular e intelectual de las grandes tradiciones antagonistas (republicana, democrática, comunista) y de los grandes episodios revolucionarios de la edad moderna (Revolución renacentista, Revolución Inglesa, Revolución Americana, Revolución Francesa, Revolución Bolchevique) convertida en un proyecto cada vez más rico de construcción de una red de vínculos sociales que destruyen los mecanismos de exclusión, pobreza, explotación y sometimiento inherentes al capitalismo y a las distopías políticas que las elites y las clases dominantes han impuesto desde el siglo XVI.

**-Título:** *Gramática de los sistemas electorales: una introducción a la ingeniería de la representación*

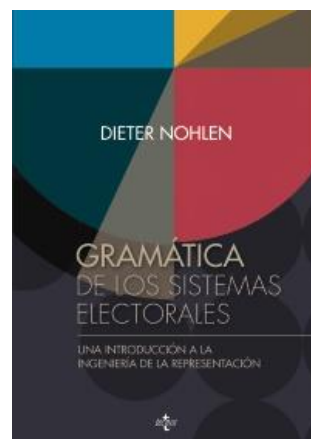
**-Autoría:** Nohlen, Dieter

**-Editorial:** Tecnos

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 173

**-ISBN:** 9788430964994



**-Reseña:**

La presente obra introduce el estudio de los sistemas electorales y de las respectivas opciones para su reforma y rediseño. Para ello abarca, en base a extensas consideraciones teóricas y experiencias históricas, toda la gama de cuestiones vinculadas con la ingeniería política de la representación. En el último capítulo, se analizan dos tipos de sistema electoral, el alemán y el español, con el fin de explicar la singularidad del primero y de evaluar su rol de modelo en el debate sobre renovación institucional en España.



**-Título:** *La lucha de clases existe... ¡y la han ganado los ricos!*

**-Autoría:** Revelli, Marco

**-Editorial:** Alianza Editorial

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 129

**-ISBN:** 9788491040095



**Marco Revelli**  
**La lucha de clases**  
**existe...**  
**¡y la han ganado**  
**los ricos!**  
**Alianza editorial**

**-Reseña:**

La desigualdad creciente, la destrucción de las clases medias, el menosprecio por el medio ambiente, los retrocesos sociales hacen pensar que, efectivamente, hubo una lucha de clases que a la postre han ganado los ricos. En el modelo de desarrollo que se instauró después de la Segunda Guerra Mundial y que llevó a la sociedad occidental a un progreso y a una paz social sin precedentes, las aspiraciones eran la igualdad y el pleno empleo. La ideología neoliberal gestada desde finales de los años 1970 marcó el comienzo de un cambio de rumbo radical y el objetivo prioritario de las políticas pasó a ser, por encima de cualquier otra consideración, el crecimiento económico. Desde entonces, las nociones de que los impuestos a los que más ganan desalientan la actividad económica y de que cierta cantidad de pobreza y de desempleo es “buena” para ese crecimiento han tomado carta de naturaleza y se han convertido en paradigma aceptado con resignación. En este breve texto Marco Revelli nos desvela la historia y desmonta de forma implacable el hardware teórico de la ideología neoliberal.

**-Título:** *Bancarota moral. Violencia político-financiera y resiliencia ciudadana*

**-Autoría:** Sanmartín Espluques, José

**-Editorial:** Ediciones Sello Editorial

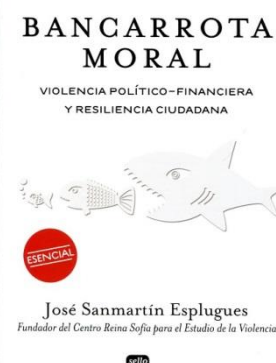
**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 158

**-ISBN:** 9788415132127

**-Reseña:**

Hay numerosos estudios sobre la crisis que se inició en el 2008 y sus efectos empobrecedores sobre amplios sectores de la población mundial. ¿Qué aporta el que ahora tiene en sus manos? En lo esencial, un cambio de perspectiva y una puerta a la ilusión. Bancarrota moral es un ensayo profundamente crítico y lúcido, escrito de forma provocadora con un lenguaje claro y preciso. Que pone el foco en una cuestión clave: las medidas políticas para reflotar al sector bancario son muestras paradigmáticas de violencia y crueldad perpetradas no solo contra los más vulnerables, sino también contra una clase media arruinada para el enriquecimiento de poquísimos.



