

Diseño Escenográfico I

Ciclo: Segundo. Curso recomendado: Cuarto. Carácter: Optativo. Nº de créditos: 6. Asignatura cuatrimestral. Departamento responsable: Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen).

Fundamentos del diseño escenográfico

Introducción, definición y objetivos.

- Variables expresivos. Teatro, Cine, TV.
- La dirección de la imagen plástica.

El Espacio en el contexto escénico.

- Concepción de los distintos espacios.
- Dramático, escenográfico, lúdico, metafórico.

Las ilusiones ópticas.

- Campo visual, real y virtual.
- Punto principal, óptica. Topología y nomenclatura escénica. Evolución del espacio escenográfico.
- Antecedentes Históricos.

Bibliografía

Artes-Gene., La escenografía en el teatro y en el cine. Centauro. México, 1996. México.

L'immagine e la Scena. Marsilio. Venecia 1992.

Bronnikov. A., Luminotécnica teatral. Guetzal. Buenos Aires 1963.

Castelucchio, AyC, Escenográfica teatral. Chup Henrich y Cia. Barcelona 1896.

Guaita, O., I Teatri Storici in Italia. De Electa, Milán 1994.

Mainaux, R., Le Decor de theatre dans. Meddens. La Habana 1980.

Kampmann, Teatro de Marionetas. Bouret. París 1970.

Konigson. E., Les Vois de la Creation Theatrale. Centre National de la Recherche Scientifique. París 1980.

Mancini, E, Evoluzione dello Spazio Scénico. De Dédalo. Bari 1985.

Mello, B., Tratatto di Scenotechnica. De Agostini. Novara 1993.

Mirabella, M., Fare Teatro. Guida completa alia práctica teatral. GremescRoma 1983.

Munari, B., Diseño y comunicación visual. Gustavo Gili. Barcelona 1975.

Peña del Sol, R, Introducción a la técnica escenográfica. Pueblo y Educación. La Habana 1980.

Sabbatini, N., Studio sulle scene. París 1638.

Salani, E., Illuminazione teatrale e decorative, Ulrico Hoepli, Milán 1941.

Turner Wilcox, R., The Mode in Costume. Scribners. New York 1942.

Warw, M., Designing and making stage scenery. New York. 1966.