

Espacio, Arte y Acción

Ciclo: Segundo. Carácter: Optativo. Nº de créditos: 6. Asignatura cuatrimestral. Departamento responsable: Departamento de Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen).

Contenidos

- Bloque temático 1

Definición de la obra de acción. Análisis de las dimensiones y análisis de los entornos de la obra de acción.

- Bloque temático 2

Alfabeto y sintaxis en la transformación espacial para la obra de acción. Procedimientos, instrumentos y claves del discurso artístico de la obras para la transformación del espacio.

- Bloque temático 3

Fases artísticas y constructivas en el proceso de creación de un entorno o espacio transformado para la obra de acción.

- Bloque temático 4

El discurso elaborado: Análisis crítico en la obra de acción.

Metodología

Exposiciones teórico-prácticas con apoyo bibliográfico y multimedia. Constante referencia a obras resueltas, con especial atención a sus aspectos procedimentales y experimentales.

Evaluación

Sobre diferentes propuestas que hace el profesor a lo largo del curso, el alumno deberá plantear y/o ejecutar obras de arte de acción y de transformación espacial. Se evaluará el resultado final y su adecuación en las diferentes fases del proceso.

Bibliografía

Goldberg, R.: Performance Art. Destino, Barcelona. 1996.

Marchan Fiz, S.: Del arte objetual al arte de concepto. Akal, Madrid, 1997.

Poppcr, F.: Arte, acción y participación. Akal, Madrid, 1989.

VV. AA.: Art at the turn of the millennium (arte para el siglo XXI). Tasehen, Madrid, 1999.

VV. AA.: Arte del siglo XX. Tasehen, Madrid, 1999.