**-Título:** *Repensar la anarquía. Acción directa, autogestión, autonomía*

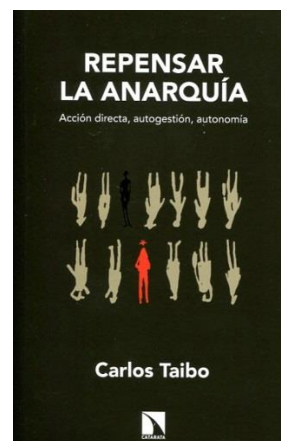
**-Autoría:** Taibo, Carlos

**-Editorial:** Los Libros de la Catarata

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 198

**-ISBN:** 9788490970027



**-Reseña:**

Asistimos a un visible renacimiento del pensamiento libertario que tanto le debe a la quiebra de la socialdemocracia y de los modelos del socialismo real como a la certificación de que el capitalismo se está adentrando en una fase de corrosión terminal que acerca el momento del colapso. En este volumen se examinan muchos de los debates de los que participan los libertarios contemporáneos, y al respecto se estudian, con vocación no dogmática, la propuesta teórica del anarquismo, su crítica de la democracia liberal y su defensa de la democracia y la acción directas, la contestación del Estado y del capitalismo, la apuesta por la gestación de espacios de autonomía autogestionados y desmercantilizados, o la relación del mundo libertario con el feminismo, el ecologismo, el antimilitarismo y las luchas solidarias.

## HISTORIA CULTURAL

**-Título:** *El libro y la edición. De las tablillas sumerias a la tableta electrónica*

**-Autoría:** Borràs Perelló, Lluís

**-Editorial:** Ediciones Trea

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 551

**-ISBN:** 9788497048316



**-Reseña:**

Tal como indica su título, de una forma clara y muy estructurada, esta obra presenta dos grandes temas. El primero trata de la historia de la comunicación humana, de la escritura y del libro. El segundo aborda el quehacer editorial: cómo son y cómo se hacen los libros.

En una primera parte desarrolla la aparición de la escritura y de sus soportes, el libro manuscrito, la irrupción de la imprenta, el mundo editorial, los canales de distribución, el lector, las bibliotecas, la bibliofilia, las actividades e instituciones relacionadas con el libro y el estudio del libro y lo escrito. En una segunda, intenta definir qué es un libro, sus características físicas, los tipos de libro según distintos aspectos, la traducción y la conservación de los libros. Una tercera describe los elementos que conforman la preedición y, en la cuarta, se pormenorizan los múltiples aspectos de la edición y las tareas que desarrollan los diversos profesionales implicados. La quinta parte, dedicada a la producción, se ocupa del papel, la tipografía y la composición, la impresión, la encuadernación y, finalmente, del libro electrónico.

Esta obra pretende ser una herramienta útil y manejable para los estudiantes de las ciencias del libro, así como resultar de interés para los profesionales relacionados con el mismo: escritores, editores, diseñadores y maquetistas, ilustradores, fotógrafos, traductores, correctores, encuadernadores, impresores, libreros, bibliotecarios, etc., ya que a buen seguro encontrarán información que complementa su especialidad.

**-Título:** *Cultures des Republicanismes: Pratiques- Représentations-Concepts de la Révolution Anglaise à Aujourd'hui*

**-Autoría:** Bosc, Yannick; Dalisson, Rémi; Frégné, Jean-Yves; Hamel, Christopher; Louinissi, Carine (Dirs.)

**-Editorial:** Kimé

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 278

**-ISBN:** 9782841746972



**-Reseña:**

Cet ouvrage pluridisciplinaire aborde les cultures des républicanismes sous l'angle de la circulation des pratiques, des représentations et des concepts dans le temps, dans l'espace, mais également entre champs académiques. Le républicanisme doit être entendu au sens large d'une culture de la chose publique et du bien commun – ce qui renvoie à l'étymologie – et non exclusivement au sens étroit et usuel d'une forme de gouvernement définie par opposition à la monarchie. Au-delà des valeurs que partagent les cultures républicaines, il vise à rendre compte de la variété des expériences historiques mais aussi du rôle des constructions théoriques à partir desquelles ces expériences sont qualifiées de républicaines et classées en différents types de républicanismes. Il porte l'accent sur la perméabilité des traditions républicaines, jusnaturalistes (fondées sur les principes du droit naturel) et socialistes alors que ces trois cultures du politique sont dissociées par l'approche standard qui a fixé les cultures interprétatives aujourd'hui dominantes. Il se penche sur l'émergence des catégories politiques républicaines dans les contextes révolutionnaires des XVIIe et XVIIIe siècles et sur les modèles politiques qui se constituent dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Il en montre les traductions, les adaptations, les usages, jusqu'aux actuelles théories néo-républicaines qui envisagent les problématiques du républicanisme comme des outils efficaces pour déterminer des normes politiques à partir desquelles refonder nos sociétés en crise. Il explore également les contours d'une économie politique républicaine critique de l'emprise de l'économique sur le politique.

**-Título:** *Miradas cruzadas. Escritoras, artistas e imaginarios (España-EEUU, 1830-1930)*

**-Autoría:** Bustamante, Fernanda; Ferrús, Beatriz (Eds.)

**-Editorial:** PUV

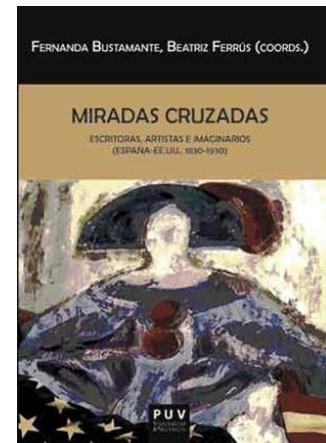
**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 196

**-ISBN:** 9788437096872

**-Reseña:**

Desde mediados del siglo XIX, los cambios en el orden geopolítico del mundo, sumados a las transformaciones del transporte, generaron una gran circulación de población. Las primeras escritoras o artistas recorrieron el mundo dejando constancia en diarios de viaje o crónicas periodísticas en distintas geografías, de la lucha de las mujeres. Entre 1830 y los primeros años del siglo xx, encontramos numerosos relatos que prestaron especial atención a los modos de auto-representación y representación de la «mujer» como categoría contada por mujeres. Textos que exploran formas de asociacionismo y de apoyo transnacional entre intelectuales. Desde diferentes propuestas literarias y creativas, este libro busca cartografiar esas redes y analizar el modo en que los imaginarios de «lo estadounidense», «lo europeo», «lo hispano» y «lo femenino» se transforman en los intercambios de estas.



**-Título:** La Dérégulation Culturelle. Essai d'Histoire des Cultures en Europe au XIXe Siècle

**-Autoría:** Charle, Christophe

**-Editorial:** Puf

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 752

**-ISBN:** 9782130545408



**-Reseña:**

Le XIXe siècle fut le moment d'affirmation et de construction d'une véritable Europe des cultures où romans, opéras, pièces, musiques, idées nouvelles ont circulé comme jamais auparavant. La dérégulation culturelle fonde cette dynamique contradictoire où se rencontrent les forces du marché, les aspirations à la liberté créatrice, les volontés d'émancipation par l'accès aux pratiques culturelles, l'émulation entre anciennes et jeunes nations.

Christophe Charle propose ici une relecture originale des cultures nées dans une Europe qui exporte dans le monde entier livres, musiques, opéras, œuvres d'art, modes de vie et innovations techniques. Les frontières politiques et religieuses s'ouvrent, les censures s'atténuent, les héritages académiques laissent enfin place aux innovations et aux transgressions entre les genres, les arts, les pratiques et les publics. Synthèse de très nombreux travaux dans plusieurs langues et d'enquêtes originales issues de trois décennies de recherches personnelles et collectives de l'auteur, ce livre restitue la modernité sociale et symbolique d'un moment capital de notre patrimoine culturel.

**-Título:** *La cultura española en la Europa romántica*

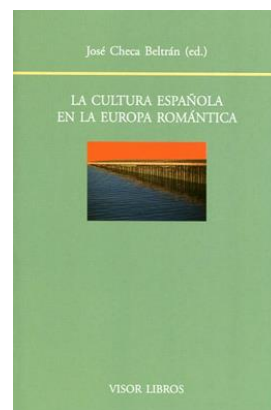
**-Autoría:** Checa Beltrán, José (Ed.)

**-Editorial:** Visor Libros

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 289

**-ISBN:** 9788498951608



**-Reseña:**

José Checa Beltrán, doctor por las universidades de Bologna y Complutense de Madrid, es Investigador Científico del CSIC (CCHS, Madrid) y director de Revista de Literatura. Fue profesor en la Università di Bologna (1982- 1987) y profesor visitante en la Université de Montréal, UNAM de México, McGill University de Montreal y Sorbonne Nouvelle Paris-III. Ha dirigido varios proyectos de investigación. Entre sus libros destacan *Razones del buen gusto* (1998), *Pensamiento literario del siglo XVIII español* (2004) y *Demonio y Modelo. Dos visiones del legado español en la Francia ilustrada* (2014).

Este libro se inscribe en el marco de una investigación dirigida por José Checa Beltrán (CSIC, Madrid) durante seis años, en la que han colaborado veintiséis profesores e investigadores europeos y americanos. Se trata de un estudio acerca de la recepción del legado cultural español en Europa, donde se presta una especial atención a los elementos estéticos, ideológicos o nacionalistas que condicionaron las lecturas europeas de ese legado. El presente volumen comprende doce trabajos sobre la imagen de la cultura española en varios países (Francia, Inglaterra, Alemania e Italia) durante el período 1789-1833. La conclusión que, en líneas generales, puede extraerse de este conjunto de investigaciones es que la recepción de la cultura española en la Europa romántica no se corresponde con aquella visión de un país exótico y atrasado, tan frecuente en ciertos textos de la época (libros de viaje) y en cierta historiografía posterior. Esa negativa mirada fue solo el contrapunto falso y estereotipado de otra imagen más real, la mostrada aquí, evidente en muchos autores europeos cultos, que reconocieron la positiva presencia e influencia de la cultura española (literatura, música, ciencia...) en la Europa de la Edad Moderna, y más exactamente de la etapa romántica.



**-Título:** *Pan, té y cerveza. Alimentación, cocina y gastronomía en Gran Bretaña durante la revolución industrial*

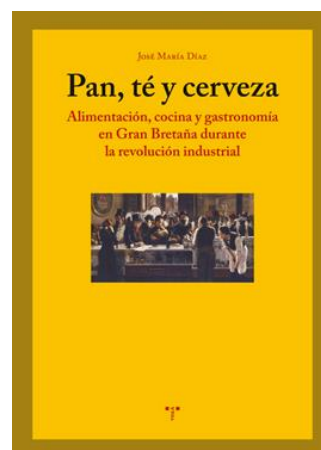
**-Autoría:** Díaz, José María

**-Editorial:** Trea

**-Idioma:** Castellano

**-Número de páginas:** 326

**-ISBN:** 9788497046596



**-Reseña:**

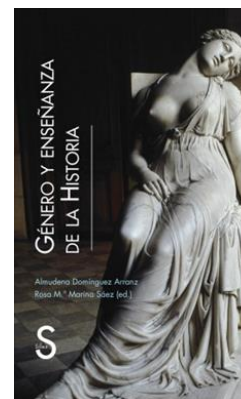
Esta obra trata de proporcionar al lector una perspectiva histórica sobre la alimentación durante la primera mitad del siglo XIX, detectando las principales corrientes interpretativas, debates y discrepancias existentes al respecto. Se ha tratado de incorporar las contribuciones que a esta disciplina han hecho tanto la historia económica como la historia social, y concretamente obras fundamentales como *English Social History* (1952), de G. M. Trevelyan, o *The Making of the English Working Class* (1963), del gran historiador marxista británico E.P.Thompson.

Una parte importante de las investigaciones realizadas hasta ahora sobre la alimentación y su papel en esta fase del siglo XIX está inmersa por completo en cierto debate entre pesimistas y optimistas, abierto desde muy pronto entre publicistas, filántropos y sociólogos y, con el tiempo, también con participación de los historiadores a propósito del papel positivo o negativo que pudo haber tenido la industrialización en la mejora o empeoramiento del nivel de vida de los trabajadores de Gran Bretaña y, consecuentemente, de su dieta.

Los materiales analizados podrían clasificarse en tres grupos. El primero abarcaría aspectos y cuestiones teóricas de la alimentación, perspectivas antropológicas, debates sobre el consumo de ciertos alimentos, aspectos nutricionales y análisis antropométricos. El segundo, aquellos materiales relativos a la adulteración de alimentos, entre los cuales se encuentran la mayor parte de la literatura contemporánea editada entre 1820 y 1855 y las investigaciones de Frederick Filby y John Burnett, ya del siglo XX. Al tercer grupo de materiales pertenece, en primer lugar, una serie de trabajos culinarios que, partiendo cronológicamente del siglo XVIII, culminan con la obra más representativa de la literatura culinaria británica del siglo XIX: *The Book of Household Management*. En segundo lugar, también pertenece a este grupo una serie de obras literarias perfectamente diferenciadas del resto de la producción de sus autores y pertenecientes al ámbito de la literatura gastronómica. También se ha tenido en cuenta el hecho de que la literatura británica del siglo XIX está salpicada de referencias generales a asuntos alimentarios: así, por ejemplo, el vegetarianismo de Lord Byron y Percy Bysshe Shelley o el breve y delicioso cuento *A Dissertation upon Roast Pig*, de Charles Lamb, por no hablar de las denuncias de Dickens acerca de la alimentación de los pobres o de parecidos pasajes de William Thackeray, Mary Ann Evans, Thomas Carlyle o Benjamin Disraeli.

El libro profundiza, en fin, en este contradictorio y complejo contexto social e histórico en el que se producen las obras culinarias y gastronómicas y en el que Francatelli y Soyer eran capaces de cocinar para la reina Victoria y para los ricos y sin embargo, movidos por la compasión, escribían libros de cocina para las clases trabajadoras o preparaban enormes cantidades de nutritivos caldos para los pobres en la organización de sus multitudinarias soup kitchens.

- Título:** *Género y enseñanza de la Historia*
- Autoría:** Domínguez, Almudena; Marina, Rosa María (Eds.)
- Editorial:** Sílex
- Idioma:** Castellano
- Número de páginas:** 384
- ISBN:** 9788477379348



**-Reseña:**

Elaborar un relato histórico más cercano a la realidad y educar para la construcción de una sociedad igualitaria e inclusiva han sido los hilos conductores en el desarrollo de esta obra coral. Se reúne por vez primera una serie de trabajos de carácter interdisciplinar y transversal que responden a la exigencia de aplicar nuevos enfoques metodológicos a la enseñanza de la historia desde una perspectiva de género, con el fin de visibilizar a las mujeres en su diversidad así como las actividades y los espacios en los que se desenvuelven.

Los estudios tradicionales, respondiendo a los intereses de la sociedad patriarcal, se han centrado en las actividades masculinas propias de las clases dominantes, negando la voz y la presencia femeninas. Este libro atiende a un doble objetivo: por un lado, analiza la construcción tradicional del pasado y sus silencios y ausencias en relación con las mujeres; por otro, rompe con las inercias al destacar tal presencia en ámbitos públicos y privados de las sociedades antiguas y su pervivencia.

**-Título:** *Social Psychology of Emotion*

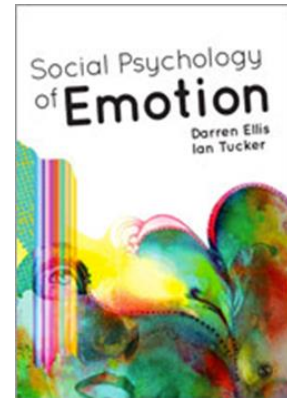
**-Autoría:** Ellis, Darren; Tucker, Ian

**-Editorial:** University of East London

**-Idioma:** Inglés

**-Número de páginas:** 216

**-ISBN:** 9781446254790



**-Reseña:**

The study of emotion tends to breach traditional academic boundaries. It requires multi-modal perspectives and the suspension of dualistic conventions to appreciate its complexity.

This book analyses historical, philosophical, psychological, biological, sociological, post-structural, and technological perspectives of emotion that Ellis argues are important for a viable social psychology of emotion. It begins with early ancient philosophical conceptualisations of pathos and ends with analytical discussions of the transmission of affect which permeate the digital revolution.

It will be of interest to upper level undergraduate and postgraduate students of psychosocial studies, the individual and society, and courses across the social sciences dealing with affect and emotion.

**-Título:** *L'École Républicaine et l'Étranger. Une Histoire Internationale des Réformes Scolaires en France, 1870-1914*

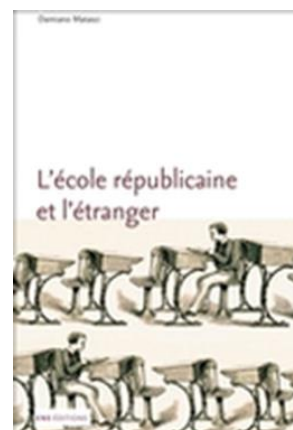
**-Autoría:** Matasci, Damiano

**-Editorial:** Éditions de l'École Normale Supérieure

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 274

**-ISBN:** 9782847886610



**-Reseña:**

Cet ouvrage s'intéresse à un aspect encore peu connu de l'histoire de l'éducation en France au 19e siècle. En s'inscrivant dans le récent « tournant transnational » de la recherche historique, il examine le vaste système d'échanges, de circulations et d'emprunts par-delà les frontières qui accompagnent la mise en place du système scolaire moderne entre 1870 et 1914. Son ambition est de montrer comment l'école républicaine, souvent pensée comme un élément de l'identité nationale et comme un instrument de nationalisation de la société française, s'est largement construite en référence à des exemples et modèles étrangers. Le livre adopte une perspective de recherche originale qui remet en cause les frontières classiques de l'analyse historique, souvent cloisonnée à la seule sphère nationale, et permet ainsi de placer les débats scolaires hexagonaux dans les circuits européens et mondiaux des idées pédagogiques.

Damiano Matasci est docteur en histoire de l'université de Genève et de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Sa thèse a obtenu le prix Louis Cros 2013 décerné par l'Académie des sciences morales et politiques (Institut de France). Ses recherches portent sur l'histoire de l'éducation en France et en Europe au XIXe siècle ainsi que sur les politiques éducatives des organisations internationales au XXesiècle.

**-Título:** *L'Édition Critique des Textes Contemporains (XIXe-XXIe Siècle)*

**-Autoría:** Parinet, Élisabeth; Nougaret, Christine

**-Editorial:** École Nationale des Chartes

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 232

**-ISBN:** 9782357230620



**-Reseña:**

Correspondances, notes de cours, journaux intimes, témoignages... Il ne s'est jamais édité autant de textes contemporains. Sous leur apparente facilité d'accès, ces documents réservent à leurs éditeurs des difficultés que ce manuel se propose d'aider à résoudre. De la constitution du corpus à la réalisation des tables et annexes, en passant par le respect des règles de droit, la transcription, l'annotation, la présentation du texte et la constitution de ses index, il cherche à dégager des principes qui assureront rigueur scientifique et lisibilité à l'édition de textes de natures diverses.

Pour autant, cet ouvrage ne se veut pas étroitement normatif et préfère suggérer des solutions entre lesquelles l'éditeur devra choisir en fonction de ses buts, de son public et de la spécificité de son texte. Les auteurs s'appuient, pour cela, sur des exemples nombreux et variés qui leur semblent apporter les réponses les plus pertinentes aux questions techniques posées à chaque étape du travail d'édition.

Les derniers chapitres sont consacrés à deux autres modalités d'édition, différant de la première par leur nature ou les moyens mis en œuvre: l'édition génétique, centrée sur le processus créatif du texte, et, présentée par Florence Clavaud, conservateur en chef du patrimoine, l'édition numérique, riche en potentialités nouvelles.

Christine Nougaret est titulaire de la chaire d'histoire des institutions, de diplomatique et d'archivistique contemporaines à l'École des chartes. Elle est spécialiste de l'édition des documents historiques contemporains.

Élisabeth Parinet est professeur d'histoire du livre et des médias à l'École des chartes. Dans le cadre des enseignements d'ecdotique, elle s'intéresse plus particulièrement aux manuscrits littéraires contemporains et aux correspondances d'écrivains.

**-Título:** De la Banlieue Rouge au Grand Paris. D'Ivry à Clichy et de St-Ouen à Charenton

**-Autoría:** Rustenholz, Alain

**-Editorial:** La Fabrique

**-Idioma:** Francés

**-Número de páginas:** 360

**-ISBN:** 9782358720694



**-Reseña:**

Il s'agit d'un Grand Tour, comme on disait au XVIIIe siècle, à travers les quelque 25 communes qui forment la « première couronne » de Paris. Chacune d'entre elles est décrite dans sa géographie physique et humaine, avec une attention particulière pour son passé et son actualité politiques. C'est ce dernier point qui fait le lien entre ces lieux si divers : presque tous ont voté pour le Front populaire en 1936 – Neuilly et Vincennes, qui ne l'ont pas fait, sont d'ailleurs exclues du parcours. Le livre raconte les grandes grèves d'alors, les combats qui firent rage entre les différentes tendances de la gauche, mais aussi entre la gauche et les fascistes (on se souvient de Doriot à Saint-Denis et de Laval à Aubervilliers, mais ils n'étaient pas les seuls). Rustenholz raconte comment dans chaque commune cette industrie, ces usines, ces ouvriers en casquettes souvent venus de loin, ont progressivement laissé la place aux bureaux, aux entreprises du « tertiaire », aux logements où les pauvres n'ont plus leur place – avec des points de résistance, à Ivry, à Saint-Denis, à Aubervilliers, qui gardent, malgré tous les efforts de blanchiment, leur couleur prolétarienne.