

Diseño Escenográfico II

Ciclo: Segundo. Curso recomendado: Quinto. Carácter: Optativo. Nº de créditos: 12. Asignatura anual. Departamento responsable: Dibujo 11 (Diseño y Artes de la Imagen).

Diseño del espacio escenográfico

Diseño escenográfico. (El Proyecto).

- Proceso de información y documentación. -Texto. Movimiento. Contexto. Elementos del diseño escenográfico.

- Bidimensional, tridimensional, conceptual, visual, de relación, etc.

Métodos operativos de trabajo.

- Procesos perceptivos de representación. - Las estructuras móviles. - La fragmentación de elementos. Despiezos.

Materiales plásticos.

- Resistencia, uso y aplicación.

El vestuario.

- Antecedentes históricos. Evolución Proceso de documentación.

El boceto y su resolución en los distintos géneros

Proceso de realización y verificación.

Iluminación escénica.

-Antecedentes históricos. Evolución - Principios de la iluminación. Fundamentos. -Dramaturgia lumínica.

Equipos básicos de iluminación. Las nuevas tecnologías.

El proyecto lumínico.

El proyecto escenográfico

La práctica escenográfica.

El taller escenográfico.

- Procesos de construcción, realización y verificación. Tecnología.

La puesta en escena.

- Procesos y técnicas aplicadas.

Bibliografía

Artes-Gene. La escenografía en el teatro y en el cine. Centauro. México 1996 México

LTmmagine e la Scena. Marsilio. Venecia 1992.

Bronnikov. A. Luminotécnica teatrale. Guetzal. Buenos Aires 1963.

Casteluccho, A y C. Escenográfica teatral. Chup Henrich y Cia. Barcelona 1896.

Guaita, O. I Teatri Storici in Italia. De Electa, Milán 1994.

Mainaux, R. Le Decor de theatre dans. Meddens. La Habana 1980.

Kampmann, Teatro de Marionetas. Bouret. París 1970.

Konigson. E. Les Vois de la Creation Theatrale. Centre National de la Recherche Scientifique. París 1980.

Mancini, F. L Evoluzione dello Spazio Scénico. De Dédalo. Barí 1985.

Mello, B. Trattato di Scenotechnica. De Agostini. Novara 1993.

Mirabella, M. Fare Teatro. Guida completa alia práctica teatrale. Gremese. Roma 1983.

Munari, B. Diseño y comunicación visual. Gustavo Gili. Barcelona 1975.

Peña del Sol, P. Introducción a la técnica escenográfica. Pueblo y Educación. La Habana 1980.

Sabbatini, N. Studio sulle scene. París 1638.

Salani, E: Illuminazione teatrale e decorative, Ulrico Hoepli, Milán 1941.

Turner Wilcorx, R. The Mode in Costume. Scribners. New York 1942.

Warw, M. Designing and making stage scenery. New York. 1966.