

La enseñanza de ELE: la comprensión y expresión oral

Curso Superior de Lengua y Literatura Españolas

Julio, 2016

Profesora: Dra. Carmen Cazorla Vivas

Correo electrónico: mccazorl@filol.ucm.es

En esta materia vamos a trabajar con las destrezas de la expresión y comprensión oral (EO y CO) desde el punto de vista de un profesor de ELE. No se enseña a expresarse mejor en español, sino que se mostrarán características, metodología, actividades, formas de evaluación... de las destrezas oral que sirvan a los profesores (o futuros profesores) a acercarse de manera detallada a la enseñanza de estas destrezas. Asimismo, repasaremos algunas de las herramientas fundamentales que existen actualmente para trabajar las distintas destrezas en ELE, así como conoceremos algunos manuales de ELE.

0. PRESENTACIÓN

- Programa y Bibliografía básica
- *Marco común de referencia para la enseñanza de lenguas* (se puede consultar y extraer el texto completo en la página www.cvc.cervantes.es/ensenanza)
- *Plan Curricular* del Instituto Cervantes

1. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS. LA COMPRENSIÓN ORAL (CO). LA EXPRESIÓN ORAL (EO).

- Análisis de necesidades. El proceso las destrezas orales: características.
- Tipologías de ejercicios para las destrezas orales. Propuestas de actividades.
- Manuales de ELE.

2. LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES ¿Cómo evaluar la Expresión Oral y la Comprensión oral en ELE? Ideas principales

- **Práctica en clase: Lectura y comentario de un artículo sobre la evaluación de la EO?** [Se entregarán fotocopias en clase]

3. HERRAMIENTAS ACTUALES PARA LA DOCENCIA DE LAS DESTREZAS ORALES

TAREAS Y EVALUACIÓN DEL CURSO

- Lectura (en casa) y comentario (oral, en clase) de algún artículo relacionado con la enseñanza de las destrezas orales
- Práctica de actividades para la enseñanza de la expresión y la comprensión oral (se harán en casa y se corregirán en clase)
- Programación de alguna actividad para la expresión y comprensión oral [siguiendo la ficha entregada en clase].
- Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos a lo largo de las clases.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BARALO, Marta (2000), “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE”, *Carabela*, 47, Madrid, SGEL, 5-36
- BRIZ, Antonio (2002), *El español coloquial en la clase de ELE. Un recorrido a través de los textos*, Madrid, SGEL
- CASSANY, Daniel; LUNA, Marta y SANZ, Gloria (1994), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó
- CESTERO MANCERO, Ana M^a. (2005), *Conversación y enseñanza de lenguas extranjeras*, Madrid, Arco/Libros
- CRUZ-PIÑOL, Mar (2002), *Enseñar español en la era de Internet*, Barcelona, Octaedro
- EGUILUZ, Juan; EGUILUZ, Ángel (2002), “La evaluación de la expresión escrita”, en Sánchez Lobato, Jesús (et alii), *Vademécum...*, pp. 1005-1024
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (2007), *Fonética para profesores de español*
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2006), *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, Madrid, Arco/Libros
- LÓPEZ GARCÍA, Ángel (2002), *Comprensión oral del español*, Madrid, Arco/Libros
- MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2002), *Producción, expresión e interacción oral*, Madrid, Arco/Libros
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel (2002), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español L2/le*, Madrid, SGEL
- VV.AA. (2000), *Revista Carabela*, Número 47: número monográfico dedicado a la expresión oral]

ACTAS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS

- *Actas de los Congresos de la Asociación de enseñanza de Español como Lengua extranjera (ASELE)* [Se pueden consultar completos en la página web del Instituto Cervantes: www.cvc.cervantes.es/ensenanza]
- *Congreso Internacional sobre Didáctica del Español*
- *Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera*
- *Revista Cable*
- *Revista Carabela*
- *Revista Cuadernos Cervantes*
- *Revista Frecuencia-L*
- La página Web del Instituto Cervantes (Centro Virtual Cervantes) ofrece múltiples recursos para la enseñanza de E/LE.