



Dr. SELINA BLASCO
CASTIÑEIRA

PROFESORA CONTRATADA
DOCTOR

selinab@ghisucm.es

Arte investigación

Programa sin créditos

Blog una ciudad muchos
mundos

Soy profesora de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes UCM. Estudio las relaciones entre prácticas artísticas, diseño y arquitectura; aspectos relacionados con la objetualidad y el llamado «giro material»; museografía y prácticas artísticas que tematizan el museo e investigación artística y las llamadas «Research based practices». Participo en la plataforma online <http://www.arte-investigacion.net/>, un seminario desde el que he coordinado diversos encuentros sobre educación artística y capitalismo académico. Investigo sobre crítica institucional a la academia e imágenes de la educación. He sido vicedecana de Extensión Universitaria en Bellas Artes UCM (2010-2014). En la actualidad soy tutora de investigación de Una ciudad muchos mundos, un programa interdisciplinar sobre prácticas artísticas y culturales socialmente comprometidas, impulsado desde Intermediae. Y coordinadora (junto a Lila Insúa), del Programa sin créditos, una iniciativa de formación no reglada que busca activar proyectos de investigación/producción que generen herramientas de reflexión para abrir las comunidades artísticas de aprendizaje a la sociedad. He editado los libros Investigación artística y Univer-

sidad: materiales para un debate (Ediciones Asimétricas, 2013) y Universidad sin créditos. Haceres y artes: un manual (Ediciones Asimétricas-Comunidad de Madrid, 2015, junto a Lila Insúa y Alejandro Simón).

EXPERIENCIA DOCENTE:

- Historia del Arte (Grado en Bellas Artes)
- Historia del Diseño (Grado en Diseño)
- Investigación y Teoría en Bellas Artes (Máster en investigación en arte y creación)
- Arte, Diseño y objetualidad (Máster en Historia del Arte contemporáneo y Cultura Visual)

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Miembro del grupo de investigación «Climatologías del planeta y la conciencia»

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- Texto e imagen
- Arte, Diseño y Arquitectura.
- Cultura Material y Objetualidad.

- Arte como Museo.- Museografías.
- Investigación artística.- Imágenes de la educación.
- Comunidades artísticas de aprendizaje

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

2016-2018: Investigadora principal del Proyecto I+D, del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica: Referencia: HAR2015-64469-P: *La incorporación de las comunidades artísticas universitarias a las narraciones de la modernidad y del presente*

PUBLICACIONES

-BLASCO, Selina, «Mariano Fortuny. La casa y la tela», en *Orientalismo. Arte y arquitectura entre Granada y Venecia*. Madrid, ed. Abada, pp. 11-42, <http://eprints.ucm.es/28665/>.

-BLASCO, Selina, «Mantener las formas. La academia en y desde las prácticas artísticas», en *Investigación artística y Universidad. Materiales para un debate*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2013, pp, 13-44.

-BLASCO, Selina «Variaciones sobre temas de museografía», en *Museografías*. Madrid: Oficina de Arte y Ediciones, 2015, pp. 66.118.

-BLASCO, Selina; INSÚA, Lila y SIMÓN, Alejandro, *Universidad sin créditos*. Madrid: Ediciones Asimétricas y Comunidad de Madrid, 2016.

