



Real Biblioteca,  
5 de octubre de 2017

Universidad Complutense,  
6 de octubre de 2017

## Organización

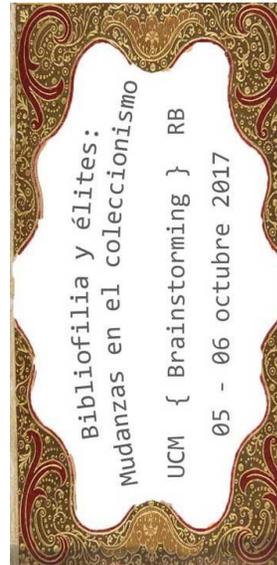
María Luisa López-Vidriero Abelló (Real Biblioteca)

Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid)

ARISTIBER. Proyecto MINECO HAR2014.54492-P *Culturas aristocráticas en el Siglo de Oro ibérico: usos, modelos, saberes y comunidades políticas.*

Grupo de Investigación *Virtuosa pars. Política y cultura de las elites ibéricas en la alta Edad moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII)* GI/UCM/970759)

Patrimonio Nacional  
Universidad Complutense



[www.realbiblioteca.es](http://www.realbiblioteca.es) | [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es) | [www.ucm.es](http://www.ucm.es)  
[realbiblioteca@patrimonionacional.es](mailto:realbiblioteca@patrimonionacional.es)

# Bibliofilia y élites: Mudanzas en el coleccionismo

## Brainstorming

Real Biblioteca,  
5 de octubre de 2017

Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, 6 de octubre de 2017



---

5 de octubre. Real Biblioteca

9'30-10'00

Presentación: María Luisa López-Vidriero Abelló,  
Directora de la Real Biblioteca

10'00-11'30

## I EL PAPEL DE LAS ELITES

Maria Cristina Misiti, Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca, Roma

Fabio Chigi, «l'uomo cui erano gradite la letteratura  
più polita, che chiamano humanità e le piacevoli  
conversationsi».

Jean-Marc Chatelain. Directeur de la Réserve des  
livres rares. Bibliothèque Nationale de France, Paris.

Les origines culturelles de la bibliophilie française du  
XVIIIe siècle : hypothèses de travail

11'30-12'00: coffe break

12'00- 14'15

## II ESTÉTICA Y ESPACIOS. IMAGINARIOS Y MENTALIDADES

Frédéric Barbier, École Pratique des Hautes Études,  
Paris

*De la bibliophilie à la problématique de l'identité*

István Monok, Académie Hongroise des Sciences,  
Budapest

*Du lecteur au collectionneur. Les mutations des  
bibliothèques de la noblesse hongroise, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>*

14'30-16'15: Comida

---

16'30-17'45

Andrea de Pasquale, Biblioteca Nazionale, Roma

*Collezionismo di libri stampati su supporti speciali (s.  
XVII-XIX)*

Pedro M. Cátedra, Universidad de Salamanca

*Por Bodoni*

18'00-20'00

## III COLECCIONISMO LÍQUIDO

Selina Blasco, Universidad Complutense de Madrid

*Los libros en mal estado están muy bien*

Fernando Castro, Universidad Autónoma de Madrid

*Brad Pitt en Miami Basel o de los placeres VIP's en el  
pantano del arte contemporáneo.*

Javier Echeverría, Fundación Vasca de la Ciencia

*Tecnocoleccionismo digital : colecciones en la Nube*

José Luis Rodríguez, Real Biblioteca

*Text mining en un dominio historiográfico*

6 de octubre. Facultad de Geografía e Historia,  
Universidad Complutense de Madrid [Salón de  
Grados]

10'00

Presentación: Fernando Bouza, Universidad  
Complutense de Madrid

10'30-11'15

## IV EL PAPEL DE LOS INTERMEDIARIOS

María Victoria López-Cordón, Universidad  
Complutense de Madrid

*Intermediarios: negocio, servicio y afición en el siglo  
XVIII*

---

11'30- 12'00: coffe break

12'00- 14'15

## V SEMINARIO ARISTOCRACIAS IBÉRICAS Y COLECCIONISMOS. ARISTIBER/VIRTUOSA PARS

Ignacio Rodulfo Hazen

*Coleccionismo musical entre España e Italia barrocas*

Felipe Vidales del Castillo

*La biblioteca del Marqués del Carpio*

Valentín Moreno Gallego, Real Biblioteca

*El «gran Castrillo» y su librería*

Juan Carlos Rodríguez Pérez

*El embajador Marqués de Villagarcía y el  
coleccionismo de libros en la España de Carlos II*

Gema Rivas Gómez-Calcerrada,

*La biblioteca de Guadalupe Alencastro, Duquesa de  
Aveiro*

14-30-16'30 Comida

16'45-18'00

## VI LOS ALCANCES DE LA TORMENTA

Pablo Andrés Escapa, Real Biblioteca.

*El cronista sin elipsis levanta acta*

Clausura.

---

## Secretaría

Cremades Vives, José (PN)

García Prieto, Elisa (Aristiber)

Hernando Mora, Eugenio (PN)

Jiménez de Diego, María José (PN